

പ്രതീക്ഷയുടെ

# പൂരാഖ്യാം

നമ്പ്പ് 33 ഡിസംബർ 2015 പ്രസിദ്ധ പബ്ലിഷർ ₹ 100



ദൈവാസംഗ്രഹി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

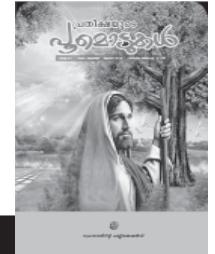
# പിതൃമോഴി

ദൈവദാസൻ ബിഷപ് വില്യും ജക്രിനാ

- ദൈവത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യനിലേക്കു പ്രവഹിക്കുന്ന ധമാർത്ഥവും എന്നാൽ കാണപ്പടാത്തതുമായ രൂ ശക്തിയാണ് ദൈവകൂപയുടെ ശക്തി.
- പ്രേഷിത പ്രവർത്തനത്തിൽനിന്ന് ധമാർത്ഥ ഫലദായകത്വം അടങ്കിയിരിക്കുന്നത് പ്രാർത്ഥനയുടെ തീവ്രതയിലാണ്.
- ദൈവത്തെയും സാഹോദരങ്ങളെയും പരമാവധിന്നേഹിക്കുക എന്നതാണ് ആദ്ധ്യാത്മിക സാഹോദര്യം.
- മാവിനെ പുളിപ്പിക്കുന്ന പുളിമാവായും രൂചി പകരുന്ന ഉപ്പായും തിരുന്നേബാ ഭാഗ് പുതുജീവിതത്തിൽനിന്ന് ഫലങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടവിക്കുന്ന വിശ്രൂദ്ധിയുടെയും സാഹോദര്യത്തിൽനിന്ന് വിത്തുകളാക്കാൻ നമ്മകു സാധിക്കുക.
- സാഹോദരേണ്ട് നേർക്കുള്ള സ്തനപദ്ധതിയിൽനിന്ന് അടിസ്ഥാനമാണ് എളിമ എന്ന പുണ്ണം.
- സാഹോദര്യ സ്തനേഹം സൗമ്യതയുടെ അവുപരിലാണ് പുഷ്പിക്കുക.
- ദൈവത്തിൻ്റെ സുഷ്ടിയായ ഓരോ മനുഷ്യനിലും നയമുണ്ട്. ഒരു തേച്ചുരച്ച് മിനുസപ്പട്ടത്തി എടുക്കുന്നതാണ് പ്രേഷിതത്വം.
- പ്രേഷിത പ്രവർത്തനത്തിൽനിന്ന് ധമാർത്ഥഫലദായകത്വം അടങ്കിയിരിക്കുന്നത് പ്രാർത്ഥനയുടെ തീവ്രതയിലാണ്.
- എൻ്റെ ജീവിതം ഒരു അവകാശപ്പെടലാകാത്ത ഒരു കൊടുക്കലാഡിപ്പാട്ട. ധാരതാരു വ്യവസ്ഥയുമില്ലാത്ത കൊടുക്കൽ.
- റിസ്ക് എന്നത് പിതാവിന്റെയും മനുഷ്യവംഗത്തിന്റെയും നേർക്കുള്ള മുഖ്യായുടെ വ്യവസ്ഥയില്ലാത്ത സ്തനേഹത്തിലുള്ള ഭാഗഭാഗത്താണ്.
- എളിമയുള്ള വ്യക്തി ലാളിത്യമുള്ളവനും നേർ ചിന്താഗതിക്കാരനും ദൈവത്തിന് ആശയിക്കുന്നവനും തന്നിൽ നിന്നുത്തെന്ന സത്ത്രനും ആയിരിക്കും.
- എളിമ സമാധാനത്തിനുള്ള വ്യവസ്ഥയാണ്. എളിമയുള്ള വ്യക്തി ശാന്തതയുള്ളവനും സഹാനുഭൂതിയുള്ളവനും വിധേയത്ര മനസ്സിൽ ഉള്ളഭാഗം രിക്കും.

# പ്രതീക്ഷയുടെ പുഞ്ചക്രമം

വാല്യം 33 കെക്കത്താ ലക്കം ജൂൺ 2015



“ഇതാണ് ദൈവഹിതം, നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസിക്കരണം” (1 തെസ 4,3)



രക്ഷാധികാർ:

ആർക്കിഡോശ്ചർ ഓഫ് ജോസഫ് പെരുന്നേബം  
എഡിറ്റോറിൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ:

ഘോഷാൻ റവ. ഡേം. മാത്രു ബെള്ളാൻകുൽ  
ഓന്നഞ്ചിൽ എഡിറ്റർ:  
അനന്ത കുളത്തുപുരുഷം എ.എ.

എക്സാഗ്രേറ് എഡിറ്റർ:

എൻ.കെ.കുമാർ

പ്രത്യാധിപസിൽ:

റവ. ഡേം. സെബാസ്റ്റ്യൻ ഇത്തുപ്പാക്കൽ  
അനു കുഴീസ്വാമി എ.എ.  
ജീസ കുഴീയാൻകുൽ എ.എ.

അരോദ്ധവിഹാൻ വോർഷർ:

റവ. ഡേം. സെബാസ്റ്റ്യൻ കെചുപ്പുകുണ്ടൻ  
റവ. മാ. ജോസഫ് പുരുഷൻ പരമ്പരാഗിൽ  
വിജീതൻ ജോൺജേ അരയുക്കൻ M.A. MPhil

സർക്കുലേഷൻ ഓന്നേജേഴ്സ്:

ഡെനുമി എംപ്രൈവേറ്റുകുണ്ടൻ എ.എ.

മീറ്റു കുവരൻ മാത്ര ഇള്ളക്കൽ

മീറ്റു അവുംഡാം പുന്നാടംപാക്കൽ

പിന്നാൻ മാനേജർ:

എൻ.ഡി.എൻ.എൻ.എ.എ.

കവർ ഡിസൈനർ ദ ലേബൽ

ഡേം. കെ.എം.എൻ.എ.എ.

വാർഷിക വർസംബം -100/-

പ്രിൽസ്റ്റ്:

വി.ജി. പ്രിൽസ്റ്റ്, മാനോ. Tel: 2570862

Email: wigipress@gmail.com

## ഉള്ളടക്കം

- ഫലങ്ങളിൽ വിഷം കൂത്തിവയ്ക്കരുത് 03
- ക്രിസ്തീയജീവിതം: സഭയോടൊത്തുള്ള ജീവിതം 05
- ഇസ്ഹാക്കിന്റെയും:  
ഡോക്യുമെന്റേറ്റു കുടുംബം: 08
- നമുക്കും പുണ്ണിരിക്കാം 10
- നീയും സെൽഫിയോ? 12
- ദൈവമേ, ഏനിക്ക് ചെരിപ്പ് വേണ്ട 14
- വിശുദ്ധിയുടെ മുത്തുകൾക്ക് 16-17
- Something to Rejoice 18
- സമർപ്പിതവർഷം 20
- ആധ്യാത്മികലോകത്തിലെ ചതിക്കുഴികൾ 21
- ക്ഷമിക്കപ്പെടാത്ത പാപമോ? 23
- വിശുദ്ധരോടൊപ്പം 24
- പരി. കന്യകാരമിയം സർഗ്ഗപ്രഭയിൽ 27
- മടക്കയാത്ര 28
- സെനക്കിൾ തരംഗം 29
- വിചാരണ 30
- അമ്മയോടൊപ്പം അനുഗ്രഹവഴിയേ 32

പ്രോസാദ്ക്രി പബ്ലിക്കേഷൻസ്  
സ്പിരിച്ചുലിറ്റി സാൻഡ്  
മാങ്കാന, പി. ഓ.

കോട്ടയം 686 018

ഫോൺ: 0481-2578192, 2309774

Email: psmtkm@gmail.com

# നമ്മുടെ നലം സുരക്ഷയ്ക്കുവിക്കും

திருவூபவுரை வழக்குவைக்குறிச் சூ யானிக்கானாடுவாய் எவி விளைவொரு கைவரைக்காலங்குடி அதைவாவிரிக்கூக் கார்ப். பூரிப்பாராத் தொலைவெண்டும் விதவ்களைச்சு வந்த எகுள விற்க் கூட்டுப்பைக்கு கடிக்கப்படி விழுவடைப்பினு காலங்களைக்குறிச்சிக்கூற கால். பிரிப்பாவாகுள தாவ்வித்தளிமோடு சென்றுள்ள முதிரிவழக்கிலீசு மலகை ஓட்ட நிரவுள கால்.

ඩිජ්‍රිපාටාවුරු රෝමහකුගා සඳවුරු නැල්‍යාගකාලයේ කුගින්  
ගිත්තු ඡිගිතිකාවුනෙන්, සඳවුරු ඩිජ්‍රිපාටාවුරු රෝම  
අතිශා ගෙවවූ හැඳුව තාව තාව හිඹුපාසිවුරු නු පිත  
නැලඟාලු කුගින් ආදා මිලයිලු පෙනෙනු ඇතුළු. ඩිජ්‍රිපාටාවුරු නැති  
සාමාන්‍ය සඳවුරු පෙනෙනු ගිනුවෙන් ගාව නැලඟාලු  
පුරුෂයාවුනිකාන්. ගෙවවා පිතිගින් ප්‍රිවැජනාව සඳාකුණි  
ව්‍යවක් තෙනුවෙනු පුරුෂයාව නැලඟාලු පෙනෙනු  
විකාන්. පෙනෙනු සි පිතුවු කුත්තාවාවිලු නු නැතු  
මදු කුතාරෙකු එහි නු ගාව ගාව පිතිවරස්  
නු පෙනෙනා ගාව ගාව එහි එහි පිතිවරස්  
තුව. සඳවුරු පෙනෙනා එහි එහි එහි එහි එහි එහි  
කුණුව්වා ගාව ගාව ගාව ගාව ගාව ගාව ගාව

ତିର୍ଯ୍ୟକୁଳବ୍ୟୋଦ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ଏହା ଅଥବା ପରି କଣ୍ଠ  
କାହାରିବାରିଲେଣ୍ଡି ସ୍ଵର୍ଗରେତେବେଳେ ହୁଏ କେବଳକାହାଲାଭର୍  
ନାଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମରିକୁଣ୍ଣାନ୍ତିରେ ଏହାରେ ନାହିଁ କାହାରେ  
ଅଲାଙ୍କାର ସ୍ଵର୍ଗରେତେବେଳେ କାହାରିଲେଣ୍ଡି ଜୀବିତରେ  
ନାହିଁ କାହାରେ କାହାରିଲେଣ୍ଡିରେ ଅବଶେଷରେ କାହାରିଲେଣ୍ଡି କ୍ଷୁଦ୍ର  
ଦୁଃଖିତ୍ୱରେ ବାହୁଦିକାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମରିକୁଣ୍ଣାନ୍ତରେ କାହାରିଲେଣ୍ଡି  
କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି  
କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି କାହାରିଲେଣ୍ଡି

ചീള് എയിറ്റ്



## ഹിലങ്ങളിൽ വിശ്വം കുത്തിവയ്ക്കരുത്

അനുകൂലിശ്വരമുടിൽ  
അപസ്തോലിക് ഒമ്പേറ്റ്

၁၃

**നീ** കുമാവുംതനിൻ്റെ രൂചിയും മനവും  
മലയാളിയുടെ മനസ്സിൽ പ്രചേരക  
ടാതെ നിൽപ്പുണ്ട്... നൃണാന്തരിറ  
കുന്ന അതിന്റെ ജീവരസം കടക്കുന്നവേനലിൽ  
കൂളിരു പകരുന്ന ഓർമ്മയായി... അടുത്തവേന്നിടെ  
വന പത്രവാർത്തയിൽ വിഷമാസ്ഫൈന്റക്കു  
രിച്ച് വായിക്കാനിടയായി. മനുഷ്യങ്ങളിൽത്തനിന്

അതുന്നാപേക്ഷിതമായ ക്രഷ്ണവസ്തുക്കളിൽ  
മനുഷ്യൻ തന്നെ കൂത്തിവയ്ക്കുന്ന വിഷം.  
ജീവനെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തേണ്ട ഫലങ്ങൾ മനു  
ഷ്യജീവരണ്ണ സംഹാരകാരണമാകുന്നു... വിശ്വാ  
സികളുടെ ജീവിതത്തെയും സാക്ഷ്യത്തെയും  
ഇതുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്താമെന്ന് കരു  
താനും ഒരു ഫലാധികാരിം... റിഖാറിക്കാരം



സമുദം സ്വീകരിക്കേണ്ട ജീവരസംതയയും അവർ പുറപ്പെടുവിക്കേണ്ട ഫലങ്ങളെല്ലാം കുറിച്ച് ധ്യാനമനനങ്ങളിലൂടെ ജീവിതപരി വർത്തനത്തിലേക്ക് കടന്നുവരേണ്ട സമയം. മിശ്രഹാ അനുയായികൾ സന്തമാക്കേണ്ടതും സ്വാംശീകരിക്കേണ്ടതും മിശ്രഹായെത്തന്നെ യാണ്. വി. പറലോസ് ഭീഷാ പറഞ്ഞതു പോലെ “ഞാനല്ല മിശ്രഹാ എന്നിൽ ജീവി ക്കുന്നു”. കാരണം അവൻ്റെ തിരുരക്തത്താൽ രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവരും നവീകരിക്കപ്പെട്ടവരുമാണ് നാം. അവൻ്റെ തിരുശരീരക്തങ്ങൾ നമ്മുടെ ശരീരത്തിലുടെയും സിരകളിലുടെയും ഏകും സ്നേഹം അവിടുതേക്ക് ചേരുന്ന ഫലങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ നമ്മുകൾ കടമയുണ്ട്; അതിനാം നാം വിശ്വിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും.

