

# പ്രതീക്ഷയുടെ പുരോട്ടക്കാമ

മംഗളവാർത്ത - ദന്വഹാ ലക്കം 2010-11



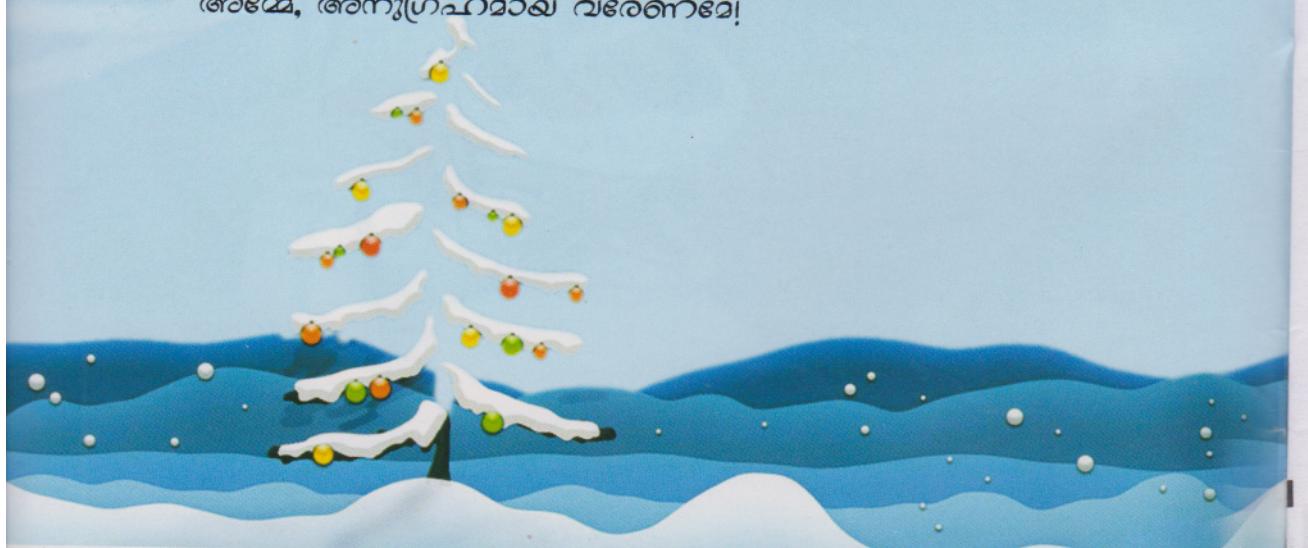
പ്രൊസാല്ടിറ്റി പസ്തുരോക്കേഷൻസ്



വിശുദ്ധിചുടെ ഭാത്യകിംഗാവ  
മറിയത്തിന്റെ വിമലപ്രധാവണ  
വിശുദ്ധിക്കിൽ പള്ളംപരുവാൻ  
തെങ്ങനെ സഹായിക്കണമെ

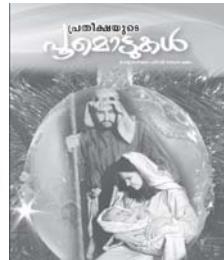
ദൈവിക സുഖ്യങ്ങളെല്ലാം വിളങ്ങുന്ന  
അമല മന്ത്രപരിവാവ നാഡേ,  
ദൈവസ്ഥംപരിനിന്നാഫങ്ങൾ തെടുവാൻ  
സദ്ഗുണ സമ്പന്നരാവ് വളർന്നിട്ടുവാൻ  
വിശുദ്ധികൾ സരിമളച്ചങ്ങും സരംതുവാൻ  
അദ്ദേ, നീ തെങ്ങരെ സ്രാവ്യതരാക്കു!

നിന്ദാദിവ്യ സുതനന്നുഭവാജ്യരാവ് വളർന്നിടാൻ  
സ്രാവഭരിനൊപ്പം ജ്ഞാനഭരിലുവരുവാൻ  
ഞ്ഞാർക്കുമെല്ലാംബാവ് സ്ഥാപം വിതവ്ക്കുവാൻ  
അദ്ദേ, ഭന്നുശ്രാപംബാവ് വരേണ്ണാണെ!



# പ്രതീക്ഷയുടെ

# പുരാഖ്തിമ



വാല്യം 3

മംഗലവാർത്ത-ദന്തഹാ ലക്കം 2010-'11

“ഇതാണ് ദൈവഹിതം, നിങ്ങളുടെ  
വിശ്വസിക്കണം” (1 തെസ 4,3).



## ഉള്ളടക്കം

സ്വീകിച്ചുത്ത് ഡയറക്ടർ:  
റവ. ഫാ. മാതൃ വെള്ളാൻകുൽ

ഫീസ് എഫിറ്റ്:

ഷിനി ദുര്ഘുപ്പാക്കൽ എ.എ.

എയിറ്റോർന്തൽ ബോർഡ്:

സുജു ചോതിരകുമേൻകുൽ എ.എ.

ദൗണി കുടക്കൾക്കുൽ എ.എ.

ഷീലം പ്രൗഢകുമുളി എ.എ

അദ്ദേഹിക്കാർ ബോർഡ്:

റവ. ഫാ. സൈബാസ്യൻ ദുര്ഘുപ്പാക്കൽ  
അന്നായ കുളത്തുപുരയിടം എ.എ.

സർക്കുലേഷൻ ഓഫീസ്:

മീറ്റുൾ അദ്ദേഹം പുന്നാടംപാക്കൽ

വാർഷിക വർഷിംഗ് -50/-

ബേഞ്ച് ദ പ്രിൻ്റിംഗ്:

വി.ജി. പ്രിൻ്റേഴ്സ്, മഞ്ചാനം. Tel: 2570862

Email: wigipress@gmail.com

പ്രോസാന്തിറ്റി പബ്ലിക്കേഷൻസ്  
സ്വീകിച്ചുപാലിറ്റി സെൻറർ  
മാഞ്ചാനം പി.എ.,  
കോട്ടയം 686 018

ഫോൺ: 0481-2578192, 2309774

Email: prosanctity@gmail.com

● പുരോഹിതൻ: മറ്റാരു മിശ്രഹാ	3
● ആരാധനക്രമവസ്തുരം	6
● നീയും ഒരു പീലാത്തോസോ?	8
● സ്നേഹ സംസ്കാര വ്യാപനവും മാധ്യമങ്ങളും	10
● കൽക്കുന്പാരത്തിലെ രത്നഗ്രഹം	12
● കുർശിലാൻ പ്രത്യാഹ	15
● അരുതായ്ക്കകളുടെ അമരക്കാർ	17
● നമനിറഞ്ഞ മറിയമേ...	20
● വിടരാൻ കൊതിക്കുന്ന പുരോഹിതർ	22
● കവിത	25
● ഭൂത	26
● മനുഷ്യനെ ദൈവികീകരിക്കുവാൻ ദൈവം മനുഷ്യനായി	27
● ക്രിസ്മസ് സമ്മാനം	32



**“ഭവഗജന്മാണം. ഇതാ, സകലജനങ്ങൾിനും വേണ്ടിവുള്ള വലിവ സംഭവം അഭ്യര്ഥിയാണ് സദ്ബാർത്ഥ തൊന്ത്ര നിങ്ങളെ അറിവിക്കുന്നു”** (ലൈറ്റ് 2.10).

മനോജ്യന് അപ്രാപ്യമന്നു ക്രൂതിവ തെദ്വം വിജ്ഞാനിന്റെ മഹാത്മപു വെടിശന്ത മണ്ണിലെ വക്കിന്ത്യൻ ‘എജാനുവരൽ’ ആവത്തിന്റെ ഓർമ്മ കുടുതൽ ധ്യാനവിശ്വാസാക്കുന്ന ആരാധനക്കുമുഖ്യമായ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ താഴീലെക്ക് നാം പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണെല്ലാം. രണ്ടു വിരുദ്ധത്തിൽപ്പരം വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് തെക്കിടവനാംക്കു ലഭിച്ച സദ്ബാർത്ഥവുടെ വെറുമ്പോൾ ഓരോ ഓർമ്മയും ചാത്രാഖ്യാതി ഇന്ന് കാലവള്ളാണെന്ന് ഒരുക്കാരുൽ.

‘തെദ്വം നംഭാട്ടുക്കുടെ’... കുടുംബവിശ്വാസാക്കുന്ന തെദ്വംവരത്തുകൂടിച്ചു് കുടുതൽ അവബോധമുള്ളവരാണി. ആ സ്നേഹഭരിതിന് സാക്ഷികളാണി ജീവിക്കാൻ നമ്മുക്കു ഏഴിവര്ക്ക്... അതിനാണി അവിടുന്നു നല്കുന്ന സദ്ബാർത്ഥക്കാഡിക്കാഡി കാത്താംക്കാം. കുടുംബവിശ്വാസാക്കുന്ന ഓർമ്മയിന്റെ ഓരോപിടിച്ചു് മുണ്ടാക്കിവരാൽ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾക്ക് ഏഴുപറ്റിവരുന്ന വാലും ഒരുലിഖിക്കുന്നതാവാലും ധ്യാദവരത്തിലെറ്റുവാങ്ങാനുള്ള ക്രൂരത് അവിടുന്ന് തരും.

നമ്മുടെ സാന്നിദ്ധ്യം മറുള്ളവർക്കും ഒരു സദ്ബാർത്ഥവാക്കാം-സ്നേഹഭരിതിന്റെ, സംഭവാശരിരിന്റെ, സംഭാധാനരിന്റെ, സംസ്കാരരിന്റെ, സംഭാവനരിന്റെ, കാരും സ്നേഹരിന്റെ, ആശ്രാസരിന്റെ ഒരു സദ്ബാർത്ഥ!! കുടുംബവിശ്വാസാക്കുന്ന, ചാരേചെറക്കുന്ന, നല്കുന്ന തെദ്വംവരത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം അപരന് അനുഭവവെച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു ശിരിപ്പാരവ അനുശാശിക്കുന്നുവെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന ഓരോ വ്യക്തിക്കുമുണ്ട്.

മംഗലവാർത്ഥ-ദന്തഹാക്കാലങ്ങളുടെ ചെച്ചന്നുമനുസരിച്ചു് ശിരിപ്പാരപ്പെട്ടുവും ധ്യാനവിശ്വാസിക്കി കുടുതൽ ശിരിപ്പാനുഭവം സ്വന്തമാക്കുവാൻ സാരിപ്പാക്കാം.

**എവർക്കും ക്രിസ്തുമല്ല്-ദന്തഹാക്കാലുകളുടെവും സുതുവർഷാരതിന്റെവും മംഗലങ്ങൾ!!**

അണി മുത്തുപ്പാക്കാർ  
അപ്പംതാലിക്ക് ഒരുംഗ്കിൾ



പുരോഹിതു ആധ്യാത്മികത

# പുരോഹിതൻ: മറ്റൊരു മീൻഡ്

എ. കാത്തു വെള്ളാനിക്കൻ

**പുരോഹിതൻ** മറ്റാരു മിശിഹായാൻ. മിശിഹാ ദൈവത്തിനും മനുഷ്യർക്കുമിട ത്തക്കുള്ള ഏക മല്യസ്ഥനാണ്. പുരോഹിതൻ മിശിഹായെ പ്രതിനിധീകരിച്ചുകൊണ്ട് ദൈവത്തിനും മനുഷ്യർക്കുമിടയ്ക്ക് നിലക്കുന്നവനാണ്. ദൈവത്തിന്റെ വചനവും കൃപകളും മനുഷ്യരിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നവനും മനുഷ്യരുടെ യാചനകളും പ്രാർത്ഥനകളും ദൈവസന്നിധിയിലേക്കുയർത്തുന്നവനുമാണ്. വി. കുർബാന തിലുള്ള പുരോഹിതന്റെ നിലപാട് ഈ രണ്ടു പുരോഹിത മാനങ്ങൾ സുചിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. ജനാദിമുഖമായുള്ള നിലപാട് ദൈവത്തിന്റെ വചനവും കൃപകളും മനുഷ്യരിലേക്ക് ഒഴുകുന്ന തന്റെ പുരോഹിത ഭാത്യും സുചിപ്പിക്കുന്നു. വചനം പ്രസംഗിക്കുന്നോടും ജനങ്ങളെ ആശിർവ്വദിക്കുന്നോടും ജനാദിമുഖമായിട്ടുണ്ടോ പുരോഹിതൻ നിലക്കുക. എന്നാൽ പ്രാർത്ഥനകൾക്ക് നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്നോടും ബലിയർപ്പിക്കുന്നോടും അർത്ഥതാരാഭിമുഖമായിട്ടാണ് പുരോഹിതൻ നിലക്കുന്നത്. ഇത് ജനങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും ദൈവസന്നിധിയിൽ എത്തിക്കുന്നതിനെ സുചിപ്പിക്കുന്നു. മിശിഹായുടെ പ്രതിനിധി എന്ന നിലയിലുള്ള പുരോഹിതന്റെ ദിവിധ മാനങ്ങൾ

ഇങ്ങനെ സുചിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. നിത്യപുരോഹിതനായ മിശിഹായുടെ പ്രാർത്ഥനയിൽ (യോഹന്നാൻ അഭ്യാസം 17) ഈ ദിവിധ മാനങ്ങൾ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പുരോഹിതൻ എങ്ങനെ തന്റെ ശുശ്രൂഷ നിർവ്വഹിക്കണമെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**പുരോഹിതൻ: ദൈവിക ജീവൻ നല്കുന്നവൻ**

ഈശ്വരാ തന്റെ മഹത്ത്വീകരണത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ടു പറയുന്നു: “എന്നെന്നാൽ അവിടുന്ന അവനു നല്കിയിട്ടുള്ളവർക്കെല്ലാം അവൻ നിത്യജീവൻ നൽകേ സെതിന് എല്ലാവരുടേയും മേൽ അവന് അവിടുന്ന അധികാരം നല്കിയിരിക്കുന്നു” (വാക്കും 2). ദൈവിക ജീവൻ മനുഷ്യർക്കു നല്കുക എന്നതായിരുന്നു ഈശ്വരായുടെ ഏറ്റം പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാത്യം: “ഞാൻ വനിരിക്കുന്നത് അവർക്കു ജീവനുണ്ടാക്കാനും അതു സമൂലമായി ഉണ്ടാകാനുമാണ്” (യോഹ 10:10). പുരോഹിതന്റെ അജപാലനാധികാരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും മറ്റാനല്ല. തനിക്കു നല്കിയിട്ടുള്ളവർക്കെല്ലാം തന്റെ ശുശ്രൂഷയിലൂടെ ദൈവിക ജീവൻ നല്കുക എന്നതാണ് പുരോഹിത ശുശ്രൂഷയുടെ ലക്ഷ്യം.



## പുരോഹിൻഃ ദൈവത്തെ വെളിപ്പേടുത്തു നാവൻ

ഇുദോയുടെ പ്രാർത്ഥനയിൽ ഇുദോ പറയുന്നു: “ലോകത്തിൽ നിന്ന് അവിടുന്ന എനിക്കു നല്കിയവർക്ക് അവിടുത്തെ നാമം ഞാൻ വെളിപ്പേടുത്തി” (വാക്യം 6). സെമിറിക്ക് ശൈലിയിൽ നാമം ആളിനെ പ്രതിനിധിക്കാനുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ദൈവത്തെ വെളിപ്പേടുത്തുക എന്നതായിരുന്നു ഇുദോ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ പുർത്തിയാക്കിയ പ്രധാനപ്പെട്ട ദിന്ത്യം. തന്റെ വാക്കുകളിലും ദൈവത്തിലും അതുകൊണ്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ ഇുദോ ദൈവത്തെയും ദൈവസ്തന്നേഹത്തെയും മനും ഷ്യർക്കു വെളിപ്പേടുത്തുകയായിരുന്നു. അവ സാനും തന്റെ പീഡനുഭവത്തിലും മരണത്തിലും ഉത്മാനത്തിലും അവിടുന്ന പുർത്തിയാക്കിയതും ഈ വെളിപ്പേടുത്ത ലാണ്. പുരോഹിതനും തന്റെ ജീവിതത്തിലും ദൈവം വാക്കുകളിലും ദൈവത്തികളിലും ദൈവത്തെ വെളിപ്പേടുത്തുന്നവനാക്കണം. അത് സാധിക്കണമെ കീൽ ഇുദോയുടെ ജീവിതശൈലി പുരോഹിതൻ സ്വന്തമാക്കണം. പുരോഹിതനെ കാണുന്ന നാവൻ ഇുദോയെ കാണാൻ ഇടയാക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ ജീവിക്കണം. എല്ലാവരും അത് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. പുരോഹിതനെ കാണുന്നേണ്ണൽ “ഇുദോമിശിഹായക്ക് സ്ത്രീയായിരിക്കേം” എന്നു പറയുന്നത് ഈ വസ്തുതയെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

## പുരോഹിതൻ: വചനം കൊടുക്കുന്നവൻ

ഇുദോ വീണും പറയുന്നു: “എത്തന്നാൽ അങ്ക് എനിക്കു നല്കിയ വചനം ഞാൻ അവർക്കു നല്കി” (വാക്യം 8).

ഇുദോ ദൈവത്തിന്റെ വചനംതന്നെയായിരുന്നു. “വചനം മാംസമായി നമ്മുടെയിടയിൽ വസിച്ചു” (യോഹ 1:14) എന്ന് യോഹനാൻ സുവിശേഷകൾ പറയുന്നത് ഇുദോയെപ്പറ്റിയാണ്. ഇുദോയുടെ പരസ്യജീവിതത്തിൽ ഇുദോ ഒരു ‘പ്രഭോധകൻ’ അമീവാ ‘ഗുരു’ ആയിട്ടാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. വചനം നൽകുന്ന ശുശ്രൂഷയ്ക്കാണ് ഇുദോ പരമ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നത്. പുരോഹിത സ്ത്രീയും പ്രമാഭാത്യമായി സഭ ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത് ‘വചനശുശ്രൂഷ’യാണ് (PO.4). ആദിമസഭ രണ്ടാംക്രമം ശുശ്രൂഷയായി പരിഗണിച്ചിരുന്നതും വചനശുശ്രൂഷ തന്നെയാണ് (സീഹ. നട. 6:4). പുരോഹിതൻ വചനം കൊടുക്കുന്ന വനായിരിക്കണം എന്നാണ് ഇതെല്ലാം സുചിപ്പിക്കുന്നത്. ഇുദോയിലെന്നപോലെ ഓരോ പുരോഹിതനിലും വചനം മാംസം ധരിക്കണം. വചനാധിഷ്ഠിത ജീവിതം നയിക്കുന്ന പുരോഹിതനു മാത്രമേ ശരിയായ രീതിയിൽ വചനം കൊടുക്കുന്നവനാകാൻ കഴിയും.

## പുരോഹിതൻ: മാഖ്യസ്ഥം വഹിക്കുന്നവൻ

മനുഷ്യർക്കു വേണ്ടി ദൈവസന്നിധിയിൽ നില്ക്കുന്നവനെന്ന നിലയിൽ നിന്തുപെട്ടിയും അനുശ്യർക്കു വേണ്ടി മാഖ്യസ്ഥം വഹിക്കുന്നവനായിരുന്നു. യോഹനാൻ 17-10 അധ്യായത്തിലെ പുരോഹിതപ്രാർത്ഥനയിൽ 28 വാക്യങ്ങളുള്ളതിൽ ആദ്യത്തെ 8 വാക്യങ്ങളെഴാശിച്ചാൽ പിന്നെയുള്ള

18 വാക്യങ്ങളും മധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനയാണ്. ആദ്യഭാഗം (9 മുതൽ 19 വരെ വാക്യങ്ങൾ) തനിക്ക് പിതാവു നല്കിയ പ്രത്യേകം ശ്രീഹന്മാർക്കു വേണ്ടിയും, രണ്ടാം ഭാഗം (20 മുതൽ 26 വരെ വാക്യങ്ങൾ) തനിക്ക് വിശസിക്കാനിരിക്കുന്ന വർക്കുവേണ്ടിയുമുള്ള മധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനകൾ



ഇംഗ്. പുരോഹിതൻ തനിക്കു ദൈവം നല്കിയ സഹപ്രവർത്തകർക്കും തന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്ക് ഏല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്കും വേണ്ടി ദൈവ തതിന്റെ മുമ്പിൽ മാഖ്യസ്ഥ്യം വഹിക്കുന്നവനാകണം എന്ന് ഇത് സുചിപ്പിക്കുന്നു. വി. കുർബാനയൽപ്പനവും ധാമപ്രാർത്ഥനകളും വിശദ്ധത തയോടെ നിർവ്വഹിക്കുന്ന പുരോഹിതൻ യമാർത്ഥത്തിൽ മാഖ്യസ്ഥ്യം വഹിക്കുന്ന പുരോഹിത ശുശ്രൂഷയാണ് നിർവ്വഹിക്കുക. അതോടൊപ്പം തന്റെ വ്യക്തിപരമായ പ്രാർത്ഥന നയിലും ഈ മാഖ്യസ്ഥ ശുശ്രൂഷ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ പുരോഹിതൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

### പുരോഹിതൻ: പുരോഹിത്യ സാഹോദര്യം പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നവൻ

ആദ്യഭാഗത്ത് ഇംഗ്ലീഷാ തന്റെ ശിഷ്യർക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നോൾ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു: “പരിശുഭനായ പിതാവേ, നമേ പ്രോലേ അവരും ഒന്നായിരിക്കേണ്ടതിന് അവിടുന്ന് ഏനിക്ക് നല്കിയ അവിടുത്തെ നാമ തതിൽ അവരെ അങ്ങ് കാത്തുകൊള്ളേണമേ” (വാ. 11). തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരായ ശിഷ്യർ ഏകൃതിലായിരിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഇംഗ്ലീഷാ ദൈവിക സംരക്ഷണത്തിനായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്. തന്റെ ജീവിതകാലത്ത് അവരെ ഏകൃതിൽ കാത്തുസൃഷ്ടിക്കുവാൻ അവിടുന്നു ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്നാൽ, തന്റെ ശാരീരിക സാന്നിധ്യം ഇല്ലാതാകുന്നോൾ അവരുടെ ഏകൃതിൽ തടസ്സമായിത്തിരാവുന്ന തിരയുടെ ശക്തികൾ ബലപ്പെട്ടും. അവയെ ചെറുതുനില്ക്കുവാൻ വേണ്ട ശക്തിയും ചെത്തന്നുവും പ്രദാനം ചെയ്യണമെന്ന് അവിടുന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്. പുരോഹിത്യ സാഹോദര്യം എന്ന് ഏതുമാത്രം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു എന്ന് ഇത് വ്യക്തമാക്കുന്നു. തന്റെ പുരോഹിത്യത്തിൽ പങ്കു ചേരുന്നവരെല്ലാവരും ഒരു കൂട്ടായ്മയായി ശുശ്രൂഷ നിർവ്വഹിക്കണമെന്ന് ഇംഗ്ലീഷാ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിനായി എല്ലാ പുരോഹിതരും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും പരിശമിക്കുകയും വേണം.



### പുരോഹിതൻ: സഭാ കൂട്ടായ്മയെ കെട്ടിപ്പുകുന്നവൻ

ഒംഭാം ഭാഗത്ത് തന്നിൽ വിശദിക്കുന്ന വർക്കുവേണ്ടി ഇംഗ്ലീഷാ ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു: “അവരെല്ലാവരും ഒന്നായിരിക്കാൻ വേണ്ടി..... ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു” (വാ. 21). സഭ ഒരു കൂട്ടായ്മയാണ്. ത്രിയേക്ക ദൈവ തതിന്റെ കൂട്ടായ്മയിലേക്ക് മാമേമാദീസായി ലുഡെ പ്രവേശിപ്പിക്കപ്പെട്ടവരുടെ സമുഹമാണ് സഭ. അതുകൊണ്ടാണ് “സഭ ത്രിത്വത്തിന്റെ പ്രതിചരാധികാരിയാണ്” എന്ന് സഭാപിതാക്കന്മാർ പറയുന്നത്. തന്റെ പുരോഹിതനുത്ത ത്രിവിധശുശ്രൂഷകളിലും അതായത് പ്രഭോധന ശുശ്രൂഷ, അജപാലനശുശ്രൂഷ, ആരാധനക്രമ ശുശ്രൂഷ എന്നിവയിലും ഈ സഭാ കൂട്ടായ്മയെ കെട്ടിപ്പുകുക്കേണ്ടവനാണ് പുരോഹിതൻ. ദൈവക്കൂപയാണ് സഭയെ ഒരു കൂട്ടായ്മ യായി നിലനിർത്തുന്നത്. അതുകൊണ്ട് പുരോഹിതൻ ഭാഗത്തുനിന്ന് തന്റെ ത്രിവിധശകൾ ഫലപ്രദമായി നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ പ്രാർത്ഥനയും പരിശമവും ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്.



ആരാധനക്രമ ആധ്യാത്മികത



## അരാധനക്രമവാദം: മംഗലവാർത്ത ദൈഹം കാശങ്ങൾ

ഫ്രാ. ജോൺസൺ പാഴുക്കുന്നേൽ  
താമരശ്ശേരി രൂപത

**കെടുസ്തവ ആധ്യാത്മികതയുടെ അടിസ്ഥാനം ദൈവാനുഭവമാണ്.** ദൈവത്തിന്റെ രക്ഷാകര സ്വന്നേഹം അനുഭവിക്കുവാനും പക്ഷുവയ്ക്കുവാനും ഓരോ കെടുസ്തവനും കടപ്പടിക്കുന്നു. ഫീഡമാർ കാഞ്ചുകയും കേൾക്കുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്ത തവാദരാനു യാണ് ജനഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് കൈമാറിയത്. എന്തെന്നാൽ അനുഭവിക്കാതെ പക്ഷുവയ്ക്കുക അസാധ്യം. ദൈവത്തിന്റെ രക്ഷാകരപദവി അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ ചിറകുവിരിക്കുക മിശിഹാരഹസ്യത്തിലാണ്. ഒരു വ്യക്തി മിശിഹാരഹസ്യത്തിൽ സജീവമായി പക്ഷുചേരുന്നത് ആരാധനക്രമത്തിലും ദൈവാനുഭവമാണ്. ക്രിസ്തീയ ആധ്യാത്മികത പുഷ്പിക്കുന്നതും മലബായകമാവുന്നതും വി. കുർബാനത്തിലും യാണ്. അതുവഴി മിശിഹാരയെ അടുത്തനുകരിക്കുവാൻ ഓരോ വിശാസിക്കും കഴിയും.

വി. കുർബാനത്തിൽ രക്ഷാകര സംഭവം മുഴുവനും സംക്ഷിപ്തമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നോടു രക്ഷാകര സംഭവങ്ങളെ ആഴത്തിൽ ധ്യാനിക്കാനും പ്രാർത്ഥനിക്കാനും അനുഭവവേദ്യമാക്കാനും വിവിധകാലഘട്ടങ്ങളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. സീറോ-മലബാർസഭ മനുഷ്യാവതാരം തുടങ്ങി മിശിഹായുടെ രണ്ടാമത്തെ ആഗമനം വരെ 9 കാലങ്ങളിലായി മിശിഹാര

ഹസ്യം ഒരുവർഷം കൊണ്ട് അനുസ്മരിക്കുന്ന തത്കാലികയിം ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈഅനുഭവം രക്ഷാകര സംഭവം അഭ്യന്തരം അനുസ്മരിക്കാൻ ക്രമീകൃതമായിരിക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തെയാണ് ആരാധനാവത്സരമെന്ന് പറയുക.

പാശ്വാത്യസഭ വിശുദ്ധരുടേയും രക്തസാക്ഷികളുടേയും തിരുനാളുകൾക്ക് പ്രാധാന്യം നല്കിക്കൊണ്ട് ആരാധനാവത്സരത്തെ ക്രമീകരിച്ചപ്പോൾ പരബ്രഹ്മ സഭകൾ പൊതുവിൽ മിശിഹാരയുടെ രക്ഷാകര സംഭവങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നല്കിക്കൊണ്ട് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. കാലത്തിന്റെ ചെതന്യമനുസരിച്ചാണ് വിശുദ്ധരുടെ തിരുനാളുകൾ സീറോ-മലബാർസഭ അഭ്യന്തരം വരുത്തിക്കാൻ കൗൺസിൽ പറയുന്നു: “പരമപ്രധാനമായും വിശാസികളുടെ ശ്രദ്ധ തിരിയേണ്ടത് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കാണ്. അവവഴിയാണ് രക്ഷാകരരഹസ്യങ്ങൾ ആണ്ടുവട്ടത്തിൽ ആഭ്യന്തരാഷിക്കപ്പെടുക. ആകയാൽ കാലാനുഗതമായ വ്യത്തത്തിന് വിശുദ്ധരുടെ തിരുനാളുകളെക്കാൾ മുൻഗണന നല്കണം. അതുവഴി രക്ഷാകര രഹസ്യങ്ങളുടെ ചരിത്രം മുഴുവൻ മലപ്രദമായി അനുസ്മരിക്കാൻ നമുക്കു കഴിയും” (ലിറ്റർജി, 108).



## മംഗലവാർത്തകാലം-പിറവികാലം

രക്ഷകൾസ്റ്റ് പിറവിത്തിരുനാൾ ആദ്ദേഹം ഷിക്കുന്നതിന് സഭാമാതാവ് നമ്മുടെ ഒരുക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണിത്. രക്ഷകനായ ഇന്നശേഷാമിശ്ര ഹായുടെ ജനനത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള രക്ഷാകര സംഭവങ്ങളാണ് നാം പ്രത്യേകമായി ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അനുസ്ഥിക്കുന്നത്. ഇന്നശേഷ യുടെ പിറവിത്തിരുനാളിന് ഒരുക്കമായുള്ള നാലാഴ്ചകളും പിറവി മുതൽ ദന്ധ തിരുനാൾ (ജനുവരി 6) വരെയുള്ള ദിവസങ്ങളും ചേർന്ന താണ് ഈ കാലഘട്ടം. നൂറ്റാണ്ടുകളായി രക്ഷകനെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ജനത്തിയെ വചനം അവതരിപ്പിക്കുന്നോൾ ഈ ജനതയുടെ പ്രതീക്ഷ ഗവീയേൽ ദുർഖൾ മറിയത്തിലും നല്കുന്നതാണ് കേദ്രവിന്ദു. സ്നാപകൾസ്റ്റ് ജനനത്തക്കുറിച്ചുള്ള അറിയിപ്പ്, ഇന്നശേഷായുടെ ജനനത്തക്കുറിച്ചുള്ള അറിയിപ്പ്, സ്നാപകൾസ്റ്റ് ജനനം, യാഞ്ചേപ്പിനു ലഭിക്കുന്ന ദർശനം ഈ യാണ് പ്രധാനപ്പെട്ട ചിന്തകൾ. അതുവഴി ദൈവസ്ന്മേഹവും അതിൽനിന്നും ഉത്കൃതമാകുന്ന ശാന്തിയും, സമാധാനവും, സന്ദേശം പിവും അനുഭവവേദ്യമാക്കി പരിശുദ്ധാത്മം വിശ്രീ ഇടപെടൽ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും സ്വാധത്തമാക്കാൻ നമ്മുടെ ദൈവകരങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.

## ദന്ധാകാലം

ജനുവരി 6-ാം തീയതിയിലെ ദന്ധ തിരുനാളോടെ ആരംഭിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടം നോമ്പുകാലം തുടങ്ങുന്നതുവരെ നീണ്ടുനില്ക്കുന്നു. ഇന്നശേഷായുടെ അഞ്ചാറന്നനാനമാണ് മുഖ്യസംഭവം. ഇതുവഴി ഇന്നശേഷായുടെ മനുഷ്യാവതാരം വഴിയുള്ള ദൈവാവിഷ്ണബന്നമാണ് നമ്മൾ സ്വന്നമാക്കുന്നത്. മാത്രവുമല്ല വചനമായ ഇന്നശേഷായ സ്വീകരിച്ച് ദൈവമകളാകാനുള്ള ഭാഗ്യം നമ്മക്കു കൈവരുന്നു. തിന്തിയിൽനിന്നും, പാപത്തിൽസ്റ്റ് അടിമത്തതിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കാനുള്ള ദൈവികിംഗപെടലിൽസ്റ്റ് പരസ്യമായ ആരംഭവും അന്യകാരത്തെ മാറ്റാനുള്ള പ്രകാശത്തിൽസ്റ്റ് ഉദയവും ദന്ധകാലം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

മംഗലവാർത്ത-ദന്ധാ ലക്ഷം 2010-'11

അഞ്ചാറന്നന്ന നീണ്ട തീവ്രിയുടെ മിശിഹായിലും, സഭയിലും ഓരോ വ്യക്തിയും ജീവിതമാരംഭിക്കുന്നു. മിശിഹായോടൊത്ത് ജീവിക്കുകയും സഹിക്കുകയും മഹത്ത്വത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കയും ചെയ്ത വിശുദ്ധരെ പ്രത്യേകമായി ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ സഭ അനുസ്ഥിക്കുന്നു. എന്നാൽ എപ്പോഴും മുൻഗണന കർത്താവിശ്രീ ദിവസമായ നായറാഴ്ചയെല്ലാം മാംഡാനയേയും, പ്രത്യോഗം, പരലോന്ന ഫ്ലിപ്പമാർ, സുവിശേഷകരാർ, എസ്തപ്പാനോസ്, സഭ മല്പാർമ്മാർ, സഭാമധ്യസ്ഥരും തിരുനാൾ ഇവ തമാക്രമം വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ ആദ്ദേഹംഷിക്കുന്നോൾ അവസാനത്തെ വെള്ളിയാഴ്ചയെ സകല മരിച്ചുവരേയും ഓർമ്മിക്കുന്നു. ദൈവമകൾക്കടക്കത്ത് ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുവരാൻ സ്നാപകയോഗസാരീ ആഹാരമനുസരിച്ചുള്ള അനുതാപവും പാപമോചനവും ജീവിത വിശുദ്ധിയും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ പ്രാപിക്കണം.





# നീവും ഒരു നീലാദരാഡിസോ?

സാഖി, കോഴിക്കോട്

**ദ്രോ** ഹോസ്പിറ്റലിൽ നൃമോണിയ ബാധി തനായി കിടക്കേണ്ടിവന അവസരം. ഇഞ്ചുകളും, ടീപ്പിന്റെ ട്യൂബുകളും... എന്നു വേണ്ട അടുത്തു മുറിയിൽ നിന്നും കേൾക്കുന്ന രോഗികളുടെ ദിനരോദയങ്ങളും, ബന്ധുകളുടെ സൊറ പഠിയും എല്ലാം എൻ്റെ ഉള്ളിൽ അലോ സരങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. ട്യൂബിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ നിന്നു വിമോചിതനായപ്പോൾ തെള്ളാന്ന് നടന്ന അടുത്ത മുറിയിലെ രോഗിയെ പഠിച്ചയപ്പെട്ടു. 27 കാരനായ ജോഖി. ഒപ്പകടത്തിൽ വലതു കാല് മുറിക്കേണ്ടിവന ഹതഭാഗ്യന്. എൻ്റെ സഹതാപപുർണ്ണമായ നോട്ടം കണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു: “എൻ്റെ ശരീരത്തിന്റെ വേദനയെ കാശ് എത്രയോ ആഴമുള്ള മുറിവാണ് എൻ്റെ പ്രിൻസിപ്പൽ എന്നിക്ക് തന്നത്. മറ്റുള്ള വർ സുക്ഷിക്കണമെന്ന് താക്കിതു തന്നിട്ടും മേലധി കാരിയെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളെ ആഉരി

കാൻ മാത്രം ശ്രമിച്ച തന്നിലേക്ക് അദ്ദേഹം വരുത്തിയ കുറ്റം കൈട്ടിയേല്പിച്ച് കൈകളുകിയ പ്ലോൾ കണ്ണിൽ ഇരുട്ടു കയറുന്നതുപോലെ തോന്തി. കണ്ണടച്ച് വിശ്വസിച്ചതിന് കിട്ടിയ തിരിച്ചടി.... അല്ലൂപകരകഷാകർത്തു സമേളനത്തിനെത്തിയ പരിഹാസജന്മമായ ചോദ്യങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ നില്ക്കാൻ ശക്തിയില്ലാതെ തന്റെ ജോലി രാജിവച്ച് മടങ്ങും വഴിയാണ് ഈ അപകടം സംഭവിച്ചത്.

മത്തായി ശ്രീഹാ വരച്ചുകാട്ടുന്ന വി. ശ്രീമദ്ഭാഗവത്മായി ഈ സംഭവത്തിന് ബന്ധമുണ്ട്. “പീലാതേതാസ് വൈള്ളമെടുത്ത് ജനങ്ങളുടെ മുസൽ പച്ചു കൈകകഴുകിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: ഈ നീതിമാന്റെ രക്തത്തിൽ എനിക്കു പകില്ല. അതു നിങ്ങളുടെ കാരുമാണ്”(മത്താ 27,24). കുറ്റില്ലാത്തവനെ കുറ്റക്കാരനായി വിഡിച്ചതിനു ശേഷം സൗകര്യപൂർവ്വം കൈകകഴുകുന്ന പീലാതേതാസ്. സത്യം പറയുക, സത്യത്തിനു



സാക്ഷ്യം വഹിക്കുക, സത്യത്തിനു വേണ്ടി ജീവിതം ബലികഴിക്കുക ഈത് ഇന്ന് അസാധ്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു... യുദ്ധാം ഏറകലേ അവിടുത്തെ വഞ്ചിച്ചുള്ളു. പത്രത്താസ് മുന്നു തവണ മാത്രമേ തള്ളിപ്പറഞ്ഞിട്ടുള്ളു. എന്നാൽ നാം സാകര്യം പോലെ ദ്രിക്കൊടുക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കോ, താല്പര്യങ്ങൾക്കോ, കാര്യലാഭത്തിനോവേണ്ടി മാറി മാറി ബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നു. ആത്മാർത്ഥമായാം അംഗം പോലും തീണ്ടാതു പക്ഷുവയ്ക്കു ലുകൾ. ഏറകലും

പരസ്പരം വിജേക്കില്ലെന്ന് നാം കരുതുന്ന സാഹ്യങ്ങളിൽ പോലും സ്വാർത്ഥതയുടെ വിള്ളലുകൾ. തനിക്കുവേണ്ടി ജീവൻ തൃജിക്കു മെന്ന് വിവാഹത്തിന്റെ ആദ്യനാളുകളിൽ തന്റെ തോളിൽ കൈയിട്ട് മന്ത്രിച്ച ഭര്യ സ്വന്തം താല്പര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഭർത്താവിനെ പിട്ട് അപര നാരെ തേടുവോൾ, തന്റെകുടുംബം നിൽക്കു മെന്നു കരുതിയ സുഹൃത്ത് സാകര്യപൂർണ്ണം കാലുവാരുവോൾ, കയ്യോ കാലോ വളരുന്നതു നോക്കി വളർത്തി വലുതാക്കിയ മകൾ സുവ സമൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി മാതാപിതാക്കളെ കൈവെച്ചിയു വോൾ, മകൾ ഒളിയും ഭാര്യ ദയയും പോറ്റേണ്ട ഉത്തരവാദിത്വം മറന്ന് ഭർത്താവ് മദ്യ പാനത്തിന്റെ ലഹരി തേടുവോൾ, വിശ്വസിച്ച സുക്ഷിക്കാനേല്പിച്ച യജമാനന്റെ വസ്തുകൾ മോഷ്ടിച്ച് ഭൂത്യൻ നാടുവിടുവോൾ..... ഇവിടെയെല്ലാം ഇന്ന കൈകളുകളുകൾ ആവർത്തിക്കപ്പെടുകയാണ്.