ഇത്തരുണ്ടതിൽ മിശ്രഹായിൽ നവ മായി തങ്ങളുടെ ദ്വാഷ്ടകൾ പതിക്കാനും അവിടുതെ മാതൃകയെ സന്തമാക്കാനും ചില തിരിച്ചിവുകൾ, തിരുത്തല്ലുകൾ, തിരിന്തുനടക്കൾ നമ്മോട് സഭാമാതാവ് ആവശ്യപ്പെടുകയാണ്. സാർത്ഥകയിലേക്ക് കൂപ്പുകൂത്തിയ മനുഷ്യർ തലയും തലയിലേക്ക് അപരംന്റെ കണ്ണിൽ തുടക്കം നാഡുന്നില്ല. ചെറിയ കുറവുകളുപോലും ക്ഷമിക്കാനോ സഹോദരങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാനോ സാധിക്കുന്നില്ല; മാമോദിസായിലുടെ ഭേദവ മകളായി നാം ഉയർത്തപ്പെടുകയിൽ, ഏതു ജീവിതാവസ്ഥയിലുമാക്കുട്ട്, നമ്മുടെ ജീവിതം അപരനുവേണ്ടിയുള്ളതാണ്. മനുഷ്യരാൽ രക്ഷിക്കപ്പെടാൻ, ജീവനുള്ളവരാകാൻ, രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവരാകാൻ ദൈവപരിതാവ് ലോകത്തിനു നല്കിയ ജീവഫലമാണ് ഇതണ്ണോ... ഈണ്ണോ ദൈപ്പോലെ സ്നേഹത്തിന്റെ, ത്യാഗത്തിന്റെ, മുളിമയുടെ, ക്ഷമയുടെ, സ്വയംഭാനത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ച് ലോകത്തിനു മുമ്പിൽ ഇരുട്ടിനെ അകറ്റുന്ന ദീപമായി നാം മാറണം.

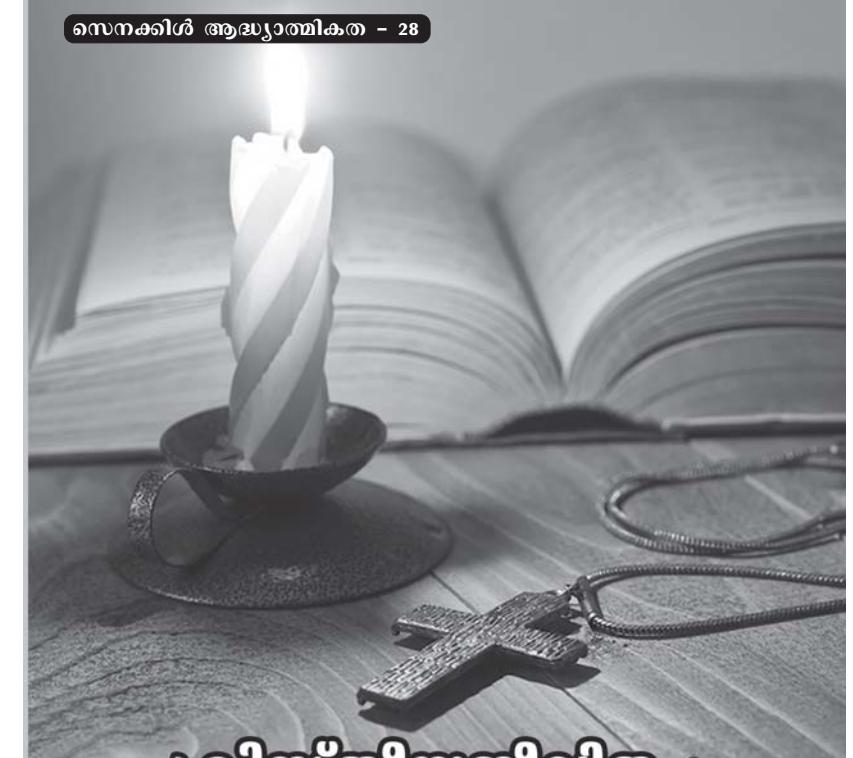
ഇങ്ങനെ ഒപ്പങ്ങളായി പ്രശ്നാഭിപ്പിക്കുന്ന വിശ്വബന്ധരും ഫലാഗമകാലത്തിൽ സഭ എടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നുണ്ട്; ലോകത്തിന്റെ നാലുകേം സില്യു അവർ പ്രഭ വിതരിനിൽക്കുന്നു. ഈ വിശ്വബന്ധത്തെ കുറിച്ചിച്ച് മാർ അപ്പോൾ പറയുന്നു: “വിശ്വബന്ധക്കൊണ്ട് കിഴക്ക് പ്രഭാ പുറമായി; അവരെക്കൊണ്ട് പടിഞ്ഞാറ് ശോഭാ മയമായി. അവരാൽ വടക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവരിൽനിന്ന് തെക്ക് പറിച്ചിരിക്കുന്നു”(പറുദീസാഗിതങ്ങൾ 6, 22).

വിശദിപ്തമായ ഈ ലോക പ്രവണതകളിൽനിന്നും ഈ വിശ്വബന്ധപ്പോലെ വിവേകത്തോടെ, വിശ്വബന്ധയോടെ അകലുവാനും ഇംഗ്ലീഷ് അനുശ്രദ്ധയോടെ സുവിശേഷത്തിന്റെ പാത തിരെന്നടക്കുവാനും ശക്തിയെറിയപ്രലോഭനങ്ങളെല്ലാം നാം നേരിട്ടേണ്ടതുണ്ട്. ഇവിടെ നമ്മുടെ ഉറുപ്പും ശക്തിക്കുറവും ഭേദവ തിരിന്റെ കരുണായാണ്. ഇതിനെ മാർ അപ്പോൾ വിശദിക്കിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്: “പ്രലോഭനവസരങ്ങളിൽ ദൈവത്തിന്റെ വാർദ്ധാനങ്ങളാൽ നിങ്ങളെത്തന്നെ സാന്തുനപ്പെട്ടതുവിൽ. കാരണം എല്ലാവർക്കും പ്രതിഫലം നൽകുന്ന വരെ വാക്കിൽ വണ്ണനയില്ല. തരെ വാർദ്ധാനങ്ങളെ സംശയിക്കാൻ അവിടുതെ കലവറ ദാ പ്രമാണം നാം തന്നിൽ വിശദിക്കാൻ അവിടുന്ന തരെ സ്വന്തം പുത്രത്തെത്തന്നെ നമ്മുകൾ അടിത്തി വച്ചു. അവൻ്റെ ശരിരം നമ്മോടുകൂടെ; അവൻ്റെ ഉറപ്പും നമ്മോടുകൂടെ” (പറുദീസാഗിതങ്ങൾ 7,1).

നാമാക്കുന്ന ഫലങ്ങൾ ജീവനെ പട്ടം തിരിച്ചു നാം താക്കുന്ന ദശ... സഹോദരങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നതാക്കുട്ട്. അതിനായി നമ്മുടെ ജീവിതം കർത്താവിന്റെ അർത്ഥാരയ്ക്കു മുമ്പിൽ പുനഃസമർപ്പിച്ച് ശുഖിക്കിക്കപ്പോന്നു നമ്മുടെ വിട്ടുകൊടുക്കാം.



സന്തക്കിൾ ആദ്യാത്മികത - 28



## ക്രീസ്തീയജീവിതം: സഭയോദ്യാത്മക്കുള്ള ജീവിതം

മല്ലപാഠ മാർക്ക് മാത്യു വെള്ളാനിക്കൽ

**ക്രീ**

സ്ഥാനിക്കുന്നതാക്കുട്ട്. അവശ്യം സഭാത്മകമാണ്; ഒരുപ്പെട്ടോ വ്യക്തിഗതമോ ആയ ജീവിതമല്ല. മിശ്രഹാശിഷ്ടത്വമാനമല്ലോ ക്രീസ്തീയജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. മിശ്രഹാശിഷ്ടത്വത്തിലേക്കു നാം പ്രവേശിക്കുന്നത്

മാമോദിസായിലുടെയാണ്: “ആകയാൽ, നിങ്ങൾ പോയി എല്ലാ ജനത്കളെല്ലാം ശിഷ്യപ്പെട്ടതുവിൽ. പിതാവിന്റെയും പുത്രത്തെയും നാമത്തിൽ അവർക്കുജന്മാന്തന്നം നല്കുവിൽ” (മത്താ 28,19-20).



മാമേരാസിസായില്ലുടെ മിൻഹാസിപ്പത്രത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചവരുടെ സമൂഹമാണ് സഭ. സൈനകളിൽ ഒരുമിച്ചുചേർന്ന അടുത്തിരുത്താസ്ഥാനമുണ്ടാക്കുന്നതിനും അടക്കിപ്പാനും സഭാവഭ്യന്തരാജ്യം നട 1,15-26 തെക്കാണുന്ന വിവരങ്ങളായിൽനിന്നും നമ്മൾക്കു മനസ്സിലാക്കാം.

സഭയോടൊത്തു മിശ്രിക്കായിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ജീവിതം

മിൻഹായിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരുടെ സമുപ്പമാണ് സഭ. അതുകൊണ്ടാണ് ‘വിശ്വാസിക്കുന്ന സമുദ്ധം’ എന്ന് സഭയ്ക്കു പേരുണ്ടായത് (നു 4,32). മാമോദ്ദീസായിലും ഈ വിശ്വാസികളുടെ സമുഹത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ടാണ് നാം ഒക്കെസ്തവജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഒക്കെസ്തവവിശ്വാസം നമ്മുടെ സ്വന്നമല്ല; ആരുചെടയും വ്യക്തിപരമായ സ്വകാര്യസ്ഥതയുമല്ല. മിൻഹായിലുള്ള വിശ്വാസം സദയുംതോണ്. സഭയുടെ വിശ്വാസത്തിന് ആധികാരികത നല്കുന്നത് അതിലേറെ ശ്രദ്ധപ്രിക്കത്തയാണ്. കാരണം ഈശോതരെറ്റു ശ്രീഹരിഹരായി തിരഞ്ഞെടുത്ത പത്രങ്ങൾ പേരാണ് (ലുക്കാ 6,12-13) ഈശോരയ അടുത്തിരിയുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തത്. അവൻപ്പും ഒക്കൊരപ്പുടു കിട്ടിയ വിശ്വാസമാണ് സഭയുടെ വിശ്വാസം. അതുകൊണ്ടുതന്നെന്നാവണം സദയുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുന്ന നടപടി പുസ്തകത്തിൽ പത്രങ്ങൾ ശ്രീഹരിഹരാരുടെ എണ്ണം ഉറപ്പുകുന്ന സംഭവങ്ങളെന്ന ആദ്യം നല്കിയിരിക്കുന്നത് (നു 1,15-26). അതുകൊണ്ട് മിൻഹായിലുള്ള സദയുടെ വിശ്വാസം സ്വാംഗീകരിച്ചു ജീവിക്കുന്നതാണ് തമാർത്തു ഒക്കെസ്തവജീവിതം.

സദയുടെ ശ്രദ്ധികനേതൃത്വത്തോടു വിധേയമായാളും ജീവിതം

നടപടിപുസ്തകത്തിൽ പത്രക്കമുണ്ടായും വെത്തിനുവേണ്ടി സഭാസമുഹം ഒരുഞ്ചുന്നത് പത്രങ്ങളു കൂപ്പിരാമാരുടെ സംഖ്യ പൂർണ്ണമാക്കി ഏകാംഭാണ്ട്. പത്രത്താസ്ത്രീപാരായാണ് അതിനു

നേതൃത്വം നല്കുന്നത് (ട 1,15). അതിനു തൊട്ടുമുന്പ് സഭാസമൂഹത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതും പ്രതിണിഡി ശ്രീഹരികാരിൽപ്പെട്ടവരുടെ പേരുകൾ എടുത്തുപറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ്. അവിടെയും അദ്ദേഹം പറയുന്നത് സുവിശേഷങ്ങളിലെന്നപോലെ പത്രോസ്യിഹായുടെ പ്രേരണം (ട 1,13). സഭയുടെ അടിസ്ഥാനമായിത്തീരേണ്ട പ്രതിണിഡി ശ്രീഹരികാരാരുടെയും (എഫ് 2,20) അവർക്കു നേതൃത്വം നല്കുന്ന പത്രോസ്യിഹായുടെയും പ്രാധാന്യമാണ് ഈ തയല്ലാം വ്യക്തമാക്കുന്നത്. പത്രോസിഞ്ചു നേതൃത്വത്തിൽ സമേച്ചിച്ച ആദ്യ വെക്കിൾത്ത് വസമൂഹത്തെ ‘നൃസ്ഥിരുപത്രാളം സഹോദരൻ’ എന്നാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഒരു പക്ഷെ, പ്രതിണിഡി ശ്രീഹരികാരുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് സഭ പണിയിപ്പെട്ടുനന്ന് എന്ന ഇതു സുചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവാം. യുദ്ധാസിരിൽ അഭാവത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ പ്രതിണിഡിരിൽ കൂറവു പരിഹരിക്കുക എന്നത് സഭയുടെ അടിസ്ഥാനപരമായ, ദൈവനിശ്ചയപ്രകാരമുള്ളത്, ഒരു ആവശ്യകതയാണ് എന്ന ഇതു സുചിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവം ആരു തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നുവെന്നു വ്യക്തമാക്കാൻവേണ്ടിയാണാലോ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു മുമ്പ് ശ്രീഹരികാരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് (ട 1,25). അതുകൊണ്ട്, പ്രതിണിഡി ശ്രീഹരികാരാരുടെ കൂട്ടായ്മയിലുള്ള പത്രോസിരിൽ നേതൃത്വശൃംഖല അംഗികരിക്കുന്ന സഭകുട്ടായ്മയിലാണ് നാം കെക്കിൾത്തവജിവിതം നയിക്കേണ്ടത്.