ഇന്നിയെങ്കിലും അക തന്താനും പുറത്തു മറ്റാനുമായി നടക്കുന്ന കാപട്ട തതിന്റെ കവചം പൊളിച്ചുറിയേണ്ടെന്നു? സാകര്യങ്ങളോ, സുവങ്ങളോ, താല്ക്കാലിക നേടങ്ങളോ അല്ല നമ്മുടെ സത്യത്തിന്റെ അളവു

കോൽ. ഓരോ ക്രിസ്തുശിഷ്യനും വിജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് അവിടുത്തെ വഴിയിലൂടെ നടക്കുവാനാണ്. അവിടുത്തെ സത്യത്തിൽ ചരിക്കുവാനാണ്, ജീവൻ ഉൾക്കൊണ്ട് പകർന്നു നൽകുവാനാണ്. ഇന്നശോയാഡാത്ത് പകുവച്ച വർക്കോ, ഓരോ ചേർന്നു നടന്നവർക്കോ, അപ്പം

കുഴിച്ചവർക്കോ, തരം പോലെ തങ്ങളിൽ നിന്നും അകലുന്ന ഒരു ദൈവപുത്രനെയല്ല കണ്ണഭത്താൻ കഴിഞ്ഞത്. കാരണം അവിടുന്ന തന്ന സത്യമായിരുന്നു. സത്യത്തിന്റെ അവതാരങ്ങളായി മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽ, സാമൂഹ്യമണ്ഡലങ്ങളിൽ പെയ്തിരിക്കുവാൻ ഓരോ ശിഷ്യനെയും ഇന്നശോ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.

പീലാത്തോസിനെപ്പോലെ കൈകഴുകിയാൽ തീരുന്നതാണോ നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വം അശ്രൂതിക്കുവരുന്നതിൽ വരയ്ക്കുന്ന വര പോലെ മാണ്ഡലപോകേണ്ടതാണോ നമ്മുടെ ധാർമ്മികമുല്യങ്ങൾ? സത്യസന്ധ്യൻ താല്ക്കാലിക പീഡനങ്ങൾക്ക് വിധേയനാക്കുമെങ്കിലും വചനം പറയുന്നു: ‘ബൈരുമായിരിക്കുവിൻ, വെളിച്ചത്തു വരാതെ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാനുമില്ല’. കാത്തോലിക്കാ സഭയുടെ മതബോധനം ഇപ്പോൾ ഉദ്ദേശ്യപ്പീഠിക്കുന്നു: “ഒക്കെന്നതവൻ തന്റെ ഹസ്യവും പൊതുവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമസ്തരംഗങ്ങളിലും, അവഗ്രഹിക്കിയിൽ സ്വന്തം ജീവൻ ബലികഴിച്ചുകൊണ്ടുപോലും സുവിശേഷസത്യത്തിന് സാക്ഷ്യം നല്കുണ്ട്”.

സത്യത്തിനുവേണ്ടി ബലിയാടാക്കപ്പെട്ടുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കാൻ നമുക്കു തീരുമാനമെടുക്കാം. അനുഭിന ജീവിത ശോധനകളിൽ ഒരു ചോദ്യം കൂടി കൂട്ടിച്ചേരുക്കാം. നീയും ഒരു പീലാത്തോസോ?



വലിയമുക്കുവന്നാപം



## സ്ഥിരമായ സംസ്കാര വ്യാപനവും മാധ്യമങ്ങളും

“സത്യത്തിൽ സ്നേഹം” (Caritas in Veritate) എന്ന ചാക്രിക ഫാ. റോംസ് വി. കളഷ്ണരയ്‌ക്കൻ ലേവനം ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പഠനത്തിന്റെ തുടർച്ച വാദനാഭ്രൻ

**അ**നന്ദലോഗം ടെക്നോളജിയിൽ നിന്നും ഒരുപടി കൂടി കടന്ന ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയും ദേയും ഹൈ-ഡെഫനിഷൻ ടി.വി.യുടേയും ത്രിമാന സംപ്രേക്ഷണത്തിന്റെ ഘട്ടം വരെ സാങ്കേതിക വിദ്യ പുരോഗമിച്ചു. വിവര സാങ്കേതികവിദ്യ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ വിച്ഛ മൊബൈൽ ഫോൺ വരെ ചേക്കേറിയ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തെ മാർപ്പാപ്പ പേരിൽത്തും പേരിൽത്തും സമർത്ഥക്കുന്നു. സത്യത്തിൽ സ്നേഹം എന്ന രേഖയിലെ 73-ാം വഞ്ചിക മുഴുവൻ ഈ വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.

മാധ്യമങ്ങളുടെ ദിമാനകർത്തവ്യത്തെ കുറിച്ച് രേഖ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നു:

1. ഏകു ഭാർഖ്യത്തോടെയുള്ള ജനങ്ങളുടെ പുരോഗതി.
2. ധാർമ്മിക സാംസ്കാരികമാനം രൂപപ്പെടുത്തുക.

“മാനവകുടുംബം” എന്ന പ്രയോഗം വളരെ ശ്രദ്ധയാളം. മത, വർഗ്ഗ, വർണ്ണ, ജാതി, ഭേദ, ഭാഷ ഭിന്നതയ്ക്കത്തീതമായി മുള്ളാ മനുഷ്യരെയും ഒരു കുടുംബമായി കാണുന്ന വിശ്വമാനവിക്കയയുടെ ദർശനത്തിന് ഈ രേഖ മുൻതുക്കം നൽകുന്നു. മാനവ സമൂഹമാകെ സ്നേഹത്തിൽ പദ്മുനി പുരോഗതിക്കായി യത്കിക്കണമെന്ന് അനുശാസിക്കുന്നു. മാധ്യമങ്ങളുടെ പിന്നാവുറങ്ങളിൽ നടമാടുന്ന പക്ഷപാതത്തിന്റെയും, വിഭാഗീയതയുടെ സംസ്കാരം സ്ഥാപിച്ചട്ടുക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിന്റെയും, ലാഭക്കോതിയോടെ വൈകാരിക പരതയ്ക്ക്

ഒംഗലവാർത്ത-ഓന്റരാ ലക്ഷം 2010-||



മുൻതുക്കം നൽകി മുന്നേറുന്ന പ്രവണ തയുടെയും കാഴ്ച തെട്ടേലോടുകൂടി മാത്രമേ കാണാനാവു.

കാൺവിഡിൽ നടന്ന ക്രിസ്തീയ നര വേദ്യുടെ പശ്വാത്തലത്തിൽ സത്യത്തിന്റെ മുഖം പുരിതുകൊണ്ടുവരാൻ മാധ്യമങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല എന്നത് ദു:ഖകരമായ സത്യമാണ്. ഇത്തരുണ്ടതിൽ സി.ബി.സി.എ. പോലുള്ള സംവിധാനങ്ങൾക്ക് ടെലിവിഷൻ പോലെയുള്ള മാധ്യമമേവലയിൽ ഒരു വാർത്താധിഷ്ഠിത ചാനൽ തുടങ്ങാനോ മുന്നേറാനോ ആയിട്ടില്ല എന്നത് ഹൃദയവേദനയോടുകൂടി മാത്രമേ നോക്കി കാണാനാവു. ക്രിസ്തീയ പർബ്ബിയ തയ്ക്കു വേണ്ടിയല്ല, പ്രത്യുത വിഷം തുപ്പുന്ന ചാനലുകളിൽ നിന്നും വേറിട്ട് സമുദായ സഹാർദ്ദനതിന്റെ ശുഭവായും ബഹിസ്പദ രിക്കുന്ന ഒരു സംവിധാനമായി തീരുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് പരിശുമിക്കേണ്ടത്.

ലാഭവും കാണോളങ്ങളും നിയന്ത്രിക്കുന്ന മാധ്യമലോകത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ ദുർത്യും ധാർമ്മികതയിൽ പദ്മുനിയ സംസ്കാരം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിലാണ്. വസ്ത്രാലക്കാരത്തിൽ തുടങ്ങി ഇന്നു നാമ മാത്ര വസ്ത്രങ്ങൾ ഇലേക്കും ലൈംഗികതയെ ത്രസിപ്പിക്കുന്ന ചേഷ്ടകളിലേക്കും മറ്റും പരിപാടികൾ അധികാരിയിൽ മാധ്യമം അഭ്യന്തരം കരുതലോടുകൂടി തുടങ്ങിയാണ്. ശരിയായ മാധ്യമവോധനം നൽകാൻ ഭാരതസഭയ്ക്കിനിയും സാധിച്ചിട്ടില്ല എന്നത് ദു:ഖകരമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്. സലേഷ്യൻ സഭയുടെ ഏതാനും മാധ്യമ വിശകലന കിട്ടുക ഭാഗിക്കെ അടുത്തകാലത്ത് കാര്യമായെന്നും നൽകപ്പെടുന്നില്ല എന്നത് ഭീതിയോടെ വേണ്ട നോക്കി കാണാൻ. ഇന്ന് ഇവ യെല്ലാം മൊബൈൽ ഫോൺ നേരിൽ പോലും ലഭ്യമാണും താനും.

### മാധ്യമത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ

സ്വാതന്ത്ര്യം പർശ്ശമാനമാക്കുക, വികസനവും ജനാധിപത്യവും അന്തർഭേജീയ പത്രകൾക്കുക എന്നിവയാണ് മാർപ്പാപ്പ മാധ്യമങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യമായി ഗണിക്കുക.

മാധ്യമസ്വാതന്ത്ര്യം എവിടെയും പർശ്ശവിഷയമാണ്. എന്നാൽ ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രക്രിയ ഹത്യയിലേക്കു നീങ്ങുന്ന കീൽ

ചാക്രിക ലേവനം അതിനെ എതിർക്കുന്നു എന്നു സാരം. അദ്യാക്കേസിന്റെ നാർക്കോ അനാലിസിന് സി.ഡി. സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്ത സംഭവം ഇതിന്റെ ഉത്തമോദാഹരണമാണ്. നാർക്കോ അനാലിസിന് പരിശോധനപോലും ശാസ്ത്രീയ തെളിവായി ഗണിക്കപ്പെടാതെ പശ്വാത്തലത്തിൽ ഇതിനെ നോക്കിക്കാണേണ്ടി യിരിക്കുന്നു.

മാധ്യമങ്ങളുടെ അമിത വിമർശനഭാവവും സെൻസേഷൻലിംഗവും എത്രമാത്രം വികസനാത്മവമാണെന്നു ചിന്തിക്കുന്നത് ഇത്തരുണ്ടതിൽ കരണ്ടിയമായിരിക്കും. ജനാധിപത്യത്തെ അന്തർഭേജീയവൽക്കരിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് ഇനിയും അനേക കാരം യാത്ര ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഇതിനായി ആത്യന്തികമായി മാധ്യമങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം “വ്യക്തികളുടെയും ജനതകളുടെയും അന്തരം ഉയർത്തിപിടിച്ചിട്ടുകൊണ്ട്” ആയിരിക്കണം. ജനതകളെ ഒന്നിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിനും, സ്വന്നേഹത്തിലും പരസ്പര ധാരണയിലും അടിത്തറയിട്ടു പിരുവം സാധ്യമാക്കുന്നതിന് ആഴമായ പ്രതിബുദ്ധതയോടെ ത്രസിക്കുന്ന ധാരാളം വ്യക്തികളുടെ അജ്ഞാത യത്തന്ത്രങ്ങളിലും നാം നിരചേരണം”(No.72). തെരേസ എന്ന സിനിമയുടെ അമുഖ സന്ദേശത്തിൽ ജോൺ പോൾ രണ്ടാമൻ പാപ്പാ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധയായാണ്: “നീങ്ങൾക്കു മുമ്പിലുള്ള വെള്ളുവിജിസ്റ്റുകയെ ശഭ്ദങ്ങൾ പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെടുകയോ നിശബ്ദമാകപ്പെടുകയോ ചെയ്യാതിരിക്കാനുള്ള വഴികൾ കണ്ണഭത്തുക എന്നതാണ്..... ഇംഗ്ലീഷ് ലോകം മുഴുവനും പ്രശ്നാശികൾ പ്പെടണം; അതുകൊണ്ട് സഭ സഭയെരും ആര്യവിശാസനത്തോടെ മാധ്യമങ്ങളുടെ വിശാലപ്പെടുത്തുകയും കടന്നുവരണം”. മാധ്യമലോകത്ത് സഭാക്കൾ കടന്നുവരേണ്ടിന്റെ ആവശ്യകതയെപ്പറ്റിയും സഭാ മാധ്യമങ്ങൾ നീങ്ങേണ്ട ദിശയെപ്പറ്റിയും ഈ രേഖ സുതരാം പ്രക്രമാക്കുന്നു.

ബന്ധിക്ക് XVI-ആമൻ പാപ്പ വൈദികരോട് സോഷ്യൽ നൈറ്റ് വർക്കിംഗ് മേഖലയിൽ പോലും കടന്നുവരാൻ അടുത്ത ദിന ആഹാരം ചെയ്തത് ചേർത്തു വായിക്കാനോ പോൾ സഭയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് എത്രയോ വിപ്പവകരമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കും.



## കുർക്കുവാരമ്പയിലെ തീർന്മലേഭം

ശ്രീഹി. അദ്വാഹാ കോക്കോ  
എപ്പിക്കുളം

ഓ

ശിഹായിൽ കേന്ദ്രീകൃതമായിരിക്കുന്നു ക്രിസ്തീയ ജീവിതം. മിശ്രഹായ മനസ്സിലൂടെ ഒരു മുഖ്യംപാഡി അവിടുത്തെ തിരുവചനങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വേദപുസ്തക മാനസ്സം. അപ്പോൾ നമ്മുടെ രക്ഷക്കന അറിയാനും തണ്ട് ഉപദേശങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കാനും സാധിക്കുക വേദപുസ്തക പഠനത്തിലൂടെയാണ്. ഈതു ദൈവസ്ഥനേപാതിന്റെയും അനന്തമായ ദൈവക്കുപയുടെയും വിവരങ്ങമാണ്. യോഹോനാൻ 3:16 തോന്തോ ഇപ്പകാരം വായിക്കുന്നു: “തണ്ട് ഏകജാതനിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ആരും നശിച്ചു പോകാതെ നിത്യജീവൻ പ്രാപിക്കേണ്ടതിന് അവനെ നല്കാനും തക്ക വണ്ണം ദൈവം ലോകത്തെ അത്രയധികം സ്നേഹിച്ചു”.

ഒരു സാധു കർഷകന് കടക്കുന്നിയിൽ അകപ്പെട്ട തനിക്കുള്ളവയെല്ലാം വില്ക്കേണ്ടി വന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ കൂഷിയിടങ്ങളിൽ ജോലി

ചെയ്തു കുറെ പണം സന്ധാരിച്ച് തരിശായി കിടന്ന ഒരു പുരയിടം വാങ്ങി. വളരെ സന്തോഷിച്ച് കൂഷിയിറിക്കാൻ സ്ഥലം തയ്യാറാക്കിയ പ്രോശ്ര അത് വെറും ഉണ്ടക്കല്ലുകൾ നിറഞ്ഞ, കൂഷിയോഗ്യമല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലം ആണ് എന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ആ കർഷകന് വളരെ നിരാശ തോന്തി. കുടുകാരെന തണ്ട് ദയനീയ സ്ഥിതി അറിയിച്ചു. ആ കല്ലുകുട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഒരെണ്ണം എടുത്ത് കുടുകാരൻ കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം അത് പരിശോധിച്ചിട്ട് കർഷകനോട് ചോദിച്ചു: “ഈതു ഏതു തരം കല്ലാണ് എന്ന് നിന്നുക്കരിയാമോ? വിലമതിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വജ്രക്കല്ലിന്റെ പ്രാകൃതിക രൂപമാണിത്”. ഈതുപോലെ, വേദപുസ്തകം വിലമതിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു രത്നം ശേവരത്തിന്റെ ഭണ്ഡാഗാരമാണ്. അതിന്റെ അഴങ്ങളിലേക്ക് കടക്കുന്നോൾ വർണ്ണനാത്തീതമായ ആത്മയിൽ നികേഷപത്തിന്റെ ഉറവിടമാണ് വേദപുസ്തകം എന്ന് കാണാൻ സാധിക്കും.



സ്നേഹമാണ് ബൈബിളിന്റെ ഏക പ്രതി പാദ്യവിഷയം. ആ സ്നേഹത്തിലേക്കാണ് മനു ഷ്യരാശിരെ മുഴുവൻ വിളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ദൈവ സ്നേഹം അനന്തമായ ഒരു സാഗരം ആണ് സ്നേഹസാഗരം.

നമുക്ക് ഏവർക്കും ആപ്പോദം പകരുന്ന താണ് കടലും കടൽത്തീരവും. സാധം സന്ധ്യ കളിൽ കടലിലേക്ക് കണ്ണുകളിയച്ച് അവയുടെ മനോഹാരിത നോക്കിക്കാണാൻ നാം ഏറെ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഉയർന്നുപൊങ്ങുന്ന തിരമാ ലകളും നിരവധിയായ മത്സ്യങ്ങളും കടൽജീവി കളും ഒക്കെ നമ്മുടെ കണ്ണുകൾക്ക് ഹരം പകരുന്നവയാണ്; മനസ്സിന് കുളിൽ നല്കുന്നവ യാണ്. അത്യുസാഹത്യാട കടലിലെ വെള്ള തിൽ നിന്തിത്തുടിക്കുന്ന മൽസ്യങ്ങളെ കരയിൽ കൊണ്ടുവന്നാൽ അവയുടെ പ്രസരിപ്പ് നഷ്ടപ്പെടുകയും അവ ചേതനയർച്ച നിശ്ചലമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതുപോലെ, ദൈവ സ്നേഹമാകുന്ന കടലിൽ ആയിരിക്കുന്നോൾ നാം പതിപൂർണ്ണ ആനന്ദവും സന്നോഷവും അനുഭവിക്കുന്നു. എന്നാൽ, ദൈവസ്നേഹത്തെ നിശ്ചയിച്ച് തന്നിഷ്ടപ്രകാരം ജീവി

കുന്നോൾ വെള്ളത്തിന് വെളിയിലായ മത്സ്യ അഞ്ചുടെ അനുഭവമാണ് നമുക്ക് ഉണ്ടാവുക. ദൈവസ്നേഹം ആവോള്ള ആസ്വദിക്കാനും ഈ സ്നേഹത്തിൽ ആയിരിക്കാനുമാണ് അവിടുന്ന നമുക്ക് ജനം നല്കിയിരിക്കുന്നത്. കടലിൽനിന്നും മത്സ്യങ്ങൾ നീപോലെ ഈ സ്നേഹസാഗരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തു വന്നവരാണ് മരിയംഗ്രദലേനെയും, സെറ്റ് പോള്ളും, സെറ്റ് അഗസ്റ്റിനും ഒക്കെ. അവരെല്ലാം ദൈവ സ്നേഹത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുചെന്ന് വിശ്വാസിയുടെ കിരീടം അണിയാൻ കഴിത്തവരാണ്. കടലിന്റെ ഉപരിതലത്തിൽ സഖവിക്കുന്ന മത്സ്യങ്ങളെ, വട്ടമിട്ട് പറക്കുന്ന പക്ഷികൾക്കുത്തിനും കൊതിക്കാണ്ക് പറക്കുന്നത് നാം കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉപരിപ്പുവമായ ദൈവസ്നേഹവും ദൈവം ശ്രദ്ധയാവും ഉപരിതലത്തിൽ കാണപ്പെടുന്ന മത്സ്യങ്ങളുടെ അനുഭവത്തിലേക്ക് നമ്മുടെ നയിച്ചേക്കാം. പുറണ്ണമായി ദൈവാശ്രയത്തിൽ കഴിയുന്ന, ദൈവസ്നേഹം അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുത്തെരത്തിൽ ദൈവവുമായി പരിപൂർണ്ണ ബന്ധത്തിലായിരിക്കുന്ന ക്രിസ്തീയ ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കാൻ നാം പരിശ്രമിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.





ദൈവസന്നേഹത്തിൽ വസിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളാണ് ദൈവം തന്റെ വചനങ്ങളിലൂടെ നമുകൾ നല്കിയിരിക്കുന്നത്. അവിടുത്തെ കല്പനകളുടെ ആകെത്തുക സ്നേഹം തന്നെയാണ്. പരസ്പരപുറക്കങ്ങളായ ദൈവസന്നേഹവും പരസ്പനേഹവുമാണ് പരമപ്രധാനമായ പ്രമാണങ്ങൾ എന്ന നിയമപണ്ഡിതനോടുള്ള മറുപടിയിൽ ഇരുശേഖര വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്: “ഗുരോ, നിയമത്തിലെ അതിപ്രധാനമായ കല്പന ഏതാണ്? ഇരുശേഖര അയാളോട് അരുളി ചെയ്തു: നിന്റെ ദൈവമായ കർത്താവിനെ പുർണ്ണഹൃദയത്തോടും പുർണ്ണതമാവോടും പുർണ്ണശക്തിയോടും പുർണ്ണമനസ്സാടും കൂടെ സ്നേഹിക്കുക. ഇതാണ് പ്രമാഘവും പ്രധാന വുമായ കല്പന. രണ്ടാമത്തേത് ഇതിനു തുല്യമാണ്. നിന്നെപ്പോലെ നിന്റെ അയൽക്കാരനെയും സ്നേഹിക്കുക” (മത്താ 22, 36-37).

ശാസ്ത്രപുരാഗതിയുടെയും തൽഫലമായുണ്ടായ വാൺജ്യവൽക്കരണത്തിന്റെയും ഫലമായി ആധുനികയുഗത്തിൽ ദൈവബിജിൽ വിപക്ഷിക്കുന്ന സ്നേഹത്തിന് ക്ഷതം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. “എനിക്ക് ആരുടെയും ഒന്നും വേണ്ട, താൻ ആർക്കും ഒന്നും കൊടുക്കുകയുമില്ല” എന്ന മനോഭാവം ബാഹ്യമായി നിരുപദ്വരമെന്ന് തോന്നാമെങ്കിലും അത് ശത്രിയായ ക്രിസ്തീയ കാഴ്ചപ്പൂടാണ് എന്ന് കരുതുക വയ്ക്കുക.

ധനവാഞ്ചലയും ലാസറിഞ്ചലയും ഉപമയിൽ ഉപേക്ഷയാലുള്ള പാപത്തെപ്പറ്റി സുവിശേഷകൾ നമുകൾ മുന്നറിയിപ്പ് നല്കുന്നു. ഈ ഉപമയിൽ ദൈവം ധനവാനെ നരകശിക്ഷയ്ക്ക് അർഹനാക്കുന്നു. ധനവാഞ്ചല പടിവാതുകൾ ദിർഘകാലം കിടന്ന ഭിക്ഷ യാചിച്ച ലാസറിനെ ധനവാൻ പരിഗണിക്കുന്നില്ല. ധനവാഞ്ചല മേരയിൽനിന്ന് വീഴുന്ന അപ്പക്ഷണങ്ങൾ ഭക്ഷിച്ച ലാസർ അവിടെ കഴിയുന്നു. താൻ ഭക്ഷിച്ചതിന് ശേഷമുള്ള ഉച്ചിഷ്ടങ്ങളാണ് ധനവാൻ ഉപേക്ഷിച്ച അപ്പം. ലാസറിനോടൊപ്പം നായ്ക്കളും ആ ഭക്ഷണത്തിനായി ആ മേരയ്ക്കരികിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ലാസറിനോടൊപ്പം അവയും

ആ അപ്പക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കുന്നു. കൂടാതെ ലാസറിഞ്ചല വ്രാജങ്ങളിൽ നായ്ക്ക് നക്കിയിരുന്നു എന്നും നാമ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ആദ്യമായിട്ടാണ് ഒരു നായ്ക്ക് ലാസറിനെ സമീപിച്ചത് എന്ന് കരുതാനാവില്ല. അങ്ങനെയായിരുന്നെങ്കിൽ നായ്ക്ക് ആക്രമണസ്വഭാവം കാണിക്കുമായിരുന്നു. എറെ നാളായി നായ്ക്ക് അയാളോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നതായി കരുതാം. ഇതിൽനിന്നും, ലാസർ തിരഞ്ഞെടുപ്പുടെ വരവായിരുന്നതിൽ വളരെക്കാലം ധനവാഞ്ചല പടിവാതുകൾ കിടന്നിരുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. മനുഷ്യരെല്ലാവരും ദൈവത്തിഞ്ചു ചരായയിലും സാദ്യയൃതിയിലും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന സത്യം ധനവാൻ വിസ്മരിക്കുന്നു. അയാൾ നിരുസ്തിക്ഷയ്ക്ക് അർഹനാക്കുന്നു.

പാവങ്ങളോട് കരുണ കാണിക്കുന്ന ഒരു ശത്രീയായിരുന്നു ഇരുശേഖരയുടെത്. ആഗോള അൽമായ സംഘടനയായ സൈന്യ് വിന്നസൈന്യ് ഡി പോൾ സംഘടനയുടെ സ്ഥാപകപിതാവ്, വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ശ്രദ്ധയിൽ ഓസ്റ്റാനം ധാചകരുടെ മുന്പിൽ മുട്ടുകൂത്തി വണങ്ങുക പതിവായിരുന്നു. ധാചകരിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ഇരുശേഖരയെ ദർശിക്കാൻ സാധിച്ചു. സഹായം അർഹിക്കുന്നവർക്കെല്ലാം തങ്ങളുടെ കഴിവുന്നു സരിച്ച് സഹായങ്ങൾ നല്കാൻ ക്രീസ്തീയത നമ്മുടെ നിർബന്ധിക്കുന്നു. അതിരുകവിഞ്ഞ സുവാഗണങ്ങളുള്ളതു ആസക്തി മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിന്റെമേലുള്ള കൈകടക്കത്തലാണ്. സന്ധത് എല്ലാവർക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. എല്ലാ കഴിവുകളും ദൈവത്തിന്റെ ഭാനമാണ്. അവ നമ്മുടെ സഹസ്രാംഗികൾക്കും വേണ്ടിക്കൂടിയാണ് നല്കിയിട്ടുള്ളത്. സന്ധത് കുന്നുകൂടി ജീവിതം ആസദിക്കുന്ന തിരുപ്പേശത്തം ദൈവബിജിൽ എത്രയോഗത്ത് വിവരിക്കുന്നുണ്ട്! ഇങ്ങനെ ജീവിക്കുന്ന സേവാ വെള്ളത്തിനു വെള്ളിയിലായ മത്സ്യങ്ങളുടെ അനുഭവമാണ് ഉണ്ടാവുക. എന്നെ സഹോദരരും കാവൽക്കാരൻ താനാണ് എന്ന മനോഭാവത്തോടെ ജീവിക്കാൻ നമുക്കു സാധിക്കും.



ആധ്യാത്മിക ചിന്തകൾ

# കുരിശിലാബന്ന് സന്ത്യാഹം

ബോസ്മ കുമേൻ  
അപസ്ഥോപിക് ഒദ്ദോറ്റൻ

“തന്റെ ജീവിക്കുന്ന ആവർക്കും നിത്യജീവിക്ക് ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് മനുഷ്യസുത്രം ഉവർച്ചരശഭ്രംബിക്കുന്നു” (വോഹ 3: 14-15).

**ഈ** ശോ തന്റെ വിശ്വാസ കുറിശാൽ ലോകത്തെ വീണ്ടെടുത്തു. തന്റെ മരണത്താലും ഉത്ഥാനത്താലും സർഗ്ഗവാതിൽ തുറന്നിട്ടുകയും നമുക്കായി അവിടെ ഒരു സഫലം സജ്ജമാക്കയും ചെയ്തു.

പീഡാസഹനത്തിന്റെ ഉപകരണവും സഹാന്തതിന്റെയും പരാജയത്തിന്റെയും അടയാളവുമായ കുർഖിനെ കൈക്കപ്പെടുത്തായ നമ്മൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് വിജയത്തിന്റെ, ആദ്ദോഷത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന ചോദിച്ചേക്കാം. മേൽ സുചിപ്പിച്ചതെല്ലാം കുർഖിൽ പ്രകാശിതമാക്കുന്നുണ്ടെന്നത് ശരിയാണ്. എന്നിരുന്നാലും നമ്മുടെ രക്ഷയ്ക്കായി കുറിശിലു തയ്യാറാക്കുന്നത് ഒരു നിമിത്തം

ലോകത്തിലെ ഏല്ലാവക തിന്മകൾക്കും ഉപരിയായി ദൈവസ്ഥനേപത്തിന്റെ വ്യക്തമായ അടയാളത്തെയാണ് കുർഖിൽ പ്രതിനിധികരിക്കുന്നത്.

മരുഭൂമിയിൽ, കഷീണിച്ചുതള്ളിന ഇസ്രായേൽജനത് തങ്ങളുടെ പാപത്തിനു ശിക്ഷയായി സർപ്പദംശനമേൽക്കുകയും മോൾ ഉയർത്തിയ സർപ്പത്തിന്റെ പ്രതിരുപത്തിലേക്ക് ഉറുന്നോക്കിയവർക്ക് അതിൽനിന്നും രക്ഷപെടുവാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. പാപത്തിനും മരണത്തിനും ശാശ്വതമായി അന്ത്യം കുറിക്കുവാനാകുന്ന കുർഖിന്റെ ഭാവിസുചനയായിരുന്നു അത്. പാപത്തിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപെടുവാൻ മനുഷ്യന് സയം കഴി



യുകയില്ലെന്ന് നമുക്ക് വളരെ വ്യക്തമായി അറിയാം. മരണത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടവൻ അവൻ തനിയെ കഴിവില്ല. ധാർമ്മികവും ഭൗതികവുമായ അടിമത്തത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യനെ വിമോചിപ്പിക്കുവാൻ ദൈവത്തിനു മാത്രമേ കഴിയു. ദൈവം ലോകത്തെ അത്രമാത്രം സ്നേഹിച്ചതിനാൽ അവിടുന്ന് തന്റെ ഏകജാതനെ ലോകത്തിലേക്ക് അയച്ചു. അത് ലോകത്തെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. മോൾ മരുഭൂമിയിൽ സർപ്പത്തെ ഉയർത്തിയതുപോലെ ദൈവത്തിന്റെ ഏകജാതനും ഉയർത്തപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ വിശ്വാസത്തോടുകൂടി ഇംഗ്ലീഷായെ ഉറുന്നൊക്കുന്ന ഏവനും ജീവനും അക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അരു മരം നമ്മുടെ ആദിമാതാപിതാക്കന്മാരുടെ വീഴ്ചയ്ക്ക് കാരണമായിത്തീർന്നതുപോലെ കുറിശുമരം വീണ്ടുംപ്പിന്റെ മാധ്യമവും ആയിത്തീർന്നു. കുറിശ് പീഡനത്തിന്റെയും സഹനത്തിന്റെയും പരാജയത്തിന്റെയും ഉപകരണമാണ്. എന്നാൽ അതേസമയം അത് സമ്പൂർണ്ണതുപാനത്തിന്റെയും ദുഷ്ടശക്തിയുടെ പരാജയത്തെയുമാണ് ദേഹത്തിപ്പിക്കുന്നത്. അധിക്കരിച്ച ലോകത്തിൽ കുറിശ് അതി

രുകളില്ലാത്ത പ്രത്യാശ നമുക്കു പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. ദൈവഹിതമനുസരിച്ച് ജീവിക്കാനുള്ള പരിശമത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുന്ന ബുദ്ധിട്ടുകളാണ് ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും കുറിശ്. ഈ കുറിശ് സന്ദോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കുന്നോൾ അത് നമുക്ക് രക്ഷയാകും; മഹത്തമാകും. അതു കൊണ്ടാണ് കുറിശ് ലോകത്തിന് ആവശ്യമായിരിക്കുന്നത്. കുറിശ് സ്വകാര്യ ഭക്താനുഷ്ഠാനത്തിന്റെ വെറുമൊരു പ്രതീകം മാത്രമല്ല. അത് സമുഹത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിലെ അംഗത്വം സൃചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നവുമല്ല.

പ്രത്യാശ, സ്നേഹം, അടിച്ചുമർത്തലിനു മേൽ അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ വിജയം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും താഴ്ന്നവരെ ഉയർത്തി ബലപാരിനരെ ശക്തരാക്കി വിദ്വേഷത്തെ സ്നേഹം കൊണ്ട് അതിജീവിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹത്തക്കുറിച്ചുമാണ് കുറിശ് പ്രതിപാദിക്കുക. (ബൈബിളിക്ക് X VI-ാമൻ മാർപ്പാപ്പയുടെ ജുണ്ണൻ 5-10 തീയതിയിലെ പ്രസംഗത്തിൽ നിന്നും എടുത്തത്.)

കാൽവരിമലവിലുവർഖനാാ  
സ്ഥിരാവിൽ നിന്നീ മനിൽ  
ഉവിരുംവിന്നശും വഴിവുന്നു  
ഞാദരിൽ സുതരവിലരിലും  
എലിവാ സ്ഥിരാ മുഖക്കാലം തിജം സംശാ



മാർത്തോമാ നസാണികളുടെ  
സജീവ വിശ്വാസ പ്രകാശന  
മായ മാർത്തോമാ സ്ഥിരായുടെ  
തിരുനാൾ ഡിസംബർ 18-ാം  
തീയതി കൊണ്ടാടുന്നു



## കുട്ടംബങ്ങൾക്കൊരു തുറന്ന കത്ത്

# ബോർഡ് ടാബ്ലേറി ക്ലാസ്സുകൾ

## ബോർഡ് ക്ലാസ്സ്

## ഹാ. സിറിയക്ക് കോട്ടയിൽ ഹാചിലി അപേസാസ്യലേറ്റ്

६०

କଲେକ୍ଟ କଣ୍ଠୁଙ୍କାନ୍ତିରିକିକୁଣ ଆ ପେଣ୍ଠିକୁ  
କ୍ରିୟାଦ କଣ୍ଠୁକଳ୍ପିତ କାଣାଗାଯତ ପ୍ରତୀକ୍ଷା  
ଯୁଦ ନିଶଚିଲାପ୍ତ; ନିରାଶଯୁଦ୍ଧରେତ୍ୟୁ ଦ୍ୱାଃପତି  
ନେହୀନୁ କରିଗିଶଲ୍ପକଳ୍ପାଣ୍ଠ. ଜଗିଚ୍ଛତ୍ତୁ ଵତ୍ରର୍ଚ୍ଛ  
ଯୁଦ ଏୟାଗିଯପକ୍ ଚିଲବଶିଚ୍ଛତ୍ତୁ ଓଷଣ୍ଡରେଲି  
ଯାଗିତ. ପ୍ରମ୍ପିଯୁଂ ମମିଯୁଂ ନାଟ୍କୁଂପୁରିତ୍ୟୁ  
ନିନ୍ଦା ଓଷଣ୍ଡରେଲିଯାଗିଲେକକ୍ କୃଦିଯେଗି  
ବର. ଅବଶ ସିନି. ମାତା ପି ତା କଶ  
ଜେକବ୍ୟୁ ମେରିଯୁଂ. ସିନିରେ କୁଟାରେ  
ଆବରକକ୍ ଓରୁ ମକଳ କୃଦିଯୁଣ୍ଟ- ଗୋବିନ୍ଦ.  
ସିନିଯୁଦ କଣ୍ଠୁକଳ୍ପିତ ନିରାଶଯୁଦ୍ଧରେ  
ତିର୍ଯ୍ୟାନୁ କରିଗିଶିଲ୍ପ ବିଶାଳ କାରଣଂ ଆବ  
ଭ୍ୟାଦ ଜୀବିତତିର ସଂଭବିଚ୍ଛ ଏତେକଳିଲ୍ଲୁ  
କ୍ରମକେନ୍ଦ୍ରିକଳ୍ପିତ; ପିରାନ୍ତେ ଆବଭ୍ୟାଦ ମାତା  
ପିତାକଲ୍ପାଯ ଜେକବ୍ୟିନ୍ଦ୍ରୟୁ ମେରିଯୁଦ୍ଧରେ  
ଜୀବିତତିର ସଂଭବିଚ୍ଛ ଚିଲ ଅରୁତାଯକକ  
ଭାଣ୍ଠ. ବିବାହ ଶେଷଂ ମେରି ବ ଶି ଯାଣ୍ଠ  
ଜେକବ୍ୟ ଓଷଣ୍ଡରେଲିଯାଗିଲେକକ୍ ଚେକେଗେଇ  
ତ. ଅଯାଶ ବେଗୁମାରୁ ଯିଗ୍ରିକାରଣ. ମେରି  
ଜେକବ୍ୟ ଅନ୍ତ୍ରରେ ବୈଷଣ୍ଵିତ ଜେକବ୍ୟ

ചെയ്യുകയാണ്. ജേക്കബിൾറ്റ് വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയെക്കുറിച്ച് പെൻകുട്ടരുടെ അള്ളുകൾക്ക് അന്ന് അതുപ്പത്തി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും സുമുഖവന്നും സുന്ദരമുമായ ജേക്കബിനെ മേരി കിഷ്ടപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് കല്പ്പാണമങ്ങുന്നപ്പീക്കുകയായിരുന്നു. മക്കൾ രണ്ടുണ്ടായെന്നല്ലാതെ ജീവിതത്തിൽറ്റ് ആരംഭം മുതൽ അവർക്കിരുവർക്കും മനഃപൊരുത്തം എന്നത് ഇല്ലായിരുന്നുവെന്ന് അവരുടെ ജീവിതം പഠനവിഷയമാക്കുന്ന ഏതൊരാൾക്കും മനസിലാക്കും. മക്കളിൽ റോബിനെ ക്കാൾ മാനസിക മായി ഇരയോരു പ്രശ്നം ഏറെയും ഇപ്പോൾ അല്ലട്ടുന്നത് സിനിയേയാണ്. വളരെ നന്നായി പറിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവർക്ക് പഠനത്തിലും ഇപ്പോൾ തെള്ളം ശ്രദ്ധയില്ലാതായിരിക്കുന്നു.

കാൽപന്തു കളിക്കുന്ന ലാലവത്തോടെ  
വിവഹജീവിതത്തെ സമീപിച്ചാൽ വലിയ അപ  
കടക്കണിയിലേക്കാവും അത് അതരക്കാ  
രെയും അവർ ജനം നല്കുന്ന മക്കളേയും നയി  
ക്കുക എന്നത് മേൽ കണ്ണ കുടംബം വക്രതമാ



കുന്നു. തോനലുകൾക്കപ്പുറം വിവാഹജീവി തത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഭാര്യാദർത്താക്കന്നാർക്കു ണ്ണാവേണ്ട ഉൾക്കൊച്ചകളാണ് അവരിരുവരു ദേഹം ബന്ധത്തെത്തുന്നത്.

ജേക്കബ്ബ്-മേരി ദബ്തികൾ വെറും തോനലുകൾക്കനുസരിച്ച് തീരുമാനങ്ങൾ കൈകൊണ്ടു. ഫലമോ, അവരിരുവരുടെയും അസന്തുഷ്ടിയും മകൾക്കുണ്ടായ അസമാധാനവും. നിംബുനിൽക്കേണ്ടതും ഫലം ചുടേണ്ടതുമായ ഭാര്യാദർത്തും ഉത്തമമോധ്യങ്ങളോടെ ഇരുവരും വളർത്തേണ്ട ഒരു ദൈവികസംഖ്യാനമാണ്. ആ ദൈവികസംഖ്യാനത്തിൽ അവരിരുവരും പങ്കുപറ്റുമോൾ ഇരുവരും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതും അനുസരിക്കേണ്ടതുമായ സ്വരം ദൈവത്തിന്റെ സ്വരമാണ്. അവിടുത്തെ വാക്കുകൾ അവരെ നിസ്വാർത്ഥതയിലേക്കും സ്വന്നഹത്തിലേക്കും നയിക്കുമെങ്കിൽ ഇരുവർക്കുമുണ്ടാകുന്ന തോനലുകൾ അവരെ വിപരിത മനോഭാവങ്ങളിലേക്കും ചെയ്തികളിലേക്കുമെന്നുണ്ട്.

ഭാര്യാദർത്താക്കന്നാരുടെ ഷ്ടൈക്കൃതിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമായ മനഃപൊരുത്തം ഒരു നിമിഷത്തിൽ സംഭവിക്കുന്നത് എന്നതിനേ കാൾ ഭാര്യാദർത്തും ബന്ധത്തിൽ ഉടനീളം വളർച്ച പ്രാപിക്കേണ്ട ഒന്നാണ്. അനേകാനു മുള്ളു കുറവുകളും മികവുകളും നേരിട്ടിയുന്ന തിനനുസരിച്ച് ഇന്ന പൊരുത്തം വളരണം. പൊരുത്തമെന്നത് മനസിന്റെ ഭാവവും അവസ്ഥയുമാകയാൽ മനോഭാവത്തിലും സമീപനത്തിലുമാണ് ഇതിനോട് ബന്ധപ്പെട്ട ഇരുവരിലും മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കേണ്ടത്. ജേക്കബ്ബ്-മേരി ദബ്തികൾ പരസ്പരം അറിയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവർ അകലാൻ തുടങ്ങി എന്നത് സുചിപ്പിക്കുന്നത് ഇരുവരുടെയും തന്മീതാ അനേകാനും ഉൾക്കൊള്ളാൻ ഇരുവർക്കും കഴിഞ്ഞില്ല എന്നതാണ്.