സാകുട്ടായ്മയോടു പ്രതിബന്ധതയുള്ള  
ജീവിതം

ବେଳ୍ଲହିକକୁଡ଼ା ଯତ୍ନିଲୁହୁ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧାସିଙ୍ଗେ  
ଲୋହାଶିତ୍ରାବୁଂ, ପିଣ୍ଡିକ ଯୁଦ୍ଧାସିଙ୍ଗେଣାଯ  
ବିଭିନ୍ନକଳ୍ପିତ ଏହିଥାଂ “ଭାବିଭୁବଶି ପରିଶ୍ରମା  
ତଥାପ ଅନ୍ତର୍ଭିଚ୍ଛୃତ ପଚା ପୁରତିଯାଏକ  
ଜୀବିତିକାରୀରୁକୁ” ଏହିଥାଂ ପରିତ୍ରାଣକ୍ଷିପା  
ପାଇୟାନାହାତ (ଟଙ୍କ 1,16-18). ସକାରୀତକା 69,25ଲାଖୁ  
109,8 ଲାଖମାକେ ପାଇସିରିକରୁଣ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ  
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାରିତ୍ଯାକିରଣମାତ୍ରିକାଙ୍କ ନିଷ ନାହିଁ

അഞ്ചേള പത്രത്വാസ് വ്യാവസ്ഥാനിക്കുന്നത്. സലാജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന എല്ലാ അനുഭവങ്ങളും ദൈവത്തിനെന്തെ പദ്ധതിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിലയിരുത്തുവാനും മനസ്സിലാക്കുവാനും സീരികൾക്കുവാനും കഴിയണമെന്ന് ഇതു വ്യക്ത മാക്കുന്നുണ്ട്. അതേസമയം, ദൈവത്തിനെന്തെ തിരഞ്ഞെടുപ്പു ലഭിച്ചവർ തങ്ങളെ വിളിച്ച് ദൈവത്തോടു തുറവിയില്ലാതെ ജീവിച്ചാൽ ഉണ്ടാകുവും ദുരന്തപദ്ധതിയും യുദ്ധാസിനെന്തെ അനുഭവം സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. വിശ്വാസമില്ലായ്മയും (യോഹ 6,64) ദ്രവ്യാഗ്രഹവും (യോഹ 12,6) എല്ലാമാണ് യുദ്ധാസിനെന്തെ അവധിസന്തതയ്ക്കുകാരണം മാ യ തതനും സുവിശേഷങ്ങൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ദൈവത്തിനെന്തെ വിളിയോടും തിരഞ്ഞെടുപ്പിനോടും, തൃഥവിയോടും വിശ്വസ്തതയോടുകൂടെ ജീവിക്കുവാൻ യുദ്ധാസിനെന്തെ അനുഭവം നമ്മക്കു പ്രചോദനമാക്കണം. അതേസമയം, യുദ്ധാസിനെന്തെ വിച്ചപ്പെട്ട പ്രധാനപ്പെട്ട കാരണം ശ്രൂഹിക കൂട്ടായ്മയോടുള്ള പ്രതിബുദ്ധതയുടെ കുറവാണ് എന്നത് ശ്രദ്ധയമാണ്. പത്രത്വാസിനെന്തെത്തുതാത്തിലുള്ള ശ്രൂഹികക്കുട്ടയ്മ ഏകക്കാട്ടായി നിന്നുംകൊണ്ട് വിശ്വാസപ്രവൃത്താപനം നടത്തിയ പ്ലോൾ യുദ്ധാസ് അതിനോടു കുറവുള്ളതാണെ, ഒറ്റപ്ലോൾ പെശാച്ചിക നിലപാടു സീരികൾച്ചു (യോഹ 6,68-71). അതുകൊണ്ട് ക്രിസ്തീയജീവിതത്തിനെപ്പു പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു സവിശേഷതയാണ് സലാകൂട്ടായ്മയോടുള്ള പ്രതിബുദ്ധത.

## സയും മിസിഹാനുവേത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതം

ଯୁଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲେଖଣିକଙ୍ଗୁଣ୍ଯ  
ଷତ୍ୟକାରୀ ତିରଣେତକୁକୁଳାଳ ଯୋଗ୍ୟତାରୁ  
ତ୍ରୈ ପଠାଇ ନିରଦେଶି କି ପ୍ଲେ ଡ ବରି ବରଣୀ  
ବୋସୁଂ ମତିଯାବୁମାଳାଙ୍କ. ଅବରୁଦ୍ଧ ଯୋଗ୍ୟ  
ତରୁବେ ମାନବଙ୍କଯାଂ ଅବରୁଦ୍ଧ ଲେଖଣିକଙ୍କଙ୍କ  
କ୍ରାତ୍ୟମତିଲୁହୃତ ମିଳିବାକୁ ବେମାତିରୁଣା;  
“ଯେଉଁଠିକୁବେ ଗୁଣାବ୍ଦ ମାତ୍ରରେ ଉତ୍ତିତିଲାନ୍ତିରୁଣା”

ഉന്നതങ്ങളിലേക്കു സംവഹിക്കപ്പെട്ട നാൾവരെ, ഇരുശേരം നമ്മോടാപ്പം സഖ്യതിച്ചിരുന്ന കാലം മൃഥവന്നും നമ്മുടെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നവർത്തെ രേഖപന്നായിരിക്കണം അവന്” (സ 1,22). അവിടുത്തെ പരസ്യജീവിതകാലത്ത് മറ്റുള്ളിഹനാരോടാപ്പം ഇരുശേരയെ അനുഭവിച്ചിരിക്കുവരതിൽ ഒരാളായിരിക്കണം പത്രങ്ങളും പേരിൽ ഒരാളാക്കേണ്ടതെന്നതായിരുന്നു. അവരുടെ തീരുമാനം. വെറും വ്യക്തിഗതമായതോ സ്വന്നം അനിവിശ്വസ്യും പഠനത്തിൽപ്പെട്ടും ഫലമായുണ്ടായതോ ആയ മിശ്രഹാനുഭവമല്ലില്ലെങ്കിക്കഴുത്തുഷയ്ക്ക് കൊള്ളെ യോഗ്യനാക്കുന്നത്. ക്ലെക്കസ്തവജീവിതത്തിൽ നാം വളരും ശ്രമിക്കേണ്ടതും വെറും വ്യക്തിഗതമായ ഒരു മിശ്രഹാനുഭവത്തിലല്ലില്ല. സദയുടെ കൂദാശാജീവിതത്തിൽനിന്നും ഉരുത്തിരിയുന്ന മിശ്രഹാനുഭവത്തിലാണ്.

കെരളാക്കാലം



## ഇസഹാക്കിന്റെയും റബോക്കയുടെയും കൃത്യംബം

ഡോ. തോമസ് പുത്രാനന്ദകുമാൻ  
രൈക്കർ, മേരിമാതാ മെമഞ്ച് സെമിനാരി,  
കാമ്പനിപ്പള്ളി



ബോഹദത്തിൽനിന്നും വാഗ്ദാനപ്രകാരം ജനമെടു  
ത്തവനാണ് ഇസഹാക്. ദൈവിക ഇടപെടലിന്റെ  
ദുഷ്ടതുപമായി തനിക്കു ലഭിച്ച ഇസഹാക്കിനെ ദൈവകൾപ്പ  
നക്കൽക്കുന്നുസ്ഥതം അബ്രഹാം ഉയർത്തി, പരിപ്പേദം നട  
ത്തി (ഉൽപ. 21,4). വാഗ്ദാനപുത്രരെ മുന്നിൽ മാനുഷിക

പങ്കയിൽ കടന്നുവന്ന  
ഇന്നമയേൽ പുറന്തള്ളപ്പെട്ട്.  
ദൈവഹിതാനുസാരം ഈ സ  
ഹാക് ബലിവസ്തുവാക്കു  
പ്പെട്ട്. എന്നാൽ ബലിവേദി  
യിൽനിന്നു ദൈവത്താൽ  
വീണെടുക്കു കൂടു കയ്യും  
ചെയ്തു. കുഞ്ഞാടിരെറ്റെ ബലി  
യാലാണ് ഇസഹാക് രക്ഷി  
ത്തായത്.

പ്രായ പുർണ്ണിയായ  
ഈ ഹാകിന് ജീവിത  
പകാളിയെ കണ്ണഞ്ഞുവാൻ  
അബ്രഹാം ദൈവത്തിന്റെ  
ഹിതത്തിന് പരിപുർണ്ണ  
മായും വിധേയപ്പെട്ട്. താൻ  
പാർക്കുന്നിടത്തെ വിജാതിയ  
സമുച്ചത്തിൽ നിന്ന് ഭാര്യയെ  
കണ്ണഞ്ഞാൻ അബ്രഹാം  
സമതിക്കുന്നില്ല. താൻ ഉപേ  
ക്ഷിച്ചപോന്ന തന്റെ പഴയ  
ഇടത്തെക്ക്, ചാർച്ചകാരുടെ  
അടുക്ക ദേശക്ക് ഈ ഹാ  
ക്കിനെ അയച്ച കുവാനും  
അബ്രഹാം തയ്യാറാലും പ്രത്യേ  
കദുതനെ അയച്ച് സജനത  
യിൽനിന്ന് ജീവിതപകാ  
ളിയെ ഈ ഹാകിനായി  
അബ്രഹാം തിരഞ്ഞെടുത്തു.  
പുരുഷനെന്നോ സ്ത്രീയെ  
നോ വൃത്യാസമില്ലാതെ  
സന്നതം വിശ്വാസത്തിൽപ്പെട്ട  
വനോ പുറത്തുള്ള വനോ  
എന്ന പരിഗണനകുടാതെ  
വിവേചനമില്ലാതെ കുട്ടതേടു  
കയും കൂടി താമസിക്കുകയും  
ചെയ്യുന്ന രീതി കുട്ടതലാക്കു

കയും അതിനെല്ലാം നിയമസാധ്യത കല്പിക്കു  
കയും ചെയ്യുന്ന ഇന്നത്തെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ  
അബ്രഹാം കാട്ടുന്ന നിഷ്ഠ. ഒരുപക്ഷേ തീവ്ര  
വാദ മതമായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടുകൊം. വ്യക്തി  
സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഹനിക്കുന്നതും സകുചിത  
മനോഭാവവുമായി അതിനെ ബ്രാഹ്മിക്ക് ചെയ്ത്  
ശേഷക്ക് കല്പിക്കുന്ന ‘മാധ്യമന്ധായാധിപത്യാരു’  
ഉണ്ടായെ കൊം. മൃഗങ്ങളും സസ്യങ്ങളും  
പോലും ഗൈസർഗികമായി കുട്ടചേരുകയും  
ഇണപ്പേരുകയും ചെയ്യുന്നതിന് ഒരു നിയത  
ഭാവമുണ്ട്. പുരോഗമനവാദികളും വ്യക്തിസ്വാ  
തന്ത്രവകതാക്കളും പലപ്പോഴും അത്തര  
ത്തിൽപ്പോലുമുള്ള യുക്തിവോധമോ ധാർമ്മി  
കനിലിവാരമോ പുലർത്താൻ കഴിയാത്തവരായി  
അധിപതിക്കുന്നു. മകളും ഇസഹാക്കിനും ഭാര്യ  
യായി നല്കിക്കൊണ്ട് ബന്ധത്വത്തെ പറയുന്നു:  
“കർത്താവു തിരുവുള്ളത്മായതുപോലെ അവർ  
നിന്റെ യജമാനന്റെ ഭാര്യയായിരിക്കുന്നു” (24,51).  
ദൈവഹിതത്തെ തിരിച്ചിരുത്തുന്നും അതിന്  
വിധേയരാകുവാനും അവർക്കു കഴിയുന്നു.



വിവാഹമെന്ന റഹസ്യം അത് ദൈവത്തിന്റെ  
സൃഷ്ടികൾ ആരംഭിച്ച പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാ  
ണ്. മാനുഷിക ജീവപദ്ധതിയല്ല. മാതാപിതാ  
ക്കമാരിലും ദൈവത്തിലും ബെളിപ്പെ  
ടുതപ്പെട്ട തന്റെ ജീവിതപദ്ധതിയെ തിരിച്ചറി  
യുന്ന റഹസ്യം അതിന് സമമതമരുളുന്നു. മാതാ  
പിതാക്കമാരുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് അസാധാരണ  
നല്കുന്ന വിധേയതമല്ല. അവർ മകളുടെ തീരു  
മാനത്തെ ചോദിച്ചിരിഞ്ഞ് മുദ്രവയ്ക്കുന്ന പദ്ധ  
തിക്കാൻ വിവാഹമെന്ന് ഈ സംഭവങ്ങൾ  
വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ഇസഹാക്കും റഹസ്യക്കും കുട്ടംഖജി  
വത്താരംഭിച്ചു. “ഇസഹാക്ക് തന്റെ വസ്യയായ  
ഭാര്യയും കർത്താവിനോടു പ്രാർത്ഥി  
ച്ചു. കർത്താവ് അവൻറെ പ്രാർത്ഥന കേൾക്കു  
കയും റഹസ്യക്കും ഗർഭിണിയായ വൃക്കയും  
ചെയ്തു” (25,20). കുട്ടംഖജത്തിൽ മകൾക്ക്  
ജമം നല്കുന്നത് ആരെന്നും ഏങ്ങനെയായി  
രിക്കണമെന്നുള്ള പാം ഇവിടെ നല്കപ്പെ  
ടുന്നു.



## നിന്നെയും വിളിക്കുന്നു.....

- ☛ നിന്റെ സ്നേഹം ആവശ്യമുള്ള ഒരു ലോകത്തിലേക്ക്....
- ☛ വിശുദ്ധിയിലേക്ക് നമ്മുടെ വിളിച്ചിരിക്കുന്ന ദൈവ  
പിതാവിന്റെ വ്യവസ്ഥയിലൂടെ സ്നേഹം വചനം  
നുംവേദ്ധിയും പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ....
- ☛ കർമ്മമാർഗ്ഗത്തിലും ഇഷ്യരാനുംവേദ്ധത്തിലേക്ക്  
മനുഷ്യമകൾക്കും കൂടിക്കൊണ്ടുവരാൻ....
- ☛ ഇതാ നിന്റെ മുഹിൽ വെള്ളവിളിയും  
ഒരു ജീവിതം....

Vocation Promoter, Apostolic Oblates, Spirituality Centre  
Manganam P.O., Kottayam - 686 018, Ph: 0481-2578192



# നമ്മക്കും സ്വത്തിലിക്കാം

മിലോ കുറ്റിയാത്ത്  
അപസ്തോലിക് ഒവേറ്റ്

“ωι

അങ്ങൾ സന്തോഷിക്കുവാൻ, സന്തോഷം പങ്കുവയ്ക്കുവാൻ, പ്രസാർപ്പിക്കുവാൻസിന് മാർപ്പാപ്പ് “നിങ്ങൾ പുണ്ണിപ്പേപ്പശിതരാകു...” രെവവദാസൻ ചിലചം ജക്കിൽതാ.