ഇത്തരത്തിലുള്ള കുടുംബങ്ങളിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഏറെയും ഉണ്ടാകുന്നതും ബാധിക്കുന്നതും കുട്ടികളെയാണ്. അരുതാത്തെ പലതും

കണ്ണും കേടും വളരുന്ന അവരിൽ ജീവിത തോടു തന്നെ വരുപ്പും വിരക്കിയും തോനുക സ്വഭാവികം.

ഉത്തമരായ ഭാര്യാദർത്താക്കന്നാർ ഉന്നം വയ്ക്കേണ്ടത് അവർ ജന്മം നല്കുന്ന മകളുടെ ആരോഗ്യകരമായ വളർച്ചയാണ്. സമഗ്രവളർച്ച യെന്നത് അവരിൽ യാമാർത്ഥ്യമാകാൻ അവർ തങ്ങളുടെ ജീവിതംതന്നെ മാതൃകയാകി മക്കളുടെ മുമ്പിൽ നിലകൊള്ളണം. ഭാവിയിൽ ഭാര്യാദർത്തും ബന്ധത്തെയും കുടുംബജീവിത തത്ത്വമൊക്കെ പ്രതീക്ഷയോടും സന്തോഷ തോടും കുടെ സീകരിക്കുന്നതിന് മകളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതും ഇംഗ്ലീഷ് മാതൃക തന്നെ യാവണം. കുടുംബജീവിതതോടു തന്നെ വെറുപ്പുതോനുന്ന തിലേക്ക് മകളെ നയിക്കാൻ മാതാപിതാകൾ തമിലുള്ള അകർച്ചയും അവരുടെ ദുർമാതൃകയും കാരണമാകും.

ജേക്കബ്ബ്-മേരി ദബ്തികളുടെ മകളായ റോബിനും സിനിയും കുടുംബജീവിത തത്ത്വം കുടുംബവന്ധനങ്ങളുമൊക്കെ ഭാവിയിൽ പ്രാധാന്യത്തോടെ കാണാൻ തക്കവിധം അവരുടെ മനോഭാവങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം മാതാപിതാകളായ അവർക്കിരുവർക്കുമായിരുന്നു. കുടുംബജീവിതത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതിനു പകരം അതിനോടുള്ള വെറുപ്പിലേക്കാണ് അവർ നയിക്കപ്പെട്ട തെക്കിൽ അക്കാദ്യത്തിൽ മുഖ്യപക്ഷ് മാതാപിതാകളായ ജേക്കബ്ബിനും മേരിക്കുംതന്നെ യാണ്. കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളിൽ നിന്നുപോലും പിൻവലിയുന്നതിലേക്ക് ജേക്കബ്ബും മേരിയും കുടുംബത്തിൽ സുഷ്ടിക്കുന്ന അശാന്തി കാരണമായിത്തീരുന്നു. ഭാര്യാദർത്തും ബന്ധത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുമായ ഒരു വിളിയാണെന്നും ബോധപൂർവ്വമായ സമർപ്പണമാണെന്നമുള്ള അവബോധം ഇരുവർക്കുമുണ്ടാകുക യെന്നത് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമാണ്.



**ഞാൻ** ഒരു നുറു രൂപാ നോട്ടാണ്. എൻ്റെ സംഭവ ബഹുലമായ ജീവിതം ആരം ഭിക്ഷുന്നതിനായി വർഷങ്ങൾക്കുമുന്തിനു നാൻ ഒരു റിസർവ് ബാക്കിലേക്കു കടന്നുചെന്നു. മറ്റു പലരോടുമൊപ്പും സൈറിൽ മുഴുവൻ വാഹനത്തിൽ ഇരുവരു അഞ്ചിലും സംരക്ഷിക്കുന്ന കുടുംബം എന്നെന്നും മറ്റാരു ബാക്കി ലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. പ്രത്യേക സംരക്ഷണത്തിൽ എന്നു കുറേക്കാലം സുക്ഷിച്ചി. പണ്ണതിന്റെ എന്തെങ്കിലും ആവശ്യം നേരിട്ടുവോൾ എന്നു മാറിവച്ചിട്ട് ഏറ്റവും പഴയ നോട്ട് എടുത്തു കൊടുക്കുന്നത് നാൻ പ്രത്യേകം ശബ്ദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എൻ്റെ ഉടമസ്ഥൻ ഒരു ഉദാരമനസ്കന്നാണ്. ക്രിസ്ത്മന്നിനും ഇള്ളം റിനും മറ്റും മിഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി നല്ല ഒരു തുക ദാനം ചെയ്യുന്നതിന് അദ്ദേഹം ദിക്കലെം മടി കാണിച്ചിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം എൻ്റെ ഉഛവും വന്നു. അദ്ദേഹം എന്നെന്നും രണ്ടായി മടക്കി ഒരു കവറിലിട്ടുചെറുഡിനും രജിസ്ട്രർഡായി അയച്ചു. എന്നു കിട്ടിയ ആൾ മറ്റു പല കവറുകൾ തുറിന്തിന്റെകുടുടക്ക കവർ കീറുന്ന കത്തിവച്ച് നാനിരുന്ന കവറും തുറിന്നു. നാൻ രണ്ടായി പിളർക്കപ്പെട്ടു. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടുതുപോലെ എനിക്കു തോന്തി. ഉപയോഗശുന്ധനും ദരിദ്രനും മായ എന്നു ഇനി എനിനു കൊള്ളുന്നു? എൻ്റെ ദരിദ്രാവധിയിൽ ദുഃഖാരത്താട എനി ലേക്കു തന്നെ നാൻ കുനിത്തിരുന്നു. സത്യത്തിൽ ആ നിമിഷത്തിലാണ് എൻ്റെ പുതിയ ജീവിതത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത്. രണ്ടായി പിളർക്കപ്പെട്ടു എന്നു ഒരു സ്കോച്ചുവച്ച് ട്രിച്ച് ഉപയോഗിച്ചു നാനിന്തി അവിന്തയും

# ഒരു ടുംഗുരുപാ മോട്ടിഫ്റ്റ് വിൽപ്പന

ഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യം എന്നു എപ്പോഴും മാറ്റി സുക്ഷിച്ചുവച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നു നാൻ എപ്പോഴും കൈമാറുന്ന, ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു നോട്ടായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

അങ്ങനെ നാൻ അനേകായിരണ്ടും കൈകളിലില്ലെട കടന്നുപോയി. അവരിൽ ചിലരുടെ കൈകൾ മരുംതയുള്ളതും വെടിപ്പുള്ളതുമായിരുന്നു. എന്നാൽ വേറു ചിലരുടെ കൈകൾ എപ്പോഴും അഴുക്കും പുരണ്ടതായിരുന്നു. അങ്ങനെ കാലാക്രമത്തിൽ നാനും വെടിപ്പില്ലാത്ത വന്നും മുഖിഞ്ഞവന്നുമായി തീരുന്നു. അതിന്റെ ഫലമോ, എളിയവരും സത്യസന്ധയോടുകൂടി ജോലി ചെയ്യുന്നവരുമായ പാവക്കപ്പെട്ട കുലിവേലക്കാരുടെയും പലപരക്കുവ്യാപാരികളുടെയും മീൻ കച്ചവടക്കാരുടെയും സന്ദേശത്തിന് നാൻ കാരണമായി. നാൻ അവർക്ക് യാതൊരു ആവലംബിയും കുടാതെ എന്നതെന്നു കൊടുത്തു. എന്നു തന്നെ കൊടുത്തു. നല്ലതും പ്രവർത്തനോന്നുവെവുമായ ജീവിതമായിരുന്നു അത്. കാലം കഴിയുന്നോരും നാൻ ശുന്നമാക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. എൻ്റെ വിളുസ്യുകൾ ദ്രവിച്ച്, ചുക്കിച്ചുള്ളിന്ത് അവിന്തയും

ഇവിടെയും കീറി ഓട്ടകൾ വിന്നു. എൻ്റെ രൂപവും ഭാവവും നഷ്ടപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങി.

എൻ്റെ അന്ത്യം അടുക്കാറായി. നാൻ ഒരു ബാക്കിൽ പരിശോധനയിൽ കാണി എൻ്റെ ഏതിയിക്കേണ്ടതിനായി നാന് ഭാഗത്തെക്കുറഞ്ഞു. എൻ്റെ അവസാന സാന്നിദ്ധ്യം കാത്തു കഴിയുന്നു. തന്മൂലം എൻ്റെ ഇതു വിൽപ്പനയിൽ തയ്യാറാക്കുവാൻ നാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. എനിക്ക് യാതൊരു പരാതിയുമില്ല. മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി നാൻ ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടതിൽ, ഇല്ലാതായതിൽ, നാൻ സന്ദേശവാനാണ്. എൻ്റെ ഒരു ദാനം പുർത്തിയാക്കി. എൻ്റെ കുടുംബപോകിൽ നാൻ ശാന്തനാണ്. ഇതു തന്നെ ആയിരിക്കേണ്ട ഓരോ കൈസ്തവ എൻ്റെയും വിൽപ്പനയിൽ. നരചുവെള്ളതു മുടിയും ചുക്കിച്ചുള്ളിന്തമുഖവും അവിന്തയും ഇവിടെയും അനുഭവപ്പെടുന്ന വേദനകളും മറ്റുള്ള വർക്കുവേണ്ടി കൊടുത്ത സമയത്തിന്റെ സമാധിയിൽ സന്ധാരിച്ചു. ഓരോ കൈസ്തവ വരെയും വിൽപ്പനയിൽ ‘എനിക്ക് യാതൊരു ആവലംബിയുമില്ല’ എന്ന വാക്കോടുകൂടി അവസാനിപ്പിക്കാൻ ഇടയാക്കുടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.



പിശുദ്ധരോണാഷം



## നന്ദനിംജന്ത മറിയേ....

### വാഴ്ത്തപ്പും ബർത്തലോ ലോംഗോ

ജീജി പുല്ലതിൽ

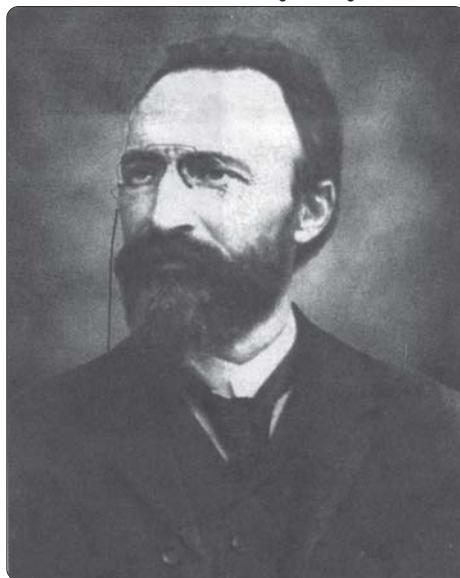
അപസ്തോലിക് ഐശ്വര്യൻ

“അമേനിൻ പരിശുദ്ധിയിലേറ്റം  
ആദരവോടെ വാനോർ ദൃതർ  
പാരിടമവനൊരു നവസുരലോകം  
വിണ്ണിൽ ഗൈത തരംഗിത ലോലം  
നാമേ, താവക ഭൗമിക ഗേഹം”  
(മംഗലവാർത്തകാലം ബുധൻ 10ശാ)  
എൻ്റെ അമേ..... പരിശുദ്ധ അമേ....

അമ്മയുടെ പരിശുദ്ധിക്കുമുൻപിൽ  
ഭൂവാസികൾ മാത്രമല്ല വാനവ ദൃതർ പോലും  
നമിക്കുകയാണ്. എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ മംഗല  
വാർത്തയായി വന്ന അമേ, ഈ മംഗലവാർത്ത  
കാലത്ത് എൻ്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഞാനോ  
നു തിരിഞ്ഞു നോക്കും. ഇറ്റലിയിലെ സന്ധന  
കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച എന്ന എൻ്റെ പെറ്റുമ  
പരിപ്പിച്ചത് ‘നന്ദ നിംജന്ത മറിയേ’ എന്ന  
പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു. എൻ്റെ കുഞ്ഞിക്കെക്ക  
കൾ കുപ്പി നിന്റെ തിരുസ്വരൂപത്തിനു മുൻപിൽ  
കെതി പൂർവ്വം അർപ്പിച്ച ജപമാലകളാനും മറ  
ക്കാനാവില്ല.

നന്ദനിംജന്ത മറിയേ ചൊല്ലാൻ പരി  
പ്പിച്ച എൻ്റെ അമ എന്ന വിട്ടുപിരിഞ്ഞു പോയ  
പ്പോൾ എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ താഴം തെറ്റി.  
താഴം തെറ്റിയ ജീവിതം നേപ്പിൾസിലെ പറമ്പം  
പുർത്തിയാക്കിയപ്പോഴേക്കും സാത്താൻ്റെ താഴ  
ത്തിനൊന്ത് തുളളുന്നതായി മാറി.

സാത്താൻ്റെ ആരാധനയ്ക്കെടിമയായി  
കഴിഞ്ഞിരുന്നു എൻ്റെ ജീവിതം!! ആരോഗ്യം  
നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഞാനോരു വിഷാദരോഗിയായി!!  
സാത്താൻ്റെ അടിമ യാ യി ക ചി യു സൊൾ  
നഷ്ടപ്പെടുന്നത് ആത്മീയ സന്തോഷമാ  
ണാലോ?. ഉത്കണ്ഠംയും ഭയവും എന്ന വേട്ട  
യാടി, വേവലാതികൾക്കു നടുവിൽ ഞാൻ



വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ബർത്തലോ ലോംഗോ

മംഗലവാർത്ത-ഓന്റരാ ലക്കം 2010-||



വീർപ്പുമുടിയപ്പോൾ കുണ്ടുനാളിൽ ചൊല്ലിയ ജപമാലയുടെ കിരണകാൽ എന്ന പിന്തുടരുന്നത് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

അമേ... പരിശുദ്ധയായ എന്റെ അമേ, നീയെന്ന കൈവിടില്ലല്ലോ. എന്റെ ഭയത്തിൽ നിന്നും നീ എന്ന മോചിതനാക്കി. വിഷാദത്തിനടക്കിയായിരുന്ന എന്ന വിശ്വാസത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് മാനസാന്തരത്തിന്റെ പാതയിലും നീ നയിച്ചു. അങ്ങെനെ 1971 ഒക്ടോബർ 7ന് ദിവ്യകാരുണ്യ സീക്രണ്ടത്തിലൂടെ ഞാൻ വീണ്ടും നിന്റെ മകനായി. സഭയുടെ വിശദപ്പെട്ട സന്നാമമായി ജീവിക്കാനുള്ള കൂപനൽകിയത് എന്റെ അമേ, നീയായിരുന്നല്ലോ. ബേദർ രാബ്ദാരിയോ എന്ന പേരു സ്വീകരിച്ചു ഞാൻ നമ പ്രവൃത്തികളിൽ മുഴുകിയെങ്കിലും പാപാധകാരത്തിൽ മുഴുകിയ എന്റെ കഴിഞ്ഞതകാലജീവിതം എന്ന വല്ലാതെ കുത്തിനോവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

വല്ലാതെ പ്രതിസന്ധി!! മിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നോരും ഓർമ്മകൾ എന്ന പേരും ടുന്നു. നിരാഗയുടെ നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ ഞാൻ ആഴ്ചനുപോകുന്നതുപോലെ!!.. മായക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നോരും നിശ്ചയാത്മക ചിന്തകൾ എന്ന ആവശ്യം ചെയ്യുകയാണ്. ഓ!!! മാനസികമായും ശാരീരികമായും ഞാൻ വീണ്ടും തളർന്നപ്പോൾ!!.. എന്നികൾ ലഭിച്ച ആന്തരികസ്വരം... എന്ന അത്മീയ ആനന്ദത്തിലാം റാടിച്ചു!!.. ദൈവകുമാരൻ മനിൽ പിന്നത് പാപത്തിന്റെ അടികളായ ദൈവമക്കളെ രക്ഷിക്കാനായിരുന്നല്ലോ... ദിവ്യനാമൻ എന്റെ അന്തരാത്മാവിന് നൽകിയ സ്വരം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: “ജപമാല ഭക്തി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നവർ ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേക ഭക്തികൾ പാതമാകും”.

അമേ... നിരാഗയുടെ നീർച്ചുഴിയിൽ കാലിടറിയീണ എന്ന കർത്താവ് കരം പിടിച്ചുയർത്തുകയായിരുന്നു... ദൈവപിതാവ് എന്നിക്കു നൽകിയ മംഗലവാർത്തയായിരുന്നു ആ ദിവ്യ സ്വരം!!.. മാനോവീര്യം നഷ്ടപ്പെടുവനു ലഭിച്ച മംഗലവാർത്ത!!.

പി. ബാധാമിനികിന് അമു നൽകിയ വാഗ്ദാനത്തപ്പറ്റി ഫാ.ആര്ത്തിബർഡോ എന്ന ഓർമ്മിപ്പിക്കുകകൂടി ചെയ്തപ്പോൾ ഞാൻ ധന്യനായതുപോലെ!!.. ഓമനപ്പുത്രെന അമു വാരിപ്പുണ്ടുന്നതുപോലെ എന്ന വാരിപ്പുണ്ടൻ,

നെറുകയിൽ തെരുതെരു ചുംബിച്ചു, സാത്താന്റെ തല തകർത്തുപോലെ, എന്ന ആവരണം ചെയ്ത നിശ്ചയാത്മക വികാരങ്ങളെ ദയല്ലാം നിഷ്കാസനം ചെയ്ത എന്റെ പരിശുദ്ധ അമേ, നിന്റെ സ്ത്രീഗിതികൾ താനെന്നും ആലപിക്കുന്നു.

“നാരീമണി നീ ലോകത്തിൽ പാരമാരഭ്യുതമാണെന്നും നിവിലേശൻ തൻ മാതാവു സുസ്തി കൂപയുടെ നികുടമേ”.

അതേ! പരി.അമമയുടെ കരം പിടിച്ചു മുന്നേറിയ ബർത്തലോഡെ ദൈവം വിലമതിച്ചു! ഇറ്റലിയിലെ നേപ്പിൾസിനടുത്തുള്ള പൊംപിയിൽ അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച ജപമാല റാബ്ദിയുടെ ദൈവാലയം ഏറ്റവും വലിയ ബസലിക്കയായി തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്നു. മുപ്പതാം വയസ്സിൽ മാനസാന്തരപ്പുട്ട് തുടർന്നുള്ള നാലരപ്പത്തിരാണ്ട് ജപമാല ഭക്തനായി ജീവിച്ച ബർത്തലോഡോംഗോ 85-ാം വയസ്സിൽ 1921 ഒക്ടോബർ 5ന് കാർത്താവിൽ നിബ്രഹാപിച്ചു. പരി. അമമയുടെ ജപമാലക്കെതി പ്രചരിപ്പിച്ച അനേകകം വിശുദ്ധരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ബർത്തലോഡോംഗോയും എല്ലാപ്പുടും!!.

മംഗലവാർത്തകാലത്ത് വിശുദ്ധന അനുകരിച്ചു അമമയുടെ കരം പിടിച്ചു നമുക്കു മുന്നേറാം. മനോവീര്യം നഷ്ടപ്പെടുവോ? എങ്കിൽ മംഗലവാർത്തയുമായി അമു അരികി ലുണ്ട്. പ്രതിസന്ധികളുടെ നടുക്കലിലാണോ? കരം പിടിച്ചുയർത്താൻ അമു കുടെയുണ്ട്. മനസ്മാധാനം നഷ്ടപ്പെടുവോ? തിരുക്കുമാരൻ നൽകുന്ന നിത്യസ്മാധാനവുമായി അമു അരികി ലുണ്ട്. അമു ദൈവപ്പോലെ വിനീതയായി നമുക്കും നമ്മുടെ സഹജർക്ക് മംഗലവാർത്തയായി മാറാം. മംഗലവാർത്തകാലത്തെ ബുധനാഴ്ചയിൽ നിന്നും പാടാം.

“വിനയം നിന്നും മരിയതെ ദൈവമുയർത്താൻ വിശ്വാസം നിമിഷം കൊണ്ടാരു ഭാസിയിൽ രാജകുമാരികയായ മാറി ഭാവിദിന് പ്രീയ സൃതനേ, നിൻ ജനനസുമംഗളവാർത്തയിൽ മനിൻ മകളാം മരിയത്തിനേക്കീയുന്നതി സ്വർഗ്ഗത്തിൽ”.



# മിശണേരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രഭാവുകൾ

എ.സി. ഇത്തബ്യഹോസ്റ്റ്  
സോഷ്യൽ ആനിമേറ്റർ

oii

ഈ കൊതിക്കുന്ന പുമൊട്ടുകൾ കുവെള്ളുവും വെളിച്ചവും വളവുമൊക്കെ ആവശ്യത്തിനും സമയത്തും ലഭിക്കുമെങ്കിൽ യദാകാലം അവ പരിസരമാകെ നന്മാനം പരത്തി വികസിച്ചു വിടരും. അല്ലെങ്കിൽ അവ കരിഞ്ഞുണ്ടി നശിക്കും. അതുപോലെയാണ് നമ്മുടെ പൊന്നോമനകളും.

സർഡ സ്ഥാ ശിശു വിശ്വീ തല ചോറ് മുകാഡ് ഭാഗവും വികസിക്കുന്നത് അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ വച്ചാണ്. ഈ കാലാല്പദ്ധം ശിശുവിനെ സംബന്ധിച്ചു വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു. ശർഭിനി സർച്ചിനകൾ കൊണ്ടും സംസാരം കൊണ്ടും നല്ല പുസ്തകങ്ങളുടെ വായന കൊണ്ടും പ്രാർത്ഥനകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടും ജീവിക്കുന്നകിൽ അതിശ്വേഷം സർപ്പലങ്ങൾ കുണ്ടിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നുവെന്നാണ് പഠനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നത്. മരിച്ച് അവർ സകടത്തിലും കരച്ചിലിലും പീഡനങ്ങളോടും ഇൻഡര പ്രിന്റില്ലാതെയും ജീവിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അതിശ്വേഷം ഉദരത്തിലെ കുണ്ടിനേയും ബാധിക്കുമെന്ന് ഇന്നു പരക്കെ അറിയാമല്ലോ! ഒരു കുണ്ടും ജനിച്ചു വീഴുന്നതുതന്നെ അമ്മ

യുടെ മടിത്തട്ടിലാണ്. ഉദരത്തിലായിരുന്നപ്പോൾ പുക്കിൾക്കാടിയിലും അമ്മയിൽ നിന്നും പോഷണവും അമ്മയുടെ ചിന്തയിൽ നിന്നും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും അതിശ്വേഷം ശുശ്രേഷ്ഠമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന സ്വാധൈത്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുകഴിഞ്ഞാൽ അമ്മയുടെ ജീവരക്തമാകുന്ന മുലപ്പാലിൽ നിന്നും പോഷണങ്ങളും അമ്മയുടെ സംസാരം, ചേഷ്ടകൾ തുടങ്ങിയ എല്ലാകാരയങ്ങളും കണ്ടും കേടും വളരുന്ന ശിശു അതു തന്റെ ജീവിതത്തിലും പകർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഈ മനസ്സിലാക്കിയാണ് മനസ്സാസ്ത്രജനർ പറയുക “ശിശു വിശ്വീ മുൻപിൽ വച്ചു മാതാപിതാക്കൾ വഴക്കിക്കരുത്; സംസാരം സഭ്യമായിരിക്കണം, കയ്യാക്കളി പാടിലും കാരണം ശിശുമനസ്സ് ഉരുകിയ ഫെഡ് കുപോലെയാണ്. കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും അതിൽ പതിയുന്നു”. ശിശു അഘ്യപം കുടുംബവളർന്നാൽ ഇക്കാര്യത്തിൽ കുടുതൽ ശ്രദ്ധവേണം. “വിടരാൻ കൊതിക്കുന്ന പുമൊട്ടുകളാണ്” നമ്മുടെ ശിശുകൾ. അവർക്ക് വേണ്ടത് അമ്മിഞ്ഞപ്പാലും അമ്മയുടെ ചുടും മാത്രമല്ല. അമ്മയുടെയും അച്ചന്തേയും മറ്റും



സ്നേഹലാളനകളാണ്. ശിശുവിനെ കയ്യിലെ ടുക്കുവാനും ലാളിക്കാനും അച്ചനും തയ്യാറാ വണം. ഇവയെക്കും ഇന്ത്യൻ പുരാഖരമാടുകൾ “വികസിച്ചു വിടരാനുള്ള ഉത്തേജകങ്ങളാണ്.

കുഞ്ഞുങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുക, ലാളിക്കുക, നല്ലമാതൃകാ ജീവിതം കാഴ്ചവയ്ക്കുക ഇതാണ് എറ്റവും പ്രധാനം. “യഥാ രാജാ തമാ പ്രജാ” അതുപോലെ മാതാപിതാക്കൾ എങ്ങെന്നോ അതുപോലെയായിരിക്കുമോ അവരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളും. അമു സർച്ചരിതയും അമുത ഭാഷണിയും തികഞ്ഞ ഇന്ധശരവിശ്വാസിയും ഉദാരമതിയുമാണെങ്കിൽ അതു കുഞ്ഞുങ്ങളിലും പ്രതിഫലിക്കും. പിതാവു മദ്യപാനം, ചുതുകളി, ദുഷിച്ച വഴിയില്ലെന്തയുള്ള ജീവിതവുമാണെങ്കിൽ അതു കുഞ്ഞുങ്ങളെ ബാധിക്കുന്ന തായികാണുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പഠനം, പ്രാർത്ഥന എല്ലാം തന്ന താളം തെറ്റുന്നു. നമ്മുടെ ‘പുരാഖരമാടുകൾ’ വികസിച്ചു വിടർന്നു പുമണം പരത്തണമെങ്കിൽ അതിനു പ്രധാന പേശങ്ങൾ അണിയേണ്ടത് മാതാപിതാകളാണ്. അതുപോലെ കുടുംബത്തിലെ മുതിർന്നവരും ഇന്ത്യൻ പുരാഖരമാടക്കരിൽ നടീനട്ടാർ തന്ന യാണ്. കുഞ്ഞുങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുന്നവർ അവർക്കു നല്ല മാതൃകകൾ നൽകുട!

കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു വേണ്ട സ്നേഹം, ലാളന, സമാധാനം, സന്തോഷം ഇവ അവർക്കു കുടുംബത്തിൽ നിന്നു ലഭിക്കണം. അതു അവരുടെ അവകാശമാണ്. കുഞ്ഞുങ്ങൾ ദൈവസ്നേഹത്തിലും ഇന്ത്യൻ പാരമ്പര്യത്തിലും ഇന്ത്യാന്തരിക്കാനും അതിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾക്കു ചുരുക്കേണ്ട ചുമതല മാതാപിതാക്കൾക്കും ബന്ധമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ വളരുന്നോണ് കുട്ടികൾ ഉത്തമരും മാന്യരുമായി പരിലംപിക്കുക. അവർ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുജനങ്ങളും മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും മറ്റൊള്ളവരോട് ഉദാരമതികളാക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ഈനു സാഹചര്യങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. കുഞ്ഞുങ്ങൾ വഴിത്തറ്റിപ്പോകാനും അക്കമവാസനകളിൽ ചെന്നു പെടാനും സാധ്യതകുടുതലാണ്. അപ്പോൾ നാം ചെയ്യേണ്ടത് “സാമ

ദാം ദേഡ ദണ്ഡാംഗൾ” മുറപോലെ പ്രയോഗിക്കുകയാണ്. അവരെ നേർബഴിക്കു നയിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണിത്. ഇതിലൂടെ അത്തരക്കാരെ നമ്മുടെ വരുതിയിലാക്കാം. ആദ്യമായി നല്ലവാക്കുകൾ കൊണ്ടു സ്വാധീനിച്ചും പിന്നീടു ചെറുസമ്മാനങ്ങൾ നൽകിയും പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചുകൊണ്ടും അവസാനം ചെറുശിക്ഷകൾ നൽകിയും ഇതു നടപ്പിലാക്കാവുന്നതാണ്. ശിക്ഷ, ശിക്ഷണമാവണം. ഉപദേശിച്ചു നേരേയാക്കരെ! “തായാടു കാട്ടുന ശിശുക്കളെള്ളത്താൻ താടിച്ചു ശിക്ഷിച്ചു വളർത്തവേണം” എന്നും പറയുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങളെക്കുറിച്ചു മനസ്സാസ്ത്രം പറയുന്നു:

“ലാളിക്കാനഞ്ഞുകൊള്ളം  
ശിക്ഷിക്കാൻ പത്തു വർഷം  
പതിനാറായാൽ പൂത്രനെ  
മിത്രമന്നോർക്കുക”.

കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു നാം നൽകേണ്ട ബാലപാഠം ഇതാണ് “ദമം, ദാനം, ദയ” എന്നീ സർഗ്ഗാണങ്ങളാണ്. മറ്റൊള്ളവരെ അകമഴിന്തു സ്നേഹിക്കാനും ഭാന്യർമ്മങ്ങളിൽ സന്ദേഹം സഹജീവികളോട് സ്നേഹവായപ്പോടെ പെരുമാറുവാനും അവർ അഭ്യസിക്കട്ട. അപ്പോൾ നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ദൈവമകളായി പരിലംപിക്കും. കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് മറ്റൊള്ളവരിൽ ദൈവത്തെ കാണണം. ദൈവത്തിൽ മനുഷ്യമുഖം ദർശിക്കണം. ഇതിനു സഹോദരനും ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹമാണ് നൽകണം. അല്ലെങ്കിൽ അവർക്കു ദൈവത്തെ കാണാനാവില്ല. ദൈവസ്നേഹം കിട്ടാതെ പോകും.

“അടുത്തുനില്ലപോരനുജ്ഞം  
സോക്കാനാക്ഷികളില്ലാതേതാർക്ക്-  
രൂപനീശവരന്ദ്രശ്യനായാൽ  
അതിലെത്താരവും”

ഇതിനു നമ്മുടെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നത് വേദപഠനങ്ങളും സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസവുമാണ്. ഇവകുടുതൽ വെളിച്ചും വീശുന്ന ഉറവിടങ്ങളാണ്. ഗുരുജനങ്ങൾ നമ്മുടെ മനസ്സിലെ ഇരുട്ടിനെ മാറ്റുന്നു. “മാതാപിതാഗുരു ദൈവം”. മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കമൊരുപയോഗം ദൈവത്തുല്യം കാണണം. “ഗുരുവാക്കിനെതിൽ വാക്കില്ല” എന്നസുക്തവും മറക്കേണ്ട ഗുരുനിന്ന് പാപമാണ്.



గురుకణూర వేదగీప్తికువునువాన్ “గురుత్వం కెక్కవంాణ్” (కృగుతం కెక్కవగ్). కృత్కికశ్ల ఇఱ ఉరాక్కెడ్కుమిలై ఆకప్పుకొతీరికషెట. గురు జాగ్రాత్తై వాటికణాన్యం స్థానమికణాన్యం కృత్కికశ్లకు సాయికణం. విభ్ర అంట్యసికశ్ల పోశ్ల నమ్మంద యత్తం పాశాయిష్టోకర్వత. ఉయరణజ్ఞిలోక్కుళ్ల ఓరెం చప్పిక్కుపడియ్యం నీశ్వియ బాంస్యఫెతాక్యం ఉర్చ రెబవిశాసాసఫెతాక్యం చప్పుక్కియెర్వుక. అతిగ్రే అంట నీరమలం ఉభోగలబ్బయియో యంసమాంమో ఆఱవేణ. జీవితం మతురబ్యుల్పియోచ నీతియ్యం న్యాయవ్యుం నటప్పిలూకణి ముగొంగాసాయికణం. అంతిగ్నుళ్ల ఏర్ప స్వాత కవిత ఇఱ్ఱా!

“ஸ்ரீமாந்திரவினை தோல்பவிசூ  
அழபுனை கொண்டு வழுவிமான்  
அம்மனைக்கொண்டு கொடுக்காதெ  
லோருக்கெல்லாம் கொடுக்களோ”

ബുദ്ധിമാനാവട്ട അഭിവൃദ്ധിയായ ഗുരുവിനെ “തോല്പിക്കുന്നു”. സ്വന്തം അച്ചുനേരം “കൊല്ലുന്നു”. നീതി നടത്തുന്നവനാവട്ട അഥവാ യങ്കരാനും “കൊടുക്കുകയില്ല”. ഭാര്യക്കാവട്ട “എല്ലാം കൊടുക്കുന്നു”. ശിഷ്യൻ പറിച്ചു മിടുക്കരായി ഉന്നത നിലവാരത്തിലെത്തു പോൾ വന്നുഗുരുവാക്കട്ട ഫഴയ താഴ്ന നിലവാരത്തിലുള്ള അറിവുമായി കഴിയുമ്പോഴാണ് ഗുരുവിനു പോലും സന്തോഷവും അഭിമാനവും ഉണ്ടാവുക, ശിഷ്യന്മേൽ ഉയർച്ചയിലാണ്. അങ്ങനെയാണ് ഗുരുവിനെ തോല്പിക്കുക. നാാ



പരിക്കുന്ന കാലത്ത് നാം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് അച്ചൻ്റെ മേൽവിലാസത്തിലാണ്. അതായത് മത്തായി സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ നാട്ടുകാർ പറയുക “നമ്മുടെ ഒസേപ്പിന്റെ മോനാ, ഈ പോന്ന മത്തായി”. പിൽക്കാലത്തു മത്തായി പറിച്ച് ഉന്നത നേടങ്ങൾ കൈവരിച്ച് വലിയൊരുദ്ദേശ്യാഗ്രഹണമനായി നാട്ടിലെത്തുമ്പോൾ ജീനം പറയും “ഈ പോകുന്ന മത്തായി സാറിന്റെ അപ്പനാണു നമ്മുടെ ഒസേപ്പു ചേട്ടൻ”. ഇവിടെ മകൻ അച്ചനെ “കൊല്ലുന്നു”. അമ്മയ്ക്കാനും കൊടുക്കാതിരിക്കുന്നത് ന്യായവും യുക്തവും മാണ്. കാരണം അമ്മ പീടിലെ സർവ്വാധികാരിയാണ്. അമ്മയ്ക്ക് ആരും ഓന്നും കൊടുക്കേണ്ടതില്ല. അവർക്ക് ആവശ്യമുള്ളത് ഏടുക്കാനും ഉപയോഗിക്കാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. മരിച്ചു ഭാര്യക്കാവട്ട അവളുടെ ആവശ്യമില്ലെന്നു വേണ്ടുമെന്നു കൊടുക്കുവാൻ ഭർത്താവിനു കടമയുണ്ട്. ഈ കടമ നിറവേറ്റുന്നതാണ് ന്യായയുക്തതം. പരിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്കു വിദ്യാർഥിക്കുന്നതാണ്.

“കാക്കദ്ദുഷ്ടി, ബകയുാമും, ശ്വാസനില്ല  
അല്ലപാഹാരം, ജീർണ്ണവസ്ത്രം !!.

കാകയെപ്പോലെ സുക്ഷമതയും പരി  
സര ബോധവും, കൊക്കിനെപ്പോലെ ശ്രദ്ധാലൃ  
വാകുക, ശ്വാനനെപ്പോലെ നിത്യിലും ബോധ  
വാനായിരിക്കണം. നിറവയരോട് ഉള്ളരുത്,  
പർക്കാൻ അതിരാവിലെ ഉണ്ടുകയില്ല. അല്ലെങ്കിൽ  
ഹാരം എപ്പോഴും ശീലമാക്കുക. പോഷകമുല്യ  
അസ്രക്കു പ്രധാന്യം നൽകുക. വസ്ത്രധാരണ  
തിരിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധവേണ്ട. ആർഡാടങ്ങൾ  
ഒഴിവാക്കി സാധാരണ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുക.  
ഇവയെല്ലാം പഠനത്തെ സഹായിക്കും. ഉറക്ക  
മിജച്ചിരുന്നു പറിക്കരുത്, ഗുണത്തേക്കാളേറെ  
ദോഷം ചെയ്യും. “ഇതെല്ലാം കൂടുതൽ മാർക്കു  
വാങ്ങിയത് നന്നായി ഉണ്ടായിരാ ടീച്ചറേ!” എന്നു  
കേട്ടിടില്ലോ. അതിരാവിലെ എഴുന്നേഡക്കുക  
നാലു-നാലര മൺഡി. പ്രാർത്ഥനയോടെ ആരംഭി  
ക്കുക. രാത്രി ഓർപ്പത്ര-പത്രത്വാട ഉറങ്ങുക.  
അതു പ്രാർത്ഥനയോടെയാകക്കു. പർക്കാനുള്ള  
ബുദ്ധിയും ശ്രദ്ധയും ഇഷ്യാരനിൽ നിന്നും ഒഴു  
കിയെത്തു. വിജയം സുന്നിഷയം. ജീവിതം ധന്യ  
മാവെട്ട!!



## കവിത

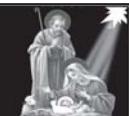
യന്മാസരാവിൽ കൂളിരുള്ള രാവിൽ  
ആകാരം സൊട്ടിവിരിശന്തു,  
നക്ഷത്രങ്ങിൾ വാനിലുഡിച്ചു;  
നാമഗ്നൈ വരവിൽ അദവാളമാവ്  
ഉള്ളിവാം ശ്രദ്ധലിൽ ജനനാരതിനാവ്

മാലാവമാം വന്നു സാടിട്ടുന്നു  
ആമോദമോട സാടിട്ടുന്നു  
അത്യുന്നതരിൽ ദൈവരാതിന്  
മഹരപ്രധാം ഭൂമിവിൽ ഏറ്റുന്ന്  
ശാന്തിവും..... സമാധാനവും.

ഇടവമാം ഓടിവണ്ണാരത്തിട്ടുന്നു  
ആനൗദ്യമരതമാടിട്ടുന്നു  
സൃഷ്ടിക്കിൽ ശ്രദ്ധിക്കും ശ്രദ്ധിക്കും  
താബുവണ്ണങ്ങി നശിച്ചിട്ടുന്നു;  
ദൈവരത വാഴ്ചരി സ്ത്രീതിച്ചിട്ടുന്നു.

വിശുദ്ധിൽ നടവുകൾ ക്ലഗിട്ടുവാൻ  
വിശുദ്ധിവിലും നവിച്ചിട്ടുവാൻ  
സാഹസരാം അക്കറിട്ടുവാൻ  
ദൈവരതിന് സൃഷ്ടി പിന്നുവണ്ണാം  
കാലിതൊഴുരതിലെ സൃഷ്ടിതൊഴുരതിൽ.