മനോഹരമായ ഒരു ഉദ്യാനത്തിൽ അല്ലപം  
വിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വിടരുന്ന ഒരു

പുഷ്പത്തിൽ കണ്ണുടക്കി. ആ ചെടിയുടെ  
മുവരത്ത് ഒരു ചെറുപുശ്ചിൽ വിടരുന്നു. അടു  
ത്തുനിന്ന് ചെടികളിലേക്കെല്ലാം ആ പുശ്ചിൽ  
പടരുന്നു. പുഷ്പത്തിൽ നിന്റുന്ന തേൻ ഉള്ളറ്റി  
ക്കുടിക്കാൻ എത്തിയ പുശ്ചാറ്റയുടെ മുവരത്തും  
പുശ്ചിൽ. തേൻ നഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴും പുശ്ചാറ്റ  
യുടെ ചിരികില്ലെട തെർസ് തലമുറ മറ്റാരു  
സ്ഥലത്ത് പിരിക്കാമെന്ന സന്ദേശത്താൽ ചെടി

அனைவருடையாக பின்கல்வுடன் பூவூரையை  
கொலி பூவிலிசூ. அதை ஸெ தேவிசூ  
கூட்டிக்கல் தேவீ தெடியலறூ... மூதா ... வழை  
... செடி பூவிலியோட மொளினூ. தமைக்கவுட்  
அவுவழுமுதூ தேவீ ஸபீக்கிலிசூகொள் ரை  
செருபூவிலியோட அவ பானக்கு... மரூதூ  
ஸலவத்த அது தேவீ ஸால்கிசூ வய்க்குனூ.  
அது காணும மநூப்புரீ முவத்தும் பூவிலிர்.  
அது அவுமிசூ கூட்டிக்கல் ஸலைப்புதோகை  
ஓடிக்கல்லிக்குனூ. விடர்க பூவ் கொഴியு  
வோழும் அது செடி பூவிலிசூகொளூ நித்தக்கூ  
னூ. அதிகினியாம் பூ பொழிவென்கிலே ஹலா  
பூரப்பூ ஏன். ஹஜைக பிறிசூகொள்கிள  
கூவோயீ ஏ மநூப்புக்குவத்திலீடு கரத்தில்  
கேஸ்குனூ. கூவோயீக்கு கரத்தில் கேட்டுக்கொன  
வேடுவதை பூஜியும அம்முடை முவத்து  
பூவிலி விடர்கு. அது கரத்தில் கேட்டு பூரத்து  
நின பிரதாவிலீடு முவத்தும் பூவிலி. ஹஜ  
பூவிலி ஸமீபத்துள்ளதிரும் ஏல்லாவதி  
லேக்கும் படர்கு....

പുണിരി ഒരു ദിവ്യ ഉഷ്ണധനാസ്. ‘കൊടുത്താൽ കൊല്ലിയും കിട്ടും’ എന്ന പഴമാണ് പോലെ പുണിരി കൊടുത്താൽ അതു തിരിച്ചുകൊണ്ടും കുട്ടാംബത്തിൽ അപ്പുന്നും അമ്മയും തമ്മിൽ, അപ്പുന്നും മകളും തമ്മിൽ, അമ്മയും മകളും തമ്മിൽ, മകളും മകളും തമ്മിൽ മുഖം തന്ത്ര നേരകി പുണിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അവിടമെരാരു സർഗ്ഗമാകാൻ അധികം താമസം വരിപ്പി. നാം എവിടെയായിരിക്കുന്നുവോ അവിടം പറുദീസയാക്കാനുള്ള മരുന്നാണു പുണിരി.

പു പൊഴിയുമ്പോഴും ചെടി പുണി രിക്കുന്നതുപോലെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലിലും പലതും നഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴും സഹനങ്ങൾ നിറയുമ്പോഴും അതു മലം പുറപ്പെടുവിക്കുവാനുള്ള ഭദ്രവത്തിൽന്റെ പദ്ധതിയായിക്കണ്ണക്ക് ചെറുപുണിരിയോടെ അവരെ സീകരിക്കാൻ കഴിയണം. വേദനയുടെ ആധിക്യത്തിലിം

அவரை முடிதல் வருட முனிக்காக்காத  
அவரை முப்பற்றுகொகி பூஷித்திக்கானும்  
தமாசலருவேள காருண்யம் அவதறிப்பிச் சூடு  
ஒன்று வரை சிறிப்பிக்கானும் ஶமி சிறுந் தில  
விருப்புமென்று கேட்கிறேன்?

തന്നെ ശ്രീലിംഗവച്ച് പുട്ടുപൊള്ളിപ്പിള്ളേംഡ്  
രെ വശം ആവശ്യത്തിനു വെന്നു മറിച്ചിട്ടുണ്ട്  
രായി എന്നു തമാഴരുപേണ പറഞ്ഞ ഒരു  
വലിയ വിശുദ്ധനാൾ വി. ലോറൻസ്. അബ്ദുലുമാൻ  
ആയുസ്സേ തനിക്കുള്ളു എന്ന റിയുസ്  
പെൻകുട്ടി തനിക്കും ബാക്കിനില്ക്കുന്ന കുറച്ചു  
ദിനങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരെ ചിരപ്പിക്കുന്നതിനും  
സന്ദേശപ്പിള്ളുന്നതിനുമായി മാറ്റി വയ്ക്കു  
ന്നതായ ഒരു കമാപത്രത്തെ നോക്കുത്താ  
ദുരന്ത കല്ലുംംനട് എന്ന സിനിമയിൽ അവതരിപ്പിച്ചത്  
നാമെല്ലാം ആകാംക്ഷയോടെ കണ്ണം  
താണ്. 1 പാത്രം. 2,19 “ബൈവചിന്നയോടെ വേദ  
നകൾ ക്ഷമാപുർവ്വം സഹിച്ചാൽ അത് അനു  
ഗ്രഹകാരണമാകും എന്ന് പാത്രാസ് ജൂഹിഹാ  
പാപിള്ളുന്നു. നമ്മുടെ മുഖങ്ങൾ ഉപ്പിലിട്ട മല്ല  
കുപോലെ ആയിരിക്കരുത് എന്ന് ഫ്രാൻസിസ്  
മാർപ്പാപ്പ പറയുന്നു. ഇതു വായിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ  
മുഖത്തും പുണ്ണിരി വിടരെ! തേൻ  
ആസവിച്ച കൂൺതിരെണ്ട് മുഖത്തോടെ നമുക്കു  
നമ്മുടെ സഹോദരങ്ങളെ നോക്കി പുണ്ണി  
രിക്കാം. പുണ്ണിരിയുടെ പ്രേഷിതരാകാം -  
സന്ദേശം പ്രസാർപ്പിക്കുന്നവരാകാം.





## നീയും സെൻസറിയോ?

മഞ്ചാടം

ഡെപ്

രുമഴക്കാലത്തായിരുന്നു അച്ചുട്ടി തുടെ വീട്ടിലേക്കു കയറിച്ചുന്നത്. അതിശക്തമായ മിനുല്യം ഇടിയു മായതിനാൽ വരാന്തയിൽ നിൽക്കേണ്ട അക്ക തേതക്കു കയറാൻ എന്നു കരുതി വലതുകാലും പച്ച കയറാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴതാ അക്കത്തു നിന്നും ഇന്ത്യൻക്കാരുടെ നല്ല മുഴക്കത്തിൽ അച്ചുട്ടിയുടെ കരച്ചിൽ. അമു ഓടിയെത്തി

കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ അവർക്കിത്രമാത്രമേ പറയാനുള്ളൂ. “ഹത്തെൻ്റെ വിടാ, ഇവിടാരും കയ രേഖ” അവളുടെ ശാംഗത്തിനു മുമ്പിൽ അമു അതിമിക്കളെ വരാന്തയിലിരുത്തി.

പിന്നുവീഴുന്ന കുണ്ടുമുതൽ വാർദ്ധക്യ തതിലെത്തിയവർ വരെ, ഇന്നതെന്ന ലോകം ‘എൻ്റെ’, ‘എനിക്ക്’, ‘ഞാൻ’ എന്നീ പദങ്ങളാൽ കുടുങ്ങുകയാണ്. ഒരു നാളിൽ ഒരു മഷിത്തി

ണ്ണുകൊണ്ട് ഒരു കൂസ്സുമുഴുവൻ സ്കൂൾ തുടച്ചി രൂനുവെക്കിൽ ഇന്ന് എൻ്റെ സീറ്റ്, എൻ്റെ ബാഗ്, എൻ്റെ ടിഫിൻ... ഇങ്ങനെ ചുരുങ്ഗിപ്പോകുന്നു ആധുനിക ബാല്യം.

ഒരുക്കാലത്ത് അത്യാഹിതനിമിഷത്തിൽ വീരോചിതമായി പ്രവർത്തിച്ച് അനേകരുടെ പ്രശ്നം നേടിയിരുന്ന യുവതലമുറ ഇന്ന് അത്യാഹിതത്തിൽ സഹജമണ്ണം ജീവൻ പിരിയുന്നതു പോലും മൊബൈൽ പോല്ലും ചെയ്ത ലെബൻ പരതി നടക്കുന്ന കാഴ്ച അനുമാലി ഒരു കാലത്ത് പകലന്തിയോളം കഷ്ടപ്പെട്ട മകൾക്കും ജീവിത പകാളിക്കും വേണ്ടി ജീവിച്ചിരുന്ന മാതാപിതാക്കൾ ഇന്നോ ബീവരേജും ഷോപ്പിലും ബ്യൂട്ടിപാർലറിലും കൂടു നിന്ന് ‘എൻ്റെ സുഖം’, ‘എൻ്റെ സന്ദേശം’, ‘എൻ്റെ സൗഖ്യം’ എന്നീ ചിത്രകളിലേക്കു മാത്രം ചുരുങ്ഗിപ്പോയിരിക്കുന്നു.

‘എൻ്റെ നാമം പുജിതമാക്കണം, എൻ്റെ രാജ്യം നിലനിൽക്കണം’ എന്ന പ്രാർത്ഥന തോടെ സത്തും ഏക്കിപ്പുട്ടി കഴിയുന്ന വാർദ്ധക്യവും...

ഈ സെൻസർ സംസ്കാരത്തിനുമുന്നിൽ വെല്ലുവിളിയായി നിൽക്കുന്നുണ്ടാരാശ് ...

നിന്നെന്നു സെൻസർ നിന്നും വെല്ലുവിളിക്കുന്നവണ്ണേ പിന്നാലെയാകാം ഈ മുതലുള്ള താത്തു...

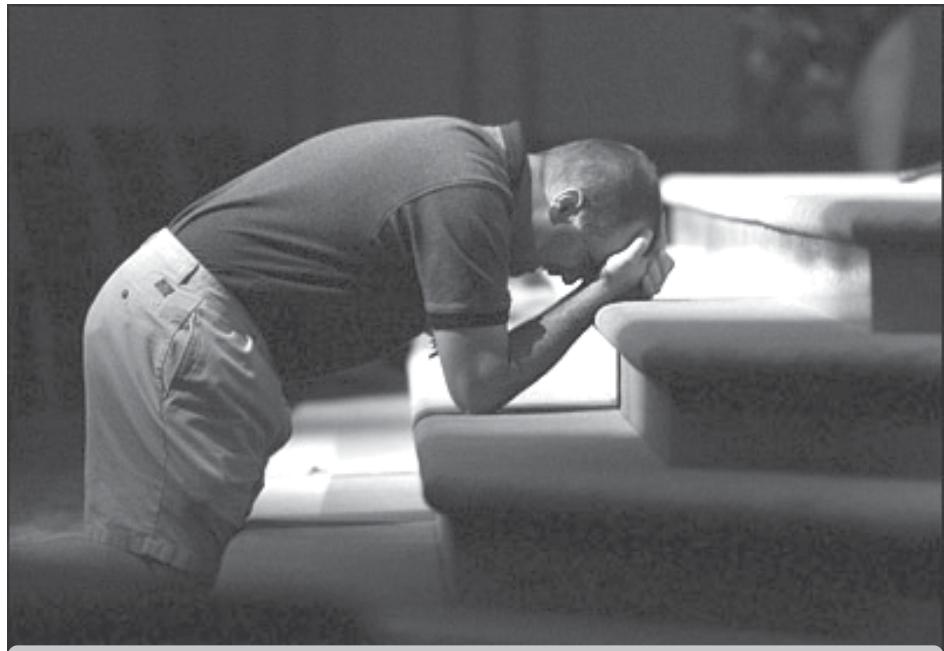
കാലിത്തൊഴുതിൽ പിന്നത് സഹജണ പരിശീലിച്ച്, അവരിലോരുവനായി സർബ്ബീയ മഹിമ ബെടിത്ത് മണ്ണോളം താഴ്ന്നവൻ... ഈ ഭൂമിയിൽ ലഭിക്കാമായിരുന്ന സതുതിബഹുമാനങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ച്, അധികാരം മുമ്പിൽ ഭാസനായി തീരുന്നവൻ, വേർത്തിരിവില്ലാതെ എല്ലാവരോടും ചുങ്കക്കാരോടും പാപികളോടും ചങ്ങാത്തം കൂടിയവൻ. അപരണ്ണേ ദുഃഖവും വേദനയും സന്തം ദുഃഖവും വേദന

യുമായി സ്വീകരിച്ചവൻ, തള്ളിപ്പൂണ്ടവനിൽ പോലും നമക്കണ്ണത്തി വിശ്വാസമർപ്പിച്ചവൻ, ആരെയും വിഡിക്കുകയോ പരിഹസിക്കുകയോ ചെയ്യാത്തവൻ, ഉള്ളതിനെ നൂറിൽത്തിരി പക്കുവച്ചവൻ, ദ്വിക്കാടുത്തവനുപോലും ‘സ്നേഹചുംബന്നു’ നൽകിയവൻ, സ്നേഹത്തനുവേണ്ടി ജീവൻ ബലികഴിക്കുന്നതിനെക്കാൾ വലിയ സ്നേഹമില്ല എന്നു വാക്കാൽ പറയുകയും ജീവിതംകൊണ്ടു വെളിപ്പുടുത്തുകയും ചെയ്ത വൻ ...

33 വർഷകാലം സെൻസർ യാകാതെ ലോക ത്രിൽ ജീവിച്ചുവൻ. ഇതാ നിന്റെ മുമ്പിലും ഒരു വെല്ലുവിളിയുമായി... ദൈര്ഘ്യത്തോടെ അനുയാത ചെയ്യാം. കൂടെ ഈ പ്രാർത്ഥനയും... ദൈവമേ, ശുന്നുമായ കരഞ്ഞോടെ അങ്ങെനെ ഭൂമിയിലേക്ക് അയച്ചു... മുവിടു ആയിരിക്കുമോശും തിരികെ വരുവോധും എനിക്കായി ഭൂമിയിൽ കരുതിവയ്ക്കാതെ മറുള്ളവർക്കായി ജീവിക്കുവാൻ കൂപയേക്കുന്നു....

### ക്കൈഞ്ഞാക്കാലം

രക്തസാക്ഷികളുടെ ചുടനിംബ രതാൽ സരിപ്പാശി വികാരാളിക്കു വളർന്നു സം, തീവിൽ കുറുശരതാബ്. അത് വൈവിലരിൽ വാട്ടുക്കവി ലഭിച്ചു ഇന്നുവരെവുള്ള ചരിത്രം തെളി വി കൂ നാ. സ വ വു ദ തുടന്നുള്ള വളർച്ച നംബിലോരോ രൂരബിലുംബാബ് അധിച്ചിത്താഖവി കുന്നത്. നാം വിശ്രൂഹരിലും വിശ്രൂപിവിലും വളരുമോശും സം വളരും. അതിന് ഫീഡിബാരുടെ തുശാ ചന്നാഭാവവും രക്തസാക്ഷികളുടെ ഡിരതവും നാം ക്കൈവരിംകൊണ്ടി റിക്കുന്നു. ►



## ദൈവമേ, എനിക്സ് ചെരിപ്പ് വേദം

മാ. ശിഖു പുളിക്കൽ  
കല്യാൺ രൂപത

3

രു കമ ഇങ്ങനെയാണ്, ദൈവാലയ ത്തിനുള്ളിൽ ഭക്തിയോടെ, തിരുസ്വർപ്പത്തിന്റെ മുന്നിൽ തിരികൾ തെളിച്ച് അയാൾ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ‘ദൈവമേ, ആരോഗ്യവും ആയുസ്വും നിറയെ സമ്പത്തും നല്കി എന്ന അനുഗ്രഹിക്കണമേ...’ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ ചെരിപ്പ് കാണാ

നില്ല എല്ലായിടത്തും നോക്കി, മോഷണം പോയി എന്നുറപ്പായി. അയാൾ ദേശപ്പെട്ട ദൈവാലയത്തിനകത്ത് കയറി കത്തിച്ചുവെച്ച് തിരികൾ ഉള്ളിക്കെടുത്തി കോപത്തോടെ പറഞ്ഞു: ‘എരെറ്റ് ഒരു ചെരുപ്പുപോലും സംരക്ഷിക്കാൻ കഴിയാത്ത അഞ്ചാണോ എനിക്സ് ആരോഗ്യവും സമ്പത്തും നല്കാൻ പോകു

ന്നത്. അയാൾ ദൈവാലയത്തിനു പുറത്തിറ ഞ്ചി. അപ്പോൾ ദൈവാലയമുറ്റത്ത് കണ്ണ കാച്ചപ അയാളെ അസംസ്ഥാക്കി. ഇരുകാലുകളും നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു മനുഷ്യൻ നിരങ്ങിനിങ്ങുന്നു. അയാൾ ഉടൻ ദൈവാലയത്തിനകത്തു കയറി ഉള്ളിക്കെടുത്തിയ തിരികൾ വീണക്കും തെളിച്ചു. അവിടെ മൃട്ടുകുത്തി മാപ്പിരുന്നു “ദൈവമേ, എനിക്സ് ചെരിപ്പ് വേണാ, എനിക്സ് രണ്ട് കാലുകളുണ്ടോ”.

അമുക്ക് ദൈവം നൽകിയ നിരവധിയായ അനുഗ്രഹങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചിന്നിക്കാതെ, കിട്ടാത്തതിനെ കുറിച്ചുമാത്രം ഓർത്തുക്കാണ്ഡിൽ കുന്ന് ഒരു സമു ഹത്തിലാണ് തൊന്ത്രം നിങ്ങളും ജീവിക്കുന്നത്. ‘നനി പറയാൻ കഴിയാത്ത വിധം ആട്ട വലിയ അനുഗ്രഹങ്ങളാണ് നീ തെങ്ങൾക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്’ എന്ന പ്രാർത്ഥന വി. കുറിബാനയിൽ ചൊല്ലുന്നോൾ നമ്മുടെയൊക്കെ കണ്ണിൽനിന്നും കണ്ണിൽ വീഴണും. ക്യാൻസർ വനിട്ക് മാറുന്നതിനെക്കാൾ ഏറ്റവും വലിയ അഡ്ഭുതം ഇപ്പോൾ എനിക്സ് ആ രോഗം ഇല്ല എന്നുള്ളതുണ്ട് എന്ന് താൻ തിരിച്ചറിയുന്നോൾ മാത്രമേ ഈ പ്രാർത്ഥ നയക്ക് ആർത്ഥം ഉണ്ടാകുകയുള്ളതു.

ഇരുപ്പൻസീവ് കെയർ യൂണിറ്റിൽ കിടന്ന കാശുകൊടുത്ത് ശരസിക്കുന്നോൾ മാത്രമേ എന്നും സാജസ്യമായി ശസ്ത്രക്കുന്ന ശ്രദ്ധ ത്തിരെറ്റു വില നമ്മുടെ മനസിലാക്കു. വീണിട്ക് ഏഴുനേരേക്കുന്നതല്ല അഡ്ഭുതം. വീശാതെ നടക്കുന്നതാണ് അഡ്ഭുതം. രാത്രി കിടനിട്ക് റാവിലെ ഉണ്ടുന്നത് അഡ്ഭുതമാണെന്ന് നാം എന്നുണ്ട് തിരിച്ചറിയുക. എല്ലാറിലും ദൈവപരിപാലന തിരിച്ചറിയുന്നവനെ സന്തോഷത്താണ് ജീവിക്കാൻ സാധിക്കു. വഹനത്തിൽ കയറുന്നോൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന നമ്മൾ ലക്ഷ്യം സ്ഥാനത്ത് എത്തിയശേഷം പ്രാർത്ഥിക്കാറില്ല:

നനി പറയാറില്ല. പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവരും നനി പറയുന്നവരും ഉണ്ട് എന്നുള്ളതും മരക്കുന്നില്ല. രാവിലെ ജോലിക്കു പോകുന്നോൾ, സ്കൂളിൽ പോകുന്നോൾ, വീട്ടിലെ തിരുഹ്യദയുപത്തിനു മുമ്പിൽനിന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന നാം തിരിച്ചതുണ്ടോൾ എന്നാണ് ഈ രൂപത്തിന്റെ മുന്നിൽ നില്ക്കാതെ. പട്ടം പറിപ്പിക്കുന്ന കുട്ടിയെപ്പോലെ, ഞാൻ കയർ വലിക്കുന്നതുകാണാണ് പട്ടം പറക്കുന്നത് എന്ന് നീ ചിന്നിക്കരുത്. വീശിട്ടിക്കുന്ന കാറ്റിലെക്കിൽ പട്ടം ഉയരുകയില്ല. ജീവിതത്തിൽ നടന്നിട്ടുള്ളതും, നടക്കാൻ പോകുന്നതും നന്നയ്ക്കാണുന്ന മനസിലാക്കണമെങ്കിൽ കുറിച്ചുനേരം ശാന്തമായി ഇരിക്കുക. അപ്പോൾ ‘നനി പറയാൻ കഴിയാത്ത വിധം സാധിക്കാതെയിം അത്രമാത്രം വലിയ അനുഗ്രഹങ്ങളാണ് നീ തെങ്ങൾക്കു നല്കിയിരിക്കുന്നത്’ എന്ന പ്രാർത്ഥനയുടെ അർത്ഥം നിന്നു മനസിലാക്കും.

### ശൈഖരികാലം

ശൈഖരികാലം അഭ്യർത്ഥന ഗാച്ചവെ ‘നുസാർദൈത്’ തൊവാർ ശൈഖരിക്കുന്നു. ഈ വാക്കിന് വാദപ്രാഠാർത്ഥനവിൽ ശൈഖരിക്കുന്ന വിശദീകരണം ഇല്ലക്കാരാഡാബാൻ: “ശൈഖരിക്കുന്ന തിരുന്നാളും സ്വന്തഞ്ചു കൂടിച്ചെന്നാരുടെ അനുസ്മരണാവും”. സഭവുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചത് കൂടിച്ചെന്നാരാഡാബാൻ വാൽ ശൈഖരികാലാ കാലം ശൈഖരികാലാ കാലം രാത്രി കിടനിട്ക് റാവിലെ ഉണ്ടുന്നത് അഡ്ഭുതമാണെന്ന് നാം എന്നുണ്ട് തിരിച്ചറിയുക. എല്ലാറിലും ദൈവപരിപാലന തിരിച്ചറിയുന്നവനെ സന്തോഷത്താണ് ജീവിക്കാൻ സാധിക്കു. വഹനത്തിൽ കയറുന്നോൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന നമ്മൾ ലക്ഷ്യം സ്ഥാനത്ത് എത്തിയശേഷം പ്രാർത്ഥിക്കാറില്ല.



കുടുകാരെ, കൈത്താക്കാലത്ത് പറി. കുർബാനയിൽ നാം പ്രാർത്ഥ നയ്ക്കാതി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കലഞ്ഞതാമോ?

1. കർത്താവ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്നത് ആരെയാണ്?
2. എങ്ങനെയാണ് സഭയെ പരിരക്ഷിക്കേണ്ടത്?
3. ഇസ്രാ യേ ദിൽ നിന്നും ചിതി റി പ്ലോ യ വരെ കർത്താവ് എന്തു ചെയ്യുന്നു?
4. .... ഉം ..... ഉം ആകുന്ന അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് സഭ പണിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്
5. കർത്താവ് നമ്മുള്ളിൽ എതിനു സാക്ഷികളും കാനാണ്?
6. കൈത്താക്കാലത്ത് നാം പ്രത്യേകമായി ഓർക്കുന്നതാരെയാണ്?
7. അവർണ്ണിയിധമായ രഹസ്യങ്ങൾ അർപ്പിക്കേപ്പെട്ടു പോൻ്റ് ..... പോലും ദയക്കുവാദരങ്ങളോടെ നില കൊള്ളുന്നു
8. പ്രേഷിത്രപവർത്തനതിൽ ഉണ്ടാകുന്ന എതിർപ്പു കളഞ്ഞും പ്രതിബന്ധങ്ങളെല്ലാം എങ്ങനെയാണ് തരണം ചെയ്യേണ്ടത്?
9. ആരെയാണ് കർത്താവ് ഉയർത്തുന്നത്?
10. വിവിധ സഭകളെ എങ്ങനെയാണ് പരിരക്ഷിക്കേണ്ടത്?



(15 ദാന്തുവരുത്തുള്ള കുടുകാരിക്കണ്ണ് ഇന്ന് മണം. ലിക്കുന്ന ശരിയുതാക്കലുള്ള നിന്നും നൃക്കിട്ടായിരിക്കും വിജയിയെ കണ്ണഞ്ഞുക. ഉത്തരങ്ങൾ ലഭിക്കേണ്ണ അവസരം തിരികെ - ജോലി 30).  
അധിക്കരണ വിലാസം: പ്രതിക്രിയയാട്ട പുംബാക്കൾ, സ്പിർച്ചുലിറ്റി സെറ്റിൾ, മഞ്ഞാനം പി. എ., കോട്ടയം 686 018

### ബാലനോവൽ - 6



കുടുകാരെ, ‘വിശുദ്ധിയുടെ മുത്തുകളിലേക്ക്’ നിങ്ങളുടെ രചനകളെയും സംഗതം ചെയ്യുന്നു. നല്ല സന്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ചെറുക്കമകളും കുട്ടിക്കവിതകളും സത്ചിനകളും, ഒരു പേജിൽ കവിയാതെ പ്രതിക്രിയയുടെ പൂശ്മാടുകൾക്ക് അയച്ചുതന്നെ. സാധ്യമെങ്കിൽ ഫോട്ടോയും, യോഗ്യമായവ പ്രസിഡിക്കിക്കുന്നതാണ്.



# Something to Rejoice

Bro. Naveen Plackalil  
St. Thomas Minor Seminary, Kurichy

**J**oy is something, that the modern man is deprived of. In the midst of luxuries, comforts and all means and ways of pleasure and amusement, a smiling face is something rare in a crowd. As for youngsters, there are many occasions to plunge into fun and revelry, be that hangouts or DJ parties or even drinks and cocktails. But all these merry making clubs and alcohols fail to

generate true happiness in people, especially youngsters. Because, if it were so, there would not be that increase in depression cases among youth as we read from the statistics.

There is no one in this world who has not experienced the bitter taste of sadness. What everyone needs is joy. Craving for money, wealth, power, position and so on is out of the human urge to find happiness and satisfaction.

But when these fail, we have a last resort for help – religiosity; convention centres, pilgrimages etc. But a true practising Christian always has something to rejoice. For him, in the midst of suffering, pains and anguish joy is not a word out of place.

In the Bible the term joy is used to express a multiplicity of collective and personal experience, connected in a particular way to religious ceremonies and feasts. There are indeed 13 different verbs and nouns in the Bible to describe the joy of God and of the people in the dialogue of salvation. Great personalities in the Bible were people of inner joy radiated out of their deep communion with God. The familiar example is Mary who said, "My spirit rejoices in God my Saviour" (Lk 1:47). The Gospel also gives an account of the joy of Jesus: "He rejoiced in the Holy Spirit" (Lk 10:21).



Lord Jesus has given a simple tip to find this inner joy and rejoice in the inner self. "These things I have spoken to you that my joy may be in you and that your joy may be full" (Jn 15:11). Then he says: "You love one another as I have loved you". Love is the one and only virtue that fills one's heart with joy.

St. Therese of Lisieux says, "everything with greater love". Let us add the flavour of love in our words and deeds. Gradually we realize the seedling of joy sprouting in us. This should be watered by prayer. This joy, born out of selfless love, is the true beauty even Nikos Kazantzakis in his master piece. "Francis Assisi" writes, "What shall I call the God who is the epitome of all beauty? I shall call him *Father*". Because true beauty can be equated to love. As the famous poet John Keats writes, "A thing of beauty is a joy forever". Dear friends, let the beauty of love shine in our hearts and let it be the mark of our joy forever.





## സമാശ്വാസത്തിന്റെ പ്രോഫീതർ

ജീസ കൃഷ്ണനിക്കൽ  
അപസ്തോലിക് ഒദ്ദേശ്യസ്സ്

‘സ നോ ഷ മു ഇ വ രാ യി റി കു വിൻ’, എന്ന് ഉള്ളത് നല്കി പറയുമ്പോഴും പാപ്പാ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് പ്രശ്നങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത ഒരു ജീവിതത്തെക്കുറപ്പില്ല, മറിച്ച് എത്രതു ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിലും സന്തോഷം നഷ്ട പ്രടുത്തരുത് എന്നാൽ.

സമാശ്വാസത്തിന്റെ പ്രോഫീതരായി മാറാൻ പാപ്പാ സമർപ്പിതരെ ഉദ്ദേശ്യാധിക്കുന്നു. ഏഴുഞ്ചാറു 40,1-2 ദൈവം നമ്മുണ്ടായി സമാശ്വാസിപ്പിക്കുന്നു. അത് മറുള്ളവർക്ക് ഈ ആശാസം പകർന്നുനല്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. ലോകത്തിന് സമാശ്വാസത്തിന്റെ ജലം പകർന്നുനല്കുക എന്നതാണ് സമർപ്പിതരെ ഭയത്തു. സമാശ്വാസിക്കുക എന്നാൽ ‘കുട നിന്ന് ശക്തിപ്പുട്ടുത്തുക’ എന്നർത്ഥം. യഥാർത്ഥ ആശാസപ്രദ ദശ പരിശുഖാത്മാവാണ്. അവിടുന്ന് നല്കുന്ന ആശാസം സ്വീകരിച്ചാൽ മാത്രമേ അത് നല്കാനും സാധിക്കും. വ്യക്തിപരമായ പ്രാർത്ഥനയാണ് അവിടുന്നതെന്ന് സമാശ്വാസം സ്വീകരിക്കേണ്ട വേദി.

ദൈവത്തിന്റെ ആളേഷം അനുഭവവേദ്യമാ കുന്ന സന്നേഹമാണ് സമർപ്പിതർ പകരേണ്ടത് (ലുക്കാ 15,20). സന്നേഹത്തിന് മാത്രമേ മനു

ഷ്യേന മാനസാന്തരപ്പടുത്താനാവു. പാപമേം ചന്ദ്രവേദിയും വി. കുർബാനയും ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹാളേഷത്തിന്റെ അവസരങ്ങളായി മാറണം.

ദൈവത്തിന്റെ പുണ്ണിരി ധർക്കുന്ന ജീവിതമാ യിരിക്കണം സമർപ്പിതരെ സുവിശേഷം. അപ്പോൾ മാത്രമേ വിശസനിയതയോടുകൂടി സുവിശേഷം പ്രഭോാശിക്കാൻ സാധിക്കും.

ഉറിവന്യവും കണ്ണുമുടലും പ്രാവർത്തികമാ കുന്ന സ്നേഹം സമർപ്പിതരെ മുഖമുദ്ദയാ കണം. സാർത്ഥകതയിൽ നിന്നും സന്നാ പ്രശ്ന അള്ളിൽ നിന്നും പുറത്തു കടന്ന് ‘കുട നടക്കുന്ന’ എമ്മാവും അനുഭവം സഹോദരക്ക് പ്രാംബം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നോണ് സമർപ്പിതരുടെ സമർപ്പണം സാഹമല്യമണിയുക.

സമർപ്പിതർ ഒരിക്കലും സ്നേഹത്തെ സ്വകാര്യവത്കരിക്കരുത്. നന്ദ ചെയ്യാനായി വെന്നാൽ കൊള്ളുന്ന ഫുഡയം അവരുടെ മാത്രം സന്തമായിരിക്കണം. “എല്ലാവർക്കും എല്ലാമായി തീരുന്ന സ്നേഹം” (1 കോറി 9,22). അതിന്റെ ബഹിരിസ്തവുരണമായ സന്തോഷം ആയിരിക്കണം ഒരു സമർപ്പിതൻ നല്കേണ്ടത്.



## ആധുനികലോകത്തിലെ ചത്രിക്കുഴിക്കൾ

സുജ ചോതിക്കുന്നേൻ  
അപസ്തോലിക് ഒദ്ദേശ്യസ്സ്

മ

മുരുട നാട്ടിൽ ഐച്ചോടുന്ന കുട്ടികളുടെ എണ്ണം വർധിച്ചുവരുന്നു. മൊബൈൽ മീസ്യൾ കോളുകളും സോഷ്യൽ നേറ്റ് വർക്കുകളിലെ കഴുകൾ കുള്ളുകളും അവരെ വലയിൽ വിശ്രാന്താണ് കാത്തിരിക്കുന്നു. ഈ സൈബർയൂ ഗതിയിൽ ചത്രിക്കുഴികളും കുട്ടികളും അവരുടെ മാതാപിതാക്കളും ജാഗരുകരാക്കേണ്ടി തിരികുന്നു. പണ്ടുകാലത്തുനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി അണ്ണുകൂടുംബങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടപ്പോൾ അതിനോടനുബന്ധിച്ച് ഉയർന്ന പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കുട്ടികളുടെ ഒപ്പുവെൽ. മിക്കകുട്ടം ബണ്ണില്ലെങ്കിലും ഒരു കുട്ടി മാത്രമാണുള്ളത്. പണ്ട് കുട്ടാതൽ കുട്ടികളുണ്ടായിരുന്നപോൾ അവർ തമിലുള്ള ബന്ധം ദൃശ്യമായിരുന്നു. ഇന്ന് കുട്ടി



ஸைவர் ஸைலித் லடிக்கூடு பராதிக் குறித் தெளிவுக்குகிக்கிற விடக் விடுதியையுடையில்லை காரணம் விரல்சூடுக்கு நடத்த மொதையை ஹோனிலேக்கான். ஆனால் மின்சீல் கோசி, பிரெய் பறிசயப்பெட்டல், பிரெய் ஸாஸாரதீதி மாருக்கானதான் மின்சீல்கோசி தடிப்பூவிரமா ரூட் ரீதி. அவசாான பதித்தில்பெடுத்தி காரும் களூடு கூடியுமோசி பிரெய் ஹோனில் விழிசூர் ஸித்தி ஓஹாயிரிக்கூா. மின்சீல் கோசி ஏறு சூடுபட்டான். அனாவஸ் மின்சீல் கோசுக்கிள்க திரிசூவிழிக்காதிரிக்கூக். விழிசூ முழுமாதால் போலிஸித் பராதிபெட்டாக.

மொவையில் போன்று இருந்தென்று உபயோகிக்குவதற், விழிச்சு குடிக்கிற ஶல்லிக்குவதற் போலிஸிக்கி மாற்ற நிலேசனம்:-

- අපැතිපිටර්ලකු පොඳ තෙවර කෙකමාරුත්.
  - සුතං මොබේත් තෙවර නුදුල්ගෙනගැනීම් පුරව්ලිපූෂිකරුත්.
  - මිස්ය්ල්කොඩුක්ස්ජෑං අග්‍රාධිකාරීක්සෑං ප්‍රතිකරිකරුත්.
  - අදුෂීල බෙඩ්සෙරුක්ස් සැපර්ලිකරුත්.
  - මොබේත් පොඳීනිත අදුෂීල පිශ්චාංතු, බිජියෙයා ක්ෂීපිතිරුකුණු කාණුකයෝ, සුක්ෂීකුණු කයෝ ගෙයරුත්.

ତୁଟନ୍କ ଵାଇକ ବିଟିଗଣ୍ଡୁଙ୍ଗ ପେଳିକୁଟିକଲ୍ଲୁରେ  
ଏମ୍ବିଂ ଏହିପରିବୁକରାଣୀ. ପଣ୍ଡୁଥୁ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟା  
ସବୁ ଉତ୍ତର କୁଟୁଂବଙ୍କ ଲୀଲେ କୁଟିକଶ  
ହୋଲ୍ୟୁ ପ୍ରସାରିବାରିତିରେ କୁଟୁଂବଙ୍କୁ.  
ଯୋହକର ଭୟତିକଲ୍ଲୁରେ ମକଶକ୍ତି ସଖାପୁରୀ  
ପକୁବାର୍ଯ୍ୟକାଣ କିଟିଯତ ବିଟିଲେ ଦୟାବରୀ  
ଯାଣୀ. ଭାର୍ଯ୍ୟୁ କୁଟିକଲ୍ଲୁମୁହଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମା  
ଦୋଷୁ ଜ୍ଞାନଶ୍ଵରି ପେଳିକୁଟିରେ ଦୀର୍ଘତରେ  
ଅବତ୍ରୁଣ ମାତାପିତାକଶ କଣ୍ଠୀରେଶ୍ଵରକୁମାର  
ଯାଣୀ.

ஸோஷல் மீடியாயான ஹெஸ் வூக்கி எழ்துப் பார்ஸ் அல்லிகேஸ்துப் மற்றும் அதிப்ரைஸ் சுரு நம்முடைய யூபஜினான்டேஸ்துப் கூடுதலாக வியத்திலே அவத்துடைய அடிக்காலைக்கூக்கான். இவதுடைய நல்ல வசனங்களை போன்றுப் பிழிக்குவதற்கிணங்கு பக்கங் இவ் டுருப்புயோகம் செய்துகொண்டு ஏரை விடாக்கம் நார்த்துக்கூங்கள். ஸோஷல் எந்த வர்க்கங் செய்தில் வழங்கப்படுவதற்கு உள்ளாகவுகொட்ட சிலருடைய ஹோவியாயி மாரியிடுக்கூங்கள். பல பெள்கூட்டுக்கலையைப் பேரிலான் பூருஷமான் பொருளை நிற்மீக்கூங்கள். பெள்கூட்டுக்கலை வலவைசில் பிரிக்கூக்கான் மிகவெறுதலையும் உணர்வும். பறிசுறிமிழுத்தம் பிரெங்க்கள் கிக்கூப்புக்கால் அவர்களிக்கான.

ஸௌவர் குருகுத்துணாஸ் நம்முடை னாட்டில்  
பெறுகி வருன். ஓரோ வர்ஷவு ஸௌவர் குருகுத்துணாஸ் நம்முடை  
கொட்டுகே ரத்தின் உள்ள யிரகாளிகள்

## ക്ഷമിക്കേണ്ടതു പാപമോ?

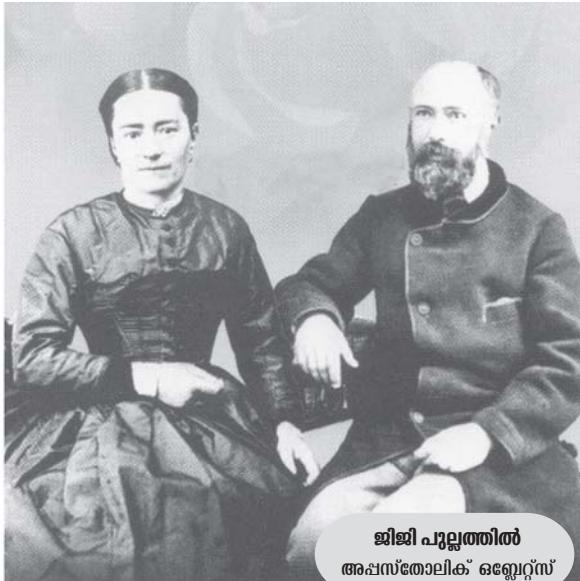
“ஸர்வபாபவு வெவடுப்பளவும் மனுஷுரோடு கஷ்மிகப்பெடுகூடு; ஏற்காத், ஆற்றலாவினென்றிரய தூஷணம் கஷ்மிகப்பெடுக்கயிலி. மனுஷபூத்ரென்றிரயி ஸங்ஸாரிக்குநவஙு மாப்பு லடிக்கூடு; பரிசு ஹுத்தாவினென்றிரயி ஸங்ஸாரிக்குநவஙு மாப்பு லடிக்குக்கயிலி” (மத்தா 12,31-32) ஏற்கு ஹுத்தோ யூரெ வாக்குக்கல் ஏற்கென மனிலியாக்களா? ஸர்வபாபவும் மோசிக்கால் கஶியுத்தவங்களே வைவா?

ହୁଶୋଯୁକ ଅତ୍ୟନ୍ତପ୍ରବର୍ତ୍ତନଙ୍କେବ୍ରାହ୍ମିଂ ପ୍ରତ୍ୟେକକମାତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରାକ୍ଷାନଙ୍କେବ୍ରାହ୍ମିଂ ପରିପ୍ରକାଶିତ ବ୍ୟାଦିପରମାଣିକର ବ୍ୟାଦିପରମାଣିକି ପରମାତମାନିକିଲେବେଳାଂ ହରୁ ମନ୍ଦିରିଲାକାରୀ ହୁଶୋଯୁକ ଅତ୍ୟନ୍ତଙ୍କେବ୍ରାହ୍ମିଂ ମୃତ୍ୟୁବାଦମାତ୍ୟାଂ, ପିଶାଚୁକଳ୍ପୁରେ ତଲବଗେନକାଙ୍ଗାଙ୍କ ପିଶାଚୁକଳ୍ପୁରେ ବସାଇଷ୍କରି କେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତରେ ଅବେଳା ଆରୋହାପିଶୁ. ଅଧିକାରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତଙ୍କେବ୍ରାହ୍ମିଂ ପିନୀରେ ଦେବବ୍ୟାପିତ୍ୟାଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଗରନ୍ତି କାଙ୍ଗାରୀ ଅବେଳା କୁଟ୍ଟାକିତିଲି. ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିକ୍ଷା ଅତ୍ୟନ୍ତଙ୍କେବ୍ରାହ୍ମିଂ କଳିଙ୍ଗ ଦେବବ୍ୟାପିତ୍ୟାଂ ଗରନ୍ତିକିମ୍ବାନାତିକୁ ପକରି ଅବେଳା ହୁଶୋଯୁକ ପିଶାଚିରେ ଦେବବ୍ୟାପିତ୍ୟାଂ ପରିଦିନିକ୍ଷା.

හුරෙනායුර ප්‍රවර්තනයෙහුර පිළිබුජ අරුපියුර ප්‍රවර්තනයෙහි තැපැලකු තිබූ පුරියාණ සායනාතේපොයි එගුණුඡතාණ යහුදුප්‍රමාණික්ලකු සංඛෝධ තෙරු. ගෙවවාතුපි තුළ ප්‍රවර්තනයෙහි මගුප්‍රාගිල යාමාර්ත පචාතාප ඉංජිනුකු. ප්‍රවාතාපවු මානසාන්‍ය ප්‍රවර්තනයෙහි පාපම මෙයික්පෙනුදුකායිලු. අතුරෙකාණ් අරුපියුර ප්‍රවර්තනයෙහි තැනුමු සුප්න්කිකුළාවති අගුනාපවු පාපමේන් උඩාකුකායිලු. ගෙවවාතුපි නීති සුන්කිකුළාවති අරුපියුර ප්‍රවර්තනයෙහි ගෙවයාකිතික්ලකාතිරාය ප්‍රවර්තනයෙහි ව්‍යාප්‍රාගිකුකායාගෙන් අත් අරුපිකාතිරාය දූෂණමාණ්. ගෙවවාතුපි ප්‍රවර්තනයෙහි සාතානේ ප්‍රවර්තනයෙහි ව්‍යාප්‍රාගිකුළා මගුප්‍රාගිල නිතුශාරාතිවෙකු සායන තෙකුනුකායාණ; ගිණු සායන අදුවා ඇඟුකායාණ්. ගෙවයෙහි යිකිතිඡුකාණ රක්ෂපෙනුදු එගුණුඡත් අභිගිතාගියාතෙන. ගෙවවාතුපි කාන්තිරාය පාපතිශ්‍රී නීති ව්‍යාප්‍රාගිකුළාවෙනු මොසං හුළුවා ප්‍රිජිතිවෙන.



എന്ന് അപചുന്നും അധിക്കിവും  
വിശ്വദാസരാം...



(വി. കൊച്ചുത്രസ്യായുടെ മാതാപിതാക്കളായ  
സൈലിഗരൻനും ലുയിസ് മാർട്ടിനും)

## എന്ത് പ്രിയപ്പെട്ടവരേ...

അറിഞ്ഞോ... ഓക്ടോബർഡിലെ കുട്ടംമ്പസിനധിരേഖ അവസരത്തിൽ ഫ്രാൻസിന് മാർപ്പാപ്പു എരെഴു അപ്പച്ച നെയ്യും അമ്മച്ചിയെയും ഒരുമിച്ച് വിശുദ്ധരായി പ്രവൃംപി ക്കാൻ പോവുകയാണ്. എല്ലാവരുടെയും സന്തോഷത്തിൽ പക്കുചേരരാൻ താനും വരട്ടു... എനിക്ക് ഇതുപോലെയാരു അപ്പച്ചനെയും അമ്മച്ചിയെയും കിട്ടിയതുകൊണ്ടുമാത്രമാ... താനിഫോർഡ് ഇങ്ഗ്ലെന്റ നിങ്ങളോടൊപ്പമായിരിക്കുന്നത്...



അമ്മച്ചി കരിനാഡുമാനിയായ, സൽഗുണ സന്പന്നയായ, സുന്നരിയായ യുവതിയായി രൂപ്യം. 19-ാം വയസ്സിൽ സെൻ്റ് വിൻസെന്റ് ഡിപ്പോളിഞ്ച് ഉപദിക്ഷേത്ര മകൾ സന്ന്യാസ സഭയിൽ ചേരുവാൻ അപേക്ഷ കൊടുത്തു. ഇരുവരുടെയും അപേക്ഷകൾ സന്ന്യാസം കഴി തള്ളി. അപ്പച്ചർണ്ണ ലാറ്റിനിലും പ്രബാലിസ്റ്റിക്കുറവ് പ്രവേശനത്തിന് തകസ്സുമായ പ്രോൾ ദുർബലമായ ആരോഗ്യസ്ഥിതിയാണ് അമ്മച്ചിക്ക് വിഹലാത്മായത്.

ଆପୁଚେର୍ଦୟୁଙ୍କ ଅମାଳୀଯାରେଯୁଙ୍କ କଣ୍ଠମୁକ୍ତି ଏବମାନ୍ତିର ଉତ୍ସବିତ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ତଥା ଯାଙ୍କ ଅବରୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ଵିକାତ୍ମକତାରେ, ଅବଶେଷ ଯୋଜିପୁଣ୍ୟତ ଅଧିକାରେତର ଅନ୍ତର୍ମାଯ ପରିପାଲନାବେଳିବା!!! “ଆପରିଲ୍ଲାଗିଯ ମାଯ ବାନ୍ଧତିଗିର ଆନ୍ଦେଶ୍ୟକହୁ ସଂତୃତି” ଅଛି ତରିତ ଶବ୍ଦରେ ପରିକାର ପରିଯାଗାବୁକ...

അപ്പചുന കണ്ണമുട്ടിയ തിനെ പൂറി ഓരിക്കൽ അമ്മച്ചി ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞത്

ହୁପୋଡ଼ୁ ଓରକାଣୁଙ୍କାଳକ୍. ମାତାପାତ୍ରୀଙ୍କ ଏବେଳୋଟୁ  
ପାଇନ୍ତିରୁ: "... ହୁପୋଡ଼ୁ ହୁବରେଯାଙ୍କ ଲାଗୁ  
ନିଗକାଯାଇ ରୁକ୍ଷିତିରିକାଣ୍ଟ..." ଅରେ,  
ଆପ୍ରଚୁନାଯି ଅନ୍ଧାତ୍ମିକ ରୁକ୍ଷି...!!! ଅନ୍ଧାତ୍ମି  
କାଯାଇ ଆପ୍ରଚୁନ ରୁକ୍ଷି...!!! ଲାଜୁଶରକାଯାଇ  
ଅବେଳ ରୁକ୍ଷି...!!! କରିଗାଲୁବାନଗତିରେଣ୍ଟିଯୁ  
ଲାଜୁଶ ବୁଝିତିଲାରେଣ୍ଟିଯୁ ନାହୁକିଛାଯା  
ରୁକ୍ଷ ପିଣ୍ଡିକଣେବାଟ୍. ପତିମୁଣ୍ଡଵରହଷ୍ଟତିକି  
ଦୟିତ ଲାଜୁଶ ବସିଥିଲେବେରି...!!! ରୁକ୍ଷିଲୁଣ୍ଠିଲେ  
ତାଥି ପ୍ରାୟମୁହୂର୍ତ୍ତପ୍ରେସର ରଣାଳୀକୁଟ୍ଟିକିଛି  
ରୁ ପେଣ୍ଟକୁଟ୍ଟିଯୁ ରେବିସାନିଯିତିଲେଖନ  
ଯାତ୍ରାଯାଇ. ଅନ୍ଧ ବାଯଙ୍କ ପ୍ରାୟମୁଣ୍ଡାଯା  
ରୁକ୍ଷ ସମୟତର ମର୍ଦାରୁ ପେଣ୍ଟକୁଟ୍ଟିଯୁ ମରିଛୁ  
ଅବସେଷିତ ଲାଜୁଶ ଅନ୍ଧିବେରି...!!! ଅନ୍ଧ  
ପେରୁ କାନ୍ଦିପାଣ୍ଟଟ୍ରୀକିଛାଯା.

ഇന്നും യാരാളം കുഞ്ഞുങ്ങൾ പ്രായമെ  
തനാതെ മരിക്കുന്നുണ്ട്. മകളുടെ മരണം  
കാണേണ്ടിവരുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെ ദുഷ്പ  
ത്രോളം വേദനാജനകമായി മലരുന്നില്ല... നമ്മു  
കർക്കിൽ...നമ്മുടെ ബന്ധു  
ക്കൾ... നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട  
വർ...!!! ഈ നാളുകളിൽ  
എത്തെയുറെ കുറുനുജിവിത  
അൻ പൊലിഞ്ഞു!!!

എന്നാരു മകൾ ദൈവാ  
ദാനമാണെന്ന ബോധ്യമുണ്ടാ  
യിരുന്ന എൻ്റെ അപ്പേയെയും  
അമച്ചിയെയും ഈ  
അർഡർ തളർത്തിയില്ല. മരിച്ചു  
പോയ മകാളെപ്പറ്റി എൻ്റെ  
അമ എഴുതി “അവർക്കായി  
അനുഭവിച്ച വേദനയും  
ത്യാഗവും വ്യാമാവിലായി  
എന്ന് ഞാൻ ഒരിക്കലെല്ലും  
വിചാരിക്കുന്നില്ല. അവർ  
ഈന് സർഗ്ഗത്തിൽ സന്തോ



ഖത്തോടെ ആയിരിക്കുന്നു. അവരെ എനിക്ക് എന്നുനേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കുറച്ച് കാലത്തെ ഈ ജീവിതത്തിനുശേഷം ഞാൻ അവരോടൊപ്പം സർദ്ദിത്തിൽ വിണ്ടും ചേരും.”

അമ്മച്ചി എഴുതിയത് അമ്മച്ചിയുടെ ജീവിതത്തിനിന്നാണ്. അമ്മച്ചിയുടെ വിശാസം ആത്രയക്കും വലുതായിരുന്നു. അമ്മച്ചി വിശ സിച്ചതുപോലെ സംഖ്യാചി. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളും ഒരുമിച്ച് സർദ്ദിയെ കുടുംബത്തിലാണ്, നിരുമായ ആനദംമാണ് ഞങ്ങളും വിക്കുന്നത്.....

അമ്മച്ചി എപ്പോഴും ഞങ്ങളോടു പറയുമായിരുന്നു “നിങ്ങളുടെ അമ എന നിലയിൽ വിശുദ്ധരാകുവാൻ സഹായിക്കുക എന്നതാണ് എന്തേഴുത്തവാദിതും.” 45-ാമത്തെ വയസ്സിൽ ബൈറ്റ് കൂണ്ടിൽ ബാധിക്കുവാൻ വേർപിരിയുമ്പോൾ എനിക്ക് നാലരവയല്ലോ!!!

എന്നെ ഞാനാക്കിയത്, ചെറിയ കാരുഞ്ഞർപ്പോലും വലിയ സ്നേഹത്തോടെ ചെയ്യുവാൻ എനിക്ക് പരിശീലനം ലഭിച്ച എന്തേഴുകൂട്ടും വാതിൽ തുടരുന്നു.

ഞങ്ങളും വരും കോൺവെന്റിൽ ചേർന്ന പ്രോഫീസർ അപ്പച്ചൻ തനിച്ചായി...!!! ഇന്നുള്ള മാതാപിതാക്കളെപ്പോലെ എന്തേഴുകും ഞങ്ങളുടെ ദൈവവിളികളെ തളർത്തിയില്ല... പ്രത്യുത, ഭാനമായി സ്വീകരിച്ചത് സന്നോഷത്തോടെ ഭാതാവിനു നല്കി.. ചെങ്കൊടു ചേര്ത്തുപിടിച്ചുവരു, ചക്കുപെട്ടുന വേദഗണ്യാടു, ഏനാൽ ചക്കുരുതോടെ ചക്കുപിളർന്നു സ്നേഹിച്ചവനു നല്കി...!!!

നീനിനുപുറികെ ഞാനി രണ്ടുതവണ അദ്ദേഹത്തിനു സ്വഭാവം വന്നു!! മാനസികവും ശാരിരികവുമായ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അദ്ദേഹത്തെ തളർത്തി...

ഓർമ്മ നഷ്ടപ്പെടു... മാനസികരോഗിയായി....!!! മാനസിക രോഗത്തിന് മുന്നുവർഷം ചികിത്സിച്ചു...!!! ഈ കാലങ്ങളിലും സുഖോധി വീണ്ടുകിട്ടുന്ന നിമിഷങ്ങളിലെല്ലാക്കെ അപ്പച്ചൻ ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു... “കർത്താവേ, എല്ലാം നിന്റെ മഹത്തതിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു”.

അതേ... ഈ അപ്പച്ചൻ്റെയും അമ്മച്ചിയെയും മട്ടിലിരുന്നാണ് സർദ്ദിയെ അപ്പച്ചൻ്റെ സ്നേഹം ഞങ്ങൾ ആവോളം ആസാദിച്ചത്... ഇന്നതേതുപോലെ അന്നും ലാകിക്കത്യുടെ ചതിക്കുഴികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു... അപ്പച്ചൻ്റെയും അമ്മച്ചിയുടെയും അതീവശ്രദ്ധയും അതുകൊണ്ടു തയിൽ നിറഞ്ഞ പരിശീലനവുമായിരുന്നു “Satan Site”-നിന്നും “Saints Site”-ലേക്ക് ഞങ്ങളെ നയിച്ചത്.

ഹ്രാസിനിന് മാർപ്പാപ്പാ പറഞ്ഞു: “പ്രിയ പ്രേരിക്കരേ, മൃതിരിവജ്ഞിയുടെ ശാപകൾ തായ്തത ണിഗോട് ചേർന്നുനില്ക്കുന്നതു പോലെ ഇരുശോയുടെ സ്നേഹത്തിൽ ജീവിച്ചതുകൊണ്ട് വിശുദ്ധരുടെ ജീവിതം ഫലം നല്കിയത്. അതാണ് അവരുടെ ജീവിതരഹസ്യം.” എന്തേഴുകും അപ്പച്ചൻ്റെയും അമ്മച്ചിയുടെയും ജീവിതരഹസ്യം ഇതുതന്നെന്നായിരുന്നു... അതു ഞാനനുഭവിച്ചതോ...

ഞങ്ങളുണ്ടു ചേർന്ന് എല്ലാവർക്കും വേണി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു...

വിശുദ്ധരാകാർ...

വിശുദ്ധിയിൽ വളരാൻ...

വിശുദ്ധ ലോകം പട്ടത്തുയർത്താൻ...

പരിശുദ്ധ സ്നേഹത്തോടെ

വിശുദ്ധമായ ആശംസകളോടെ

നിങ്ങളുടെ സന്തം കൊച്ചുത്തേസ്യം.



## പരി. കയ്യകാമരിയം സ്വർത്തപ്രഭയിൽ

ജയന്മ ചെന്നാനിക്കുൾ  
അപ്പംഡേബിക്ക് ഷ്ലൈഡ്സ്

“നാരീവം വിഭൂഷണമാകും  
യന്നേ നാമർ നിന്നൊടുക്കുരു  
കുറിരുൾ മനിൽ നിന്നുമകുറിയ  
വാരാളിപീഠം നിന്നില്ലെന്നു  
മല്ലും വിഭൂമിണക്കും സർപ്പി-  
ക്കല്ലിരെയാരുക്കി രൂപാ നിന്നിൽ  
തലമുറയല്ലാമിടമുറിയാതെ  
നിൻ സ്വഭാഗ്യം കൂർത്തിക്കുന്നു”  
(കൈത്താകാലം, ബുധൻ - ലെലിയാ)

മാരിവി ല്ലിംഗ്രേ നിറങ്ങളുടെ മുന്നിലും ഒരു പുഷ്പത്തിന്റെ ഭംഗ ഭൂരെ മുന്നിലും അതിശയത്താൽ നാം നിന്നുപോകുകയും ഉൾപ്പറയി പുന്നത കുതിരെ പ്രസർത്താവു തീരുമെല്ലാം നമ്മുടെ മനസ്സ് തിരിച്ചു പോകുകയും ചെയ്യുന്നു: “ദൈവം എല്ലാം നല്ലതായി കണ്ണു” (ഉൾപ 1,10). ഇതെ മനോഭാവം പഠി. മരിയത്തിന്റെ നേർക്കും നമുക്ക് ഉണ്ടാകുംഒ? ദൈവമാം മരിയത്തിൽ സ്വാഭാവികവും അതിസാഭാവികവും മായി നിരവി തന്നെ നിരച്ചു. അമുഖം ലോതഭവ, കൂപ്പനിശ്ചിയത്വം, കന്നുക, ദൈവമാതാവ്, സർഗ്ഗാരോഹിത എന്നി അങ്ങനെ നിരവധി ഭാനങ്ങൾ നിരച്ചു. പഠി. മരിയത്തിന്റെ സർഗ്ഗാരോഹണത്തിരുന്നാർ ആരോഹണപ്രക്രിയക്കുന്നേരം മരിയത്തക്കുറിച്ചു വി. ശ്രമം വെളിപ്പെട്ടു തന്നുന്ന ധാമാർത്ഥമുണ്ടുടെ ആശത്തിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലും നമുക്കു പഠിശ്രമിക്കാം.

മരിയം എളിമി നീരിന്തവളാണ്. അവളുടെ കന്നുകാത്വംകൊണ്ട് അവർ ദൈവത്തെ പ്രതിപ്പെട്ടുതും എന്ന് വി. ശ്രമമം പറയുമ്പോൾ പഠി. മരിയത്തിന്റെ സർഗ്ഗാരോഹണത്വാം തീരുന്നത് അവളുടെ എളിമകൊണ്ടാണ്. മഹാവിജയത്തിന്റെ കുറീതനും എളിമകുറീതനും കുറീതനും മാലാവ മരിയത്തിന്റെ മുന്നിൽ പ്രത്യുഷപ്പെട്ട് ‘നമനിന്നു നിച്ചുള്ള രഹസ്യാനകവും മാധ്യരൂപമേ റിയതുമായ സാഭാഷണത്തിലേർപ്പുകുകാണണ്ട് മാലാവ മരിയത്തിന്റെ മുന്നിൽ പ്രത്യുഷപ്പെട്ട് ‘നമനിന്നു കുറീതനും മാതാവകാനുള്ള മരിയത്തിന്റെ വിളി കുറീതവാദിയാണ്. അതായത്, നിത്യപചനത്തിന്റെ മാതാവകാനുള്ള മരിയത്തിന്റെ വിളി രഹസ്യവാദിയാണ്. അവർക്കു മരിയൻ വിളി കുട്ടിക്കാടു കുറീനു നിമിഷം. എന്നാൽ വിളി കുട്ടി



തൽ വ്യക്തവും തുറന്നതുമായിരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ മറുപടിയും എഴിമ നിന്നണ്ടതും എന്നാൽ അവബോധയേണ്ടാടുകയിൽത്തും യാതൊരു നിബന്ധനകളുമില്ലാത്തതുമായിരുന്നു. ഇതാണ് മറിയ തിരിൾ ഒദ്ദേശവിളിയാട്ട ചല്ലതോ.

ସଭାମକର୍ତ୍ତଙ୍କ କେତେବୀକାଳରେ ଉପରେ ଥିଲୁଗୁ କହିଲୁ  
ପୋକୁଣ ହୁଏ ଅବସରତିରେ ନମ୍ବକ ସରଗା  
ରୋପିତଯାଏ ମରିଯାମକୁଣ ନକ୍ଷତ୍ରରେତନଗୋକଳି  
ଯାଏ ଚେତ୍ୟାଂ. ବ୍ୟୁଧିମୁଦ୍ରଣିତକୁ କରିବୁଥିଲୁ  
ଵଶ୍ୱତ ନିରଣ୍ଠରତୁମାଯ ନମ୍ବର ଯାଏ ଯିତ୍ତ  
ନମ୍ବକୁ ଗୋକୁଳିବାନ୍ତକୁ ସରିଯିଲୁ ନକ୍ଷତ୍ରରେ ମରି  
ଯମାଯିରିକର୍ଦ୍ଦ. ଅବଧୁର ପ୍ରକାଶତିରେ ନମ୍ବର  
ପ୍ରକାଶମାଯ ହୁରୁଶୋରେ ଦରଶିକିବାର ନମ୍ବକୁ  
ପରିଶ୍ରମିକାଣ. ସଭ୍ୟୋଦ୍ୟାରାତ୍ୟ ଛାତ୍ରବାଳ, ସଭ୍ୟ  
ଯୁଦ୍ଧ ସାରବତ୍ରିକରିତାରେ ପୁଲକୁବାଳ ହୁଏ  
ନକ୍ଷତ୍ରରେ ନମ୍ବର କାଢ଼ିପରେ ବିଶାଳମାକୁଣ୍ଠ.  
ନମ୍ବ ପ୍ରୁଣିପୁଣି ନିଲକୁଣ ସାହଚରତ୍ୟାଙ୍ଗିଲିଥ୍ୟ  
ପ୍ରେଶନଙ୍ଗିଲିଥ୍ୟ ପେନ୍ଟଙ୍କୁ ତିରିଚ୍ଛିରିବାର ସାଧି  
କାତମ ପ୍ରତିକଷତ୍ୟାର ଅନଧାତ୍ମଙ୍କରେ ସିକିଳି  
କୁଣନିକିନ ପ୍ରାପ୍ତରାକୁଣତିଙ୍ଗୁ ମରିଯାମକୁଣ  
ନକ୍ଷତ୍ରରେ ନମ୍ବକୁ ଗୋକାଳା.

ଓରୁ ଚାପଦ୍ର ମାଟିଛିଲିକେଳାଙ୍କ ନମ୍ବରୁ  
ନମ୍ବର ଯାଇ ତୁଳରା. ଅତିଗାତ ପରିଶ୍ରବ ମରି  
ଯଣେବାକ୍ ଆପେକ୍ଷିକଳା: “ପରିଶ୍ରବ ମରିଯାଏ,  
ବେବମାତାବେ, ନିରୋଧାପୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟାଶିକୁଳା  
ତିକୁଂ ବିଶବୀକୁଳାନିକୁଂ ସଂଗେହିକୁଳାନିକୁଂ

விழுவியுடைய மாதுக்காய் மரியத்தின்டீர்கள்  
விமலபூர்வமே, விழுவதாகாமென பெறுாத  
தைவீச்சு நல்கங்களே!

കബിത്

മടക്കവാത്ര

കേരള ജ്ഞാൻജ

உறவில்லை ஜாலக,பஸுதிலுடினு தொண்  
ஊனவெகளைந்தா வழிக்கூடுமோகவை  
அவியுடைய தொன்னை காட்டுப்பாலி சூயை-  
குரிமிலே றாவில் குவரும் குருங்கு!

நிழல்பூரி யுவனினில்லிடமாய் திட்டகவை  
உடனடியாக ஆற்றுவது நின்றஷப்  
ஏன் காளைதெபோய்தா போயெபோத்தநிச்சது  
விவேகாந்நாவென்று விளிப்பின்று எங்கள்

வொழிலும் விடு உடன்பார்த்து  
ஒப்புக்கேற்றியும் பிரதமனாக விடுவும்  
நோயில் துவசும் குழலில் வஷிக்கும்  
துவாக நூற்று வளிக்கின்ற தங்களை

பின்னேயென் வசிதாரயிடத் தெருக்கு -  
விழுப்புக்கண்ணிடத் தெரு வைக்குடிடம் -  
எநாக்கிடம், ஏற்றுப் பொய்தியிலெல்லாம்பூருங் திடம்  
நூத்து, மூத்து, தீட்டு-பீத்துமூது, மூத்து

ଶୋଣିଛିଥିବା ଶିକ୍ଷିତୁଙ୍କା ହାରନାମେଛି  
କେକକଲିତ ରାଜିଯାକୁ ରୋହିତ ପଦିଛି  
ହାରନାମେଛି ନିର ସଂଗେହା ପକରିଗ୍ନୀ  
କାରାମ୍ବାଲିଶ ନିରକଳ ତିଳିଶିଖିଲାକୁ ହୋଇ

ഓപ്പ് പോലീസു നോൻ കൂപ്പും കരങ്ങളാൽ  
പൊറുക്കുകയെന്ന് പിടിക്കുമ്പോൾ വലിപ്പം നോക്കാതെന്നും  
വേണിച്ച് ജീവിതപാതയിൽ നോന്നുണ്ടോ.  
പിരിയാത്ത നിന്നും അനുഗ്രാഹിയായിട്ടാം.

## മെന്റക്കീസ് തരംഗം

മുഖ്യ

മിശ്രഹായിൽ പ്രിയപ്പെട്ട വൈദികസഹാദരരേ.

ആരംധനക്രമവസ്തുതയിലെ കൈത്താക്കാലത്തിലേക്ക് നാം പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണോളോ. ‘കൈത്താ’ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ‘വേനൽ’ എന്നാണ്. വേനൽ വിളവെടുപ്പിന്റെയും ഫലശേഖരണത്തിന്റെയും കാലമാണ്. ശുപിറയാരുടെ സുവിശേഷപ്രഭേദാശംതിന്റെ ഫലമായി ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ രൂപക്രാണം സഭയുടെ വളർച്ചയുടെ കാലമായിട്ടാണ് കൈത്താക്കാലം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നത്. മിശ്രഹായിലുള്ള വിശ്വാസജീവിതം ആവശ്യം സഭാത്മകമാണെന്ന യാമാർത്ഥ്യത്തിന് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ നാം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കണം. സഭാകൂട്ടായ്മമേഖാടു കുറുപുലർത്താതെ ക്രിസ്തീയജീവിതം നയിക്കാനുള്ള പ്രവണത മനും വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. പല ആദ്യാത്മിക നവീകരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾപോലെയും ഈ പ്രവണതയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. ഇതിനെതിരെ നാം ജാഗ്രത പുലർത്തേണ്ടതുണ്ട്. ക്രിസ്തീയജീവിതം ആവശ്യം സഭാത്മകമാണ്. സഭയുടെ ശൈലിക്കമായ വിശ്വാസം സ്വാംശികരിക്കുന്നതാണ് ക്രിസ്തീയജീവിതം. സഭയുടെ ശൈലിക്കമായ മിശ്രഹാനുഭവത്തിൽ പങ്കുചേരുന്ന ജീവിതമാണ് ക്രിസ്തീയജീവിതം. സഭാത്മകമായ മിശ്രഹാരഹസ്യത്തിന്റെ പരികർമ്മികളാണ് പൂരോഹിതർ. സഭയുടെ ശുദ്ധീഷകരെന്ന നിലയിൽ ഈ സഭാത്മകവോധമുള്ള വരായി ജീവിക്കുവാനും ഈ സഭാത്മകവോധമുള്ള സമൂഹങ്ങളായി നമ്മുടെ ഇടവകകളെ പട്ടഞ്ഞയർത്തുവാനും ഈ കൈത്താക്കാലം നമ്മൾക്കു പ്രചോദനമരിപ്പെടു.

മല്ലപാൻ ഹാദർ മാത്യു വെള്ളാനിക്കൽ  
ജനറൽ മേജർ ഹാദർ

വാർത്തകൾ

-எஸக்கிள் வெளிக்கூடாத்தமிடி பகுபேரவான் தாலப்பழுமுத்துவர், எஸக்கிள் தரங்கள், ஸ்பிர் ஆலஸ்ட் எஸ்ட்ட், மாண்பான பி.ச., கோட்டை-686 018 என விலாசத்தில் பொறுட்கு.



## മരണം ആദ്യോഷിക്കുന്നവർ

പ്രാ. സെവാസ്യൻ മുത്തുകുമാരൻ

**60** അള്ളുടെ അമ്മ ചീരെ മരിച്ചുടക്കം  
ഇത്രയും വലിയെരുവ് വിജയമാക്കണ  
തതീർക്കുന്നതിന് സഹകരിച്ച് എല്ലാവർക്കു  
നമ്പി. അമധ്യുടെ മുത്തസാംസ്കാരം കഴിഞ്ഞ  
അല്പം രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനവും സാമൂഹി  
കപ്രവർത്തനവുമൊക്കെയുള്ള മകൻ സിമ  
തേതിയിൽപ്പെട്ട