ജോസ്. എ. അറയ്ക്കരൻ,  
കുറോപ്പ്



ശ്രീ പാപളളിയാത്ത്

അപ്പസ്തോലിക് ഒമ്പ്പറ്റസ്

**വൈദവം** എനെ സ്നേഹികുനില്ല; സ്നേഹികുനില്ല; സ്നേഹികുനില്ല; ഒരു വാകുപോലും എനോട് പരയുന്നുചീല്ല. പകലനിയോളം പരതിനടനിക്കും പരിഭ്രാന്തിയുള്ളൂ. ഉടച്ചുവാർത്ത ഇല്ല ഉടലുന്നല്കിയ ഉടയവനോട് ഉയർത്തുന്നു നിർത്താത്ത ഭിഷണി. ജൂവിതത്തിൽ ഉത്തേജജുക മരുന്നിനേക്കാൾ ശക്തിമത്തായ “സദ്വാർത്ത” എവിടെനിന്ന് വരും. നടനുന്നീങ്ങിയ കാലഘരയ്ക്കു ഒളിൽ ഒരു വലിയ സദ്വാർത്തയുടെ നനുത്ത ഓർമ്മ! രാത്രിയുടെ ശീകരതയിൽ ശ്രദ്ധാശേഷതിയുടെ പിടിച്ചുറുക്കം തടയാൻ കാത്തുകിടന്ന ഇടയംബര പക്ഷത്തു ചേർത്തു പോകുന്നു. ചിത്രമ്പാത്ത വാർത്ത കേട്ടാൽ ചിത്രപ്പുറുപോലെ ഉരച്ചി രിക്കും. ഇന്ന് നിരത്തിലിരിങ്ങിയാൽ നിവർന്നുനിൽക്കുന്ന “സ്വീസ്” വലിയ സന്ദേശത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സദ്വാർത്തയോ? വരുന്ന വാർത്തയുടെ “സത്ത്” എറരകുരെ ചുഷിപ്പിക്കുന്നതും തളർത്തുന്നതുമാവും. എന്നായാലും.....പുലരിയിലെ ഹിച്ചക സാത്താൽ ഇരുന്ന സ്ഥിതിയെ ആ പത്രം ആർത്തി യോാടെ എടുത്തു നിവർത്തു.....വിഞ്ഞുന്ന ഫോറയവുംബാധി താൻ നിന്നു പകലെത്തട്ട്.

ഒരു റിയൽ എണ്ണൂറ്റ് വാങ്ങി, ഒരു സ്വഭാവിക് സിറ്റി ഒരുക്കി. കോടിപതിയായി എന്നും നിലനിൽക്കാനാവില്ല. എന്നാൽ ഒന്നു നിനക്കു സാധിക്കില്ലോ? എനെ നോക്കുവാൻ. നിന്നു ചെവിയെയാനു ചായ്ക്കുവാൻ. പുവായ് നിന്നു പകലെത്തിയാൽ നീ തക്കിച്ചുറും. പുതെതനനലായ് എത്തിയാൽ നീ കതകടച്ചിരിക്കും. പുഞ്ചെടയാരുകിയാൽ നീ തച്ചുടയ്ക്കും. നിനക്കത് എല്ലാം അലർജ്ജിയാണ്. ചനുഞ്ഞനായ് നിന്നു ചുന്നിൽ വീണ്ടുമെത്തിയാൽ! കുറ്റവാളിയെപ്പോലെ എനെ ക്രുശിലേറ്റും. നിന്നു തളർന്നൊരു ഫോറയെത്തെ ചേർത്തുനിർത്താം. നീ ഒന്നു ഉന്നസുവച്ചാൽ സുവച്ചായിട്ടും. എന്നു അസ്ഥികളൊന്നും ലോകം തകർത്തില്ല. നിനക്കായ് ഒരിക്കൽ മാത്രം താൻ ശിരസ്സു നശിച്ചു. പിതാവിന്നു ചാരിൽ!

എല്ലാം പുർത്തീകരിക്കുന്ന ആത്മസംഘ്യപ്രീതിയോടെ.....

ഇല്ലോ സുത് നിനക്കും വേണി ! ! !





# മനുഷ്യനെ ദഹിക്കിക്കുവാൻ ദഹിവാം മനുഷ്യനാൽ

ലിറ്റാ അറയ്ക്കൽ  
അപസ്തോപിക് ഓഫോള്ററ്സ്

മാമോദീസാ സ്പികരിച്ച ഓരോ വ്യക്തിയും ജീവദാതാവും നിയന്താവുമായ ഈ ദൈവത്തിന്റെ സമർപ്പിതനാണ്. മിശിഹായുടെ സഹോദരനായ അവൻ അവി ടുതെ ജനനമരണോത്മാനങ്ങളിൽ പങ്കുപറ്റുന്നതോടൊപ്പം അവിടുതെ ജീവിതത്തെ അനുകരിക്കുവാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടവനുമാണ്.

ഈ അവബോധത്തോടെ ജീവിക്കുക എന്നതാണ് ഓരോ ക്രിസ്ത്യാനിയേയും തിരിച്ചറിയാനുള്ള സവിശേഷത. ഇതിനായി:-

**ദൈവഭരണക്ക്:** നന്ദിവുംവും സ്ത്രീവുംവും ഒരു ഉന്നാഭാവം ഉണ്ടാവിൽ കൂടു. പ്രത്യുക്തി ഇള പ്രശ്നവാക്കുന്ന ഭാഗമിന് അതിലെ അഭ്യന്തരാവിരം ജീവ ജാലങ്ങളെ പ്രതി. മുള്ളാൺഡുംപരി നഞ്ചുടെ ഓരോബുരുജുക്കും ജീവിതത്തിനും അത് ഓരോ പരിപാലിക്കുന്നതിനും. ജീവന് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാനറിവാതെ അതിനെ നശിപ്പിക്കുന്നവർക്കാണി പ്രാഥമനവിലുംവും പരിപാര പ്രവൃത്തികളിലുംവും ഓപ്പേഷക്ഷിക്കുക.

\* \* \* \* \*

**നംബംട്ടുതന്നെ:** തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക്, തന്റെ ഏതിവന്നുസരിച്ച് വിളിക്കാസ്ത്രവർക്ക് മുള്ളം നന്ദവക്കാവി പരിഞ്ഞാമിപ്പിക്കുന്നു എന്ന ദൈവവചന രിതം പ്രത്യാശവർഷിച്ചുകൊണ്ട് ഏതു ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളും ദൈവദാനമാവി കണ്ണ് ശാന്തമാവി സ്വീകരിക്കുന്നതിന് പ്രവർത്തനിക്കുക.

\* \* \* \* \*

**മനുള്ളിവരോട്:** വാക്കുകളുംവും ജീവിതസാക്ഷ്യത്തിന്റെവും സഹാവരണത്തിനുംവും സമർപ്പണാജീവിതരിന്റെവും ജീവഗൃതതന്നെവും ഇളംവക്കാവി അംഗിക്കാസ്ത്രം സഹനാശിനിന്റെവും മുല്ലും മനുള്ളിവരക്ക് മന്ത്രിലാക്കി കൊടുക്കുക.

\* \* \* \* \*

**സാഹചര്യഭരണക്ക്:** സ്നേഹാനിർഭരണാവ ഭന്ധനത്തിന്റെവും നിസ്താരമാവ സുരവി രിവുംവും പരസ്പരഭ്രാന്തരാജിന്റെവും ക്ഷേമാഗലിലും നമ്മക്കുചുറ്റും സാഹചരാ ഭര്യത്തിന്റെവും പരസ്പര സ്വീകരണാജിന്റെതുമാവ ഒരു അന്തരീക്ഷരം കൈട്ടിപ്പുകാണ് പരിശ്രമിക്കാം.



# തിരുന്നള്ളികൾ...



**ഇളം**ശോമിശിഹായുടെ ജനനത്തോട് നൃബന്ധിച്ചുള്ള മംഗലവാർത്തകാലത്തിലും അവിടുതെ മാമോദിസാ കേന്ദ്രമാക്കിയുള്ള ദന്ധാക്കാലത്തിലും പ്രത്യേകമായി അനുസ്മരിക്കുന്ന മറ്റൊരില്ല തിരുന്നള്ളികളുണ്ട്.

പൗരസ്ത്യസുറിയാനി സഭാകലണ്ഡർ അനുസരിച്ച് പരി. കന്യകാമരിയത്തിന് ഏറ്റവും മധ്യകം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നത് മംഗല വാർത്തകാലത്തിലാണ്. “ഇതാ കർത്താവിൻ്റെ ഭാസി” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മാലാവയുടെ സന്ദേശത്തിന് പരി. മറിയം സമ്മതം മുളിയ പ്ലാശാണ് അത് മംഗളവാർത്തയായത്. രക്ഷക്കെന്ന ലോകത്തിന് പ്രദാനം ചെയ്തവർ എന്ന നിലയ്ക്ക് പരി. കന്യകാമരിയം വലിയോരു സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നു. ഡിസംബർ 8ന് മാത്രം വിശ്വേഷി അമലോത്വവത്തിരുന്നാൽ ആശോഷിക്കുന്നു. പരിശുഖനായ ദൈവത്തിന് ജനം കൊടുക്കേണ്ടവർ പരിശുഖയായിരിക്കേണ്ടതിന് ദൈവം അവരെ ജനപാപത്തിന്റെ മാലിന്യത്തിൽനിന്നും വിമുക്തയാക്കി. പിറവിക്കാലത്തിലെ രണ്ടാം വെള്ളിയാഴ്ച ദൈവമാത്യത്തിരുന്നാളായി ആശോഷിക്കുന്നു. രക്ഷാകര ചരിത്രത്തിൽ അതിപ്രധാനമായ സ്ഥാനം വഹിച്ച്, ദൈവപൂത്രൻ്റെ അമ്മയായിത്തീർന്ന പരി. കന്യകാമരിയത്തെ അനുമോദിക്കുക എന്ന താണ് ഈ തിരുന്നള്ളിക്കു ലക്ഷ്യം.

ഡിസംബർ 18-ാം തീയതി മാർത്തോമ്മാസ്സിയായുടെ തിരുന്നാളാണ്. മാർത്തോമ്മാസ്സിയാണ് രക്തസാക്ഷിത്വം വരിച്ച മെലാപ്പുർ

30

മലയിലെ കരിക്കൽ കുർഖ് രക്തം വിയർത്തു തിരെ അനുസ്മരണയാണിത്. 1557 ഡിസംബർ 18 ന് ആരംഭിച്ച ഈ സംഭവം കുറേ വർഷ തേതയ്ക്ക് ഇതേ തീയതിയിൽത്തെന്ന ആവർത്തിച്ചുവെന്ന് പാരമ്പര്യം നിലനില്ക്കുന്നുണ്ട്. ഡിസംബർ 27 ന് വി. ദേശാദനാൻ ശ്രീഹായേയും 28 ന് ഇളംശോയ്ക്കുപകരം ഹേരോദേസിനാൽ വധിക്കപ്പെട്ട കുണ്ഠിപ്പേജു തങ്ങളേയും അനുസ്മരിക്കുന്നു. ജനുവരി മൂന്നിന് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറ കുരുപ്പാക്കാൻ ഏലിയാസ് അച്ചുരെ ഓർമ്മദിനമായി കൊണ്ടാടുന്നു.

ജനുവരി 6-ാം തീയതി ആശോഷിക്കുന്ന ദന്ധാക്കാത്തിരുന്നാളിനുശേഷം വരുന്ന എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചകളും വിശുദ്ധരൂപ തിരുന്നാൾ ദിവസങ്ങളാണ്. മിശ്രഹായുടെ പരസ്യ ജീവിതം അനുസ്മരിക്കുന്ന ദന്ധാക്കാലത്തിൽ, മിശ്രഹായ്ക്കുവേണ്ടി ഈ ലോകത്തിൽ സാക്ഷ്യം വഹിച്ചുവരുടെ ഓർമ്മയാണ് പ്രധാനമായും അനുസ്മരിക്കുന്നത്.

**ഒന്നാം വെള്ളി:** സ്നാപക ദേശാദനാൻ-“ലോകത്തിരെ പാപങ്ങൾ നീക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ കുണ്ഠാടിനെ” ലോകത്തിന് ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊടുത്തത് സ്നാപകദേശാദനാൻ. കർത്താവിന് വഴിയോരുക്കാൻ വന്ന സ്നാപകദേശാദനാൻ, മാമോദിസായിലും ലോകത്തിലുള്ള മിശ്രഹായുടെ വെളിപാടിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

മംഗലവാർത്ത-ദന്ധാ ലക്ഷം 2010-||



**രണ്ടാം വെള്ളി:** പത്രോസ്- പഹലോസ് ശ്രീഹന്മാർ - ശ്രീഹന്മാരിലുടെയാണ് മിശിഹാ രഹസ്യം ഭാവിതലമുറിയ്ക്ക് ഏകമാറപ്പെട്ടത്. സദയുടെ നെടുംതൃണുകളാണ് പത്രോസ്- പഹലോസ് ശ്രീഹന്മാർ.

**മൂന്നാം വെള്ളി:** സുവിശേഷകമാർ- വെളിവാക്കപ്പെട്ട മിശിഹാരഹസ്യങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയവരാണ് സുവിശേഷകമാർ.

**നാലാം വെള്ളി:** വി. എസ്റ്റപ്പാനോസ് - മിശിഹായ്ക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചതിന്റെ പേരിൽ ആദ്യരക്തസാക്ഷിയായി മാറിയത് വി. എസ്റ്റപ്പാനോസ് ആണ് (അപ്പ. പ്ര. 7, 54-60).

**അഞ്ചാം വെള്ളി, അറ്റാം വെള്ളി:** ശ്രീക്ക് മല്പാന്മാർ, സുരിയാനി മല്പാന്മാർ

വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ട മിശിഹാരഹസ്യങ്ങളെ ആധികാരികമായി വ്യാഖ്യാനിച്ചു തന്നവരാണ് സഭാമല്പാന്മാർ.

**എഴാം വെള്ളി:** സഭാമഖ്യസ്ഥൻ-വിശ്വാസ സ സ ത്യം ആനുഡിന ജീവിത തതിൽ പ്രായോഗികമാക്കുവേണ്ടി വിശാസികൾക്ക് പ്രചോദനവും ആവേശവും നല്കുന്നത് പ്രാദേശിക സഭാമഖ്യസ്ഥനാണ്.

**എട്ടാം വെള്ളി:** സകല മരിച്ചവരുടെയും തിരുനാൾ- മിശിഹായ്ക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു കൊണ്ട് ഈ ലോകത്തിൽനിന്നും വേർപെട്ടു പോയ എല്ലാ മരിച്ചവരെയും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് ദന്ധാകാലത്തിലെ വിശുദ്ധരുടെ ഓർമ്മ സമാപിപ്പിക്കുന്നു.

## ദൈവത്തിനു നമ്മുടെ സ്ത്രേഹം ആവശ്യമോ?

നാം ഓരോരുത്തരും വിജിക്കേഷ്ടിക്കുന്നത് വിശ്വാദിയിലേക്കാണ്. വി. ഗ്രന്ഥത്തിൽ പഴയ നിയച, പുതിയനിയച ഭാഗങ്ങളിൽ എല്ലാം ഈ സത്യം ഉയർന്നുനില്ക്കുന്നു.

എന്നാണ് വിശ്വാദി? നമ്മുടെ ഹിതതെത ദൈവത്തിന്റെ ഹിതതെതാട് ഒട്ടിച്ചേരുകൂക്കയെന്ന താണ് വിശ്വാദി. നാം ഇപ്രകാരം ചെയ്യുണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഉണ്ടാ? സർവ്വത്തിന്റെയും ഉടയ വന്നും നാമനുശ്ചായ ദൈവം നമ്മുടെ ശുന്നതയിൽനിന്നും ഇല്ലായ്ക്കയിൽനിന്നും സ്വീഷ്ടിച്ചവനാണ്. അതിനാൽത്തന്നെ നാം അവിടുതെത അനുസ്ഥിക്കാണും. അതുമാത്രമേ “ദൈവം സ്ത്രേഹമാണ്” (1 ഫ്രാഹ് 4,5). താൻ സ്ത്രേഹമാണെന്ന് അവിടുന്ന് വെളിക്കേടുതാണി. അവിടുന്നു നമ്മുടെ സ്ത്രേഹിക്കുന്നു. അനന്തമായി, പരമാവധിയിൽ സ്ത്രേഹിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ നാം അവിടുതെത തിരുപ്പിതെതാട് ഒട്ടിച്ചേരണാം.

എന്നാൽ ദൈവം സ്ത്രേഹമാണെന്ന സുഖരസത്യം നാം എറെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. സ്ത്രേഹം എന്ന പദംതന്നെ നമ്മുടെ പലപ്പോഴും സ്ത്രേഹിക്കാറില്ല. കാരണം ഇന്നിൽ വളരെയെറെ ഉപയോഗിക്കുകയും ആരുപദയാഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു പദമായി സ്ത്രേഹം ചാരിയിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും ദൈവത്തിന്റെ ഈ സ്ത്രേഹത്തെ നാം ഉന്നിലിപാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് സ്ത്രേഹിക്കാനും സ്ത്രേഹിക്കേണ്ടാനും നമ്മുടെ മാനുഷികകഴിവ് വച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിലാണ്. അതിനാൽ തന്നെ ഈ സ്ത്രേഹത്തിന്റെ ധന്തയേം, ആസ്പദയും നമ്മുക്ക് അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കാതെ പോകുന്നു.

എല്ലാറ്റിന്റെയും ഉടയവന്നും സർവ്വത്തിന്റെയും അധികാരിയായ ദൈവത്തിന് ഒന്നിനെ കൊണ്ടും ഒന്നിന്റെയും ആവശ്യമില്ല. ഈ ദൈവതെത നമ്മുടെ ചിന്തകാണ്ട് അളക്കുവാൻ, നമ്മുടെതായ കാഴ്ചപാടുകൊണ്ട് വിലയിരുത്തുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് എത്രയേം മഴയുമാണ്. ദൈവം നമ്മുടെ സ്ത്രേഹിക്കുന്നു. ഈ ലോകത്തിൽ കാണുന്നവയെല്ലാം-കര, കടൽ, കരയിലെ വൈവിധ്യ മാർന്ന ജീവജൂലങ്ങൾ, ബഹിരാകാരവും സുര്യനും ചന്ദ്രനും എന്തിന് നമ്മുടെ ആരാച്ചത്തിൽ വിടരുന്ന മനോഹരമായ ഒരു തുംബുപോലും അവിടുതെത കരവേലയല്ല. ദൈവവും ഈ സ്വീഷ്ടിക്കളും തയ്യിൽ ഒരു ബന്ധമുണ്ട്. ആ ബന്ധം സ്ത്രേഹമല്ലോ?



സുരോഹിതാ, നീ മാത്രമാണ് ഇന്നശോഖുടെ സംഗമശോഭകൾ.

നിന്നക്കുമാത്രമേ ലോകത്തിന് വശാക്തത സ്ഥാധാനവും സംഗതാശവും ശാന്തിവും നൽകുവാൻ കഴിവും.

മോചിക്കുന്നതിനുംവേണ്ടിമാത്രം നീ സാഹം അറിവേണ്ടിവനാണ്.

ശ്രൂദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുംവേണ്ടിമാത്രം അശോഭിച്ചെ നീ അറിവണം.

സ്വരം നിവർത്തിക്കുന്നതിനും രൂപസാന്തരശാഖയുടെനിന്നുംവേണ്ടി നിന്റെ സ്വരം വരെത നീ അറിവണം.

നീ തങ്ങുംക്കു സദ്യശേനാണ്, തങ്ങുള്ളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തനും.

നീ തങ്ങുള്ളുടെ സംഭാദരനും ദൈവികതവുടെ പ്രകാശനവുംാണ്.

സ്വർഫൂഡത്തിനും ഭൂമിക്കും ഒധ്യേ മാദ്യസ്പർശംവചനിക്കുവാൻ ദൈവരത്തലും മനും ആരാധ്യം തിരഞ്ഞെടുക്കാശക്തവനാണ്.

പ്രത്യുക്ഷശരിലുള്ള നിന്റെ ഏകാന്തത ഒരിക്കലും വറ്റാതെ ധന്യതവുടെ ഉറവിടമാണ്.

സുരോഹിതാ, നീ തന്നിച്ചൂണ്ട്, നിന്നു 'പിതാവേ' എന്നു ജനങ്ങളെല്ലാം വിളിക്കുന്നു.

നിന്നിൽ നിന്നും ജീവൻ പകരുന്ന എന്തെങ്കിലും സാനം ചെങ്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു തങ്ങും കരുതുന്നു. എന്തെന്നാൽ നീ ആണീ ആത്മാവിന് ജീവനും ക്ഷേമവും നൽകുന്നവൻ.

ദൈവദാസന്മ ബിശപ്പ് വിജ്ഞം ജക്കിന്താ



# അ ഖർബ്ബഹിം ദിനുഗ്മഹിരച്ചിലേ

മേഖി വിജനാടിയിൽ  
അപസ്തോളിക് ഒദ്ദേശ്യസ്ഥി

ഭദ്രവത്തിന്റെ അനന്തകാര്യങ്ങളും സ്നേഹവും കരകവിശ്രാംകിയതാണ് മനുഷ്യാവതാരം. വാദ്യാനങ്ങളിൽ വിശ്വ സ്തനായ ഭദ്രവം മനുഷ്യകുലത്തിനു രക്ഷ പ്രദാനം ചെയ്യുവാൻ മനുഷ്യനായി ഈ ഭൂമിയിൽ അവതരിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിന് അപിടുന്ന തിരഞ്ഞെടുത്തത് നസ്സിലെ പാവപ്പെട്ട രൂപ കന്ധകയെ. അങ്ങനെ പ.കന്ധകാമ റിയം ലോകരക്ഷയ്ക്ക് ഉപകരണമായി. നമുക്കും പ. മരിയത്തിന്റെ മാഖ്യസ്ഥാനിലൂടെ രക്ഷയുടെ മഹാശർ അനുഭവിക്കുവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ജപമാല അർപ്പിക്കാം.

**നന്നാം ഭദ്രവഹസ്യം:** ഭദ്രവകടക്കശം ഏറ്റുവരാഞ്ഞിയവർ... (ലുക്കാ 1,27) “...കന്ധകയുടെ അടുത്തേക്ക് ഭദ്രവത്താൽ അയയ്ക്കേണ്ടു്”. പ. അമേ, നീ ഭദ്രവപ്രസാദം ലഭിച്ചവളായിരുന്നു. ഭദ്രവത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കടാക്കശം ഏറ്റുവരാഞ്ഞിയവളായിരുന്നു. ഭദ്രവത്താൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവളായിരുന്നു. പ. അമേ, ഓരോ നിമിഷവും ഭദ്രവത്തിന്റെ കടാക്കശത്തിന് പാതമാക്കുവാൻ, ഭദ്രവപ്രസാദം ഏറ്റുവരാഞ്ഞിയവാൻ നീ തങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അപേക്ഷിക്കണമെ.

**ശണ്ഡാം ഭദ്രവഹസ്യം:** ഭദ്രവകൃപ നിറഞ്ഞവെളേ സ്വന്തി... കർത്താവ നിന്നോടു കുടെ...” പ. അമേ, നീ കൃപനിറഞ്ഞവളായിരുന്നു. പാപത്തിന്റെ ഒരംശം പോലും നിന്മിലില്ലായിരുന്നു. നിന്റെ മനസ്സും ശരീരവും പരിശുദ്ധനായ ഭദ്രവത്തിന്റെ കൃപയാൽ സമൃദ്ധമായിരുന്നു. എന്നാൽ പ. അമേ, നിന്റെ മകളായ ഞങ്ങളോ? പാപത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിന് അടിമപ്പെട്ടവരാണ്. വിമോചനവും രക്ഷയും ഞങ്ങളിൽ നിന്നും പള്ളരെ വളരെ അകലെയാണ്. പ. അമേ, ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമെ. ഭദ്രവകൃപയിൽ നിന്നാണ് ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടി നിന്റെ തിരുക്കുമാരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കണമെ.

**മുന്നാം ശിവ്യഫഹസ്യം:** ഭദ്രവപുത്രന് ജന്മ കൊടുത്തവവർ... (ലുക്കാ 1,31) “നീ ഗർഭം ധർശിച്ച രൂപ പുത്രനെ പ്രസവിക്കു. നീ അവൻ ഇന്നേ ഏന്ന് പേരിടണം...” പ. അമേ, ഭദ്രവപുത്രന് ജന്മ കൊടുത്തവളാണ് നീ. ഭദ്രവപുത്രനെ ഹൃദയ തേനോട് ചേർത്തവളാണ്... അമേ, നീ മാറോടു ചേർത്തു താരാടു പാടിയുറകിയ ദിവ്യപെതൽ നിന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ചുടു നിശ്ചാസങ്ങളേറു വാങ്ങിയാണ് വളർത്തുന്ന്. ദയവും ആശക്കളും മനസ്സിനെ കീഴടക്കിയ നിമിഷങ്ങളിൽ ഉള്ളിശോ അയ്യും തേടിയത് നിന്റെ കരഞ്ഞിലാണ്. അമേ, മാതാപേ, ദയവും അസുന്ദരയും ആകുലതയും കൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ മനസ്സു തിരുന്നേബാൻ നിന്റെ മാതൃന്ദിനേഹന്തിൽ അയ്യും തേടുവാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമെ.

**നാലാം ഭദ്രവഹസ്യം:** ഭദ്രവഹിതത്തിന് സമർപ്പിച്ചവർ... (ലുക്കാ 1,38) “ഈതാ കർത്താവിന്റെ ഭാസി, നിന്റെ വാക്ക് എന്നിൽ നിറവേറോടു്”. ഭദ്രവഹിതത്തിന് സമ്പൂർണ്ണമായി സമർപ്പിച്ച പ. അമേ, ലോകരക്ഷയ്ക്കു വിലയായി കൊടുത്തത് പവിത്രമായ നിന്റെ ജീവിതമായിരുന്നു. സത്രമായ നിന്റെ ഇഷ്ടങ്ങളും കാത്തുവച്ച നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളുമായിരുന്നു. അമേ, മാതാപേ, ഭദ്രവഹിതത്തിനു മുന്നിൽ ഞങ്ങളുടെ ഇഷ്ടങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളും തീരുമാനങ്ങളും വിട്ടുകൊടുക്കുവാൻ, ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമെ.

**അഞ്ചാം ഭദ്രവഹസ്യം:** ഭദ്രവത്തിന് ഏല്ലാം സാഖ്യമാണെന്ന് വിശ്വസിച്ചവർ (ലുക്കാ 1,34-37) “മരിയം ദൃതനോട് പരിഞ്ഞു, ഇതെങ്ങനെ സംഭവിക്കും? ഞാൻ പുരുഷനെ അറിയുന്നില്ലോ... ദൃതൻ മറുപടി പരിഞ്ഞു, ഭദ്രവത്തിന് നന്നാം അസാഖ്യമല്ല” പ. അമേ, മംഗലവാർത്തയുടെ നിമിഷങ്ങളിൽ നിന്റെ മനസ്സ് സംഘർഷത്താൽ നിറഞ്ഞുവേണ്ടും. ജീവിതത്തിൽ എന്നാണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ- സാധിക്കാത അവസ്ഥ... എങ്കിലും ഭദ്രവത്തിന് ‘നന്നാം അസാഖ്യമല്ല’ എന്ന് നീ വിശ്വസിച്ചു. അമേ, മാതാപേ, ജീവിതയാമാർത്ഥങ്ങളുടെ മുന്നിൽ പകച്ചുനിൽക്കുവോൾ ‘ഭദ്രവത്തിന് ഏല്ലാം സാഖ്യമാണ്’ എന്ന് നിന്നെപ്പോലെ വിശ്വസിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ പറിപ്പിക്കണമെ.

**നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം**

പ. അമേ മാതാപേ, നിന്റെ വിമലഹൃദയത്തിൽ ഞങ്ങൾ ആശ്രയം വയ്ക്കുന്നു. മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ മുഴുവൻ അമ്മയായി തീർന്നാവണ്ണേ, ഞങ്ങളുടെ ജീവിതങ്ങളെ നേർവചിക്കു നയിച്ചുകൊണ്ട് ലോകരക്ഷകനായ നിന്റെ പുത്രനോട് ചേർന്നുനിൽക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമെ. ആശ്രയത്തിന്റെ അമേ, ഞങ്ങളുടെ സമൂഹങ്ങളിൽ, കുടുംബങ്ങളിൽ രക്ഷകൾ സമാധാനവും സന്നദ്ധകുവാൻ സഹായിക്കണമെ. ആമേമൻ.



# കേരള റഹാദം

എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ മുതുപ്പാക്കൽ

**കിഴിന്ത ദിവസം ഡൽഹിയിലെ പ്രഗതി മെതാനത്തിലെ കരകൗശല മുസിയം സംഗ്രഹിച്ച മിഷൻ ഒമ്മ അവിടെനിന്നും ധാരാളം കരകൗശല വന്നതുകൾ സ്വന്മാക്കി. എന്തിനാണിതിനും മാത്രം വാങ്ങിക്കുടുന്നതെന്ന് ആരോ ചോദിച്ചപ്പോൾ, എൻ്റെ കൃടികർക്കും വീടുകാർക്കും ക്രിസ്മസ് സമ്മാനങ്ങളായി കൊടുക്കാനാണ് എന്നായിരുന്നു മറുപടി.**

ക്രിസ്മസിന്റെ ദൈക്കത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്ന നാളുകളാണിത്. തികച്ചും മതപരമായ ഒരു ആചരണമാണെങ്കിലും സാമൂഹികമായ രഥാഭ്യാസമായാണ് ക്രിസ്മസ് എന്നും വിലയിരുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആശോഷത്തിൽ നൂതനമായ ശൈലികൾ ഓരോ വർഷവും ആ തിരുനാളിനോടു കൂടിച്ചേര്ക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. പലതരം കച്ചവടക്കാർക്ക് സീസണായും ബിവാജേസ് കോർപ്പറേഷൻ ഉത്സവമായും ഈ കാലഘട്ടം മാറുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ്. ക്രിസ്മസിന്റെ സാമൂഹികമായ ആശോഷത്തിൽ നാനാജാതി മതസ്ഥർ പങ്കെടുക്കുന്നത് തീർച്ചയായും നല്കുന്നതെന്ന്. എന്നാൽ വിശ്വാസജീവിതത്തിൽ പക്ഷത്തുനിന്നു നോക്കുമ്പോൾ ചില കാര്യങ്ങൾ വിചാരണ ചെയ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

വിശ്വാസികളെ സംബന്ധിച്ചിടതോളം ക്രിസ്മസ് ഒരു സാമൂഹികമായ ആശോഷം മാത്രമല്ല, മറിച്ച തങ്ങളുടെ വിശ്വാസജീവിതത്തിലെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട രഥാചരണംകൂടിയാണ്. ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ ദൈക്കത്തിലും പിരിവിത്തിരുന്നാണിൽ ചെത്തുന്ന ജീവിതത്തിലേറ്റുവാങ്ങി സഹജിവികളുമായി അതുപക്ഷവൽക്കരിക്കുവാൻ തങ്ങളെത്തെന്ന കടപ്പെടുത്തുന്ന രഥാചരണം. പക്ഷേ പലപ്പോഴും ആദ്യത്തുന്ന നിർവ്വഹിക്കുവാൻ നമുക്കു കഴിയാതെ പോകുന്നു എന്നതാണ് സത്യം.

മതപരമായ തിരുനാളുകൾ സമൂഹത്തിൽ ആശോഷങ്ങളായി രൂപാന്തരപ്പെടുമ്പോൾ ആശോഷങ്ങളുടെ ആന്തരിക ചെത്തുന്ന നഷ്ടപ്പെടാതെ സൃഷ്ടിക്കേണ്ടത് വിശ്വാസികളാണ്. ഈ പുതിക്കൂടിയിൽ ആദർശത്തിനു നിർക്കാത്തത്തും അതിൽ

പിന്നുവൻ ചെത്തുന്നതിനു യോജിക്കാത്തതുമായ ആശോഷങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു കാരണം തിരുത്തൽ ശക്തിയായി നിലനിൽക്കേണ്ട വിശ്വാസമുഖം ആ ഭാത്യം ശരിയായി നിർവ്വഹിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ്.

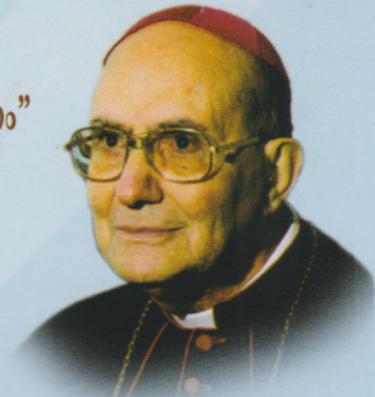
ആശോഷത്തിൽ ആർഡാംകൊണ്ട് പുൽക്കുടിയിൽ ലാളിത്യത്തെ പരിപാസിക്കുന്നവർ നമ്മൾതന്നെ. സ്നേഹത്തിൽ മനുഷ്യാവതാരത്തെ വെറുപ്പിരുന്നും പകയുടെയും കുറിശു ചുമപ്പിക്കുന്നത് നമ്മൾതന്നെ. സന്തോഷവും സമാധാനവുമെന്ന പിരിവിസന്ദേശത്തെ കുപ്പിയിലാക്കി “ചിയേഴ്സ്” വിളിക്കുന്നതും നമ്മൾതന്നെ. ഈ വിരുദ്ധ സാമ്പ്രദായങ്ങൾ തന്നെയാണ് സമൂഹത്തിൽ ആശോഷശൈലിയിൽ സാധിച്ചിരിക്കുന്നത്. ക്രിസ്ത്യാനി യുർത്തടിക്കാത്ത തിരുനാളുകളും ക്രിസ്ത്യാനി കളളുകൂടിക്കാത്ത ക്രിസ്മസുകളും ക്രിസ്ത്യാനി കൈക്കംതിരുപ്പെട്ടു പക്കുവൽക്കുന്ന ആശോഷങ്ങളുംബാക്കുട. അപ്പോഴിയാം നമ്മുടെ വിശ്വാസജീവിതത്തിൽ സാധിക്കുന്നത്. അതിനുപക്ഷേ ഷൈക്കിനെതിരെ നീന്താനുള്ള കരുത്തുവേണം. മറ്റൊക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ പള്ളിയിലെറ്റുപറയുന്ന വിശ്വാസം ജീവിക്കാനുള്ള തന്റെടം വേണം.

അങ്ങനെയാരു ജീവിതശൈലിയിലേക്കു വളരുവാൻ സഹായകമാണ് മംഗളവാർത്തകകാലത്തെ ആരാധനക്രമം. പ്രതിസന്ധികളുടെ വാളുകൾ ഫൂട്ടു തന്ത്രത്തിൽ ഉറുവിട്ട പരി. മറിയതെത്ത പ്രത്യേകമായി ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് നോമിന്റെ ചെത്തുന്നതോടെ പ്രാർത്ഥിച്ചൊരുജുവാൻ വാൻ ഈ കാലഘട്ടം നമ്മെ സഹായിക്കും. പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് ഏറ്റവും നല്ല ക്രിസ്മസ് സമ്മാനങ്ങൾ കൈമാറാൻ നാം ഓർക്കുമ്പോൾ അതിനു കാരണമായ പുതിക്കൂടിയിലെ ദൈവസ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ ഏറ്റവും ഭേദപ്പെട്ടമായ സമാനമായി നമ്മുടെ നല്കുവാൻ നമുക്കു മറക്കാതിരിക്കാം. അതാക്കെട്ടുപൊതു സമൂഹത്തിനുള്ള നമ്മുടെ ക്രിസ്മസ് സന്ദേശം.

ഒശ്ലവാർത്ത-ഓഫീസ് ലക്കം 2010-||

# പ്രോസാന്റിറ്റി മുവ്‌മെൻ്റ്

“ഇതാകൃന്ത ദൈവഹിതം - നിങ്ങളുടെ വിശുദ്ധികരണം”  
(1 റണ 4.3).



ദൈവദായൻ  
വിശ്വപ് വിഖ്യ. ജക്രിന്റം

## വിശുദ്ധിയുടെ പ്രവാചകൾ

വിശുദ്ധിയുടെ പ്രേഷിത കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥാപകനും ദൈവദാസനുമായ ബിഷപ് വില്ല്യം ജക്രിന്റം വിശുദ്ധിയുടെ അമാവാ പരമാവധി സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രവാചകനായി ദൈവത്താൽ അയയ്ക്കപ്പെട്ട ഒരു പുണ്യപുരുഷനായിരുന്നു. പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ പരമാവധി സ്നേഹത്തിലൂടെ മാത്രമേ ഈ ലോകത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം കണ്ണഭത്താനാവു എന്നും പരമാവധി സ്നേഹമാണ് വിശുദ്ധി എന്നും അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. ഈ വിശുദ്ധിയിലേക്ക് മാനവമകൾ മുഴുവൻ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് ഉച്ചേച്ച സ്തരം താഴെ വാക്കുകളിലൂടെ, ജീവിതത്തിലൂടെ പ്രശ്നാശിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രവാചകഗംഭ്യമായി മാറി.

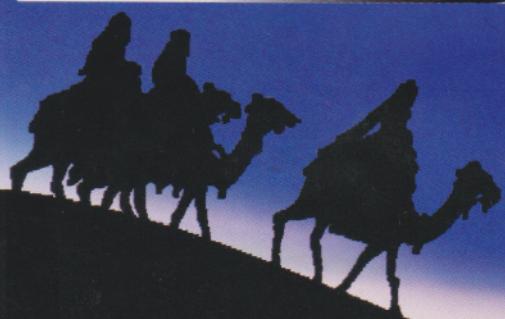
മാനവമകളുടെ വിശുദ്ധിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം. ‘എല്ലാവരും വിശുദ്ധർ, എല്ലാവരും സഹോദരിസഹോദരനാർ’ എന്ന് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടുന്ന ഒരു നവ ലോകം അദ്ദേഹം സ്വന്നം കണ്ടു. ദൈവത്തിന്റെ വലിയ സ്നേഹത്തിനു പ്രത്യുത്തരം നല്കുവാൻ ആത്മാർത്ഥമായ നമ്മുടെ സ്നേഹത്തിനു മാത്രമേ സാധിക്കു... എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ പിതാവ് സ്നേഹമാണ് വിശുദ്ധി എന്ന സത്യം ഓരോ നിമിഷവും ജീവിച്ചു പ്രശ്നാശിച്ചുകൊണ്ട് വിശുദ്ധിയുടെ പരിമളം പരത്തി.

എത്രു ജീവിതാന്ത്രികലും പരിസ്ഥിതിയിലും ആയിരുന്നാലും ക്രിസ്തീയ വിശാസികളും ക്രൈസ്തവരും ക്രൈസ്തവ ജീവിതത്തിന്റെ പുർണ്ണതയും സ്നേഹത്തിന്റെ തികവും പ്രാപിക്കാൻ വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന വന്നതുതു 1947 മുതലേ അദ്ദേഹം ഉറക്കേണ്ട സിച്ചു. വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള സാർവ്വത്രിക വിശുദ്ധിയുടെ പ്രവാചകഗംഭ്യമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 1947-ൽ മുഴങ്ങിയ വിശുദ്ധിയുടെ പ്രവാചകഗംഭ്യം രണ്ടാം വത്തിക്കാൻ കൗൺസിൽ സഭാത്മവത്തിലും അവക്കൾ ഉയർത്തി. തങ്ങളുമായി 1964 നവംബർ 17-ാം തീയതി പുറത്തുവന്ന കൗൺസിൽ ഡിക്രിറിലെ തിരുന്നും എന്ന പ്രമാണരേഖയുടെ ഒരുപ്പായം മുഴുവൻ വിശുദ്ധിയിലേക്കുള്ള സാർവ്വത്രിക വിളിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നതായിരുന്നു. ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുള്ള ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു വില്യം ജക്രിന്റാ പിതാവ്. സദയ അതിന്റെ സമഗ്രതയിൽ കാണുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്ത വ്യക്തിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

# പ്രതിക്ഷയുടെ പ്രഭാവസ്ഥം

മെങ്ങുന്നു സ്നേഹം വാചിച്ചുകൊണ്ട്  
സ്നേഹം തിരിഞ്ഞ ശിക്ഷാടക്കനാവി  
അങ്ങു വിശ്വാം മെങ്ങുന്നു ഇടവിലേക്കു  
തിരിച്ചുവരുന്നതാണെല്ലാ  
ക്രിസ്തുമസ്സ്.  
ഉള്ളറീഡോവേ, അങ്ങവെ സ്വീകരിക്കാൻ  
മെങ്ങും തുഗ്രചാരിക്കുന്നു.  
ദരിദ്രാവ കാലിജത്താഴും തിരിക്കിന്നും  
അങ്ങവെ ഏറ്റവാനുവാൻ പര്യാപ്തമാവ  
ചുടേറിവ വാസസ്ഥലമാവി തണ്ടുരു  
മരവിച്ച മെങ്ങുന്നു ഫൃദുവരെത അങ്ങു  
രൂപാന്തരസ്ത്രുതിണാമെ.

ആദ്യം,



For private circulation only

പ്രോസാങ്കിറ്റി പബ്ലിക്കേഷൻസ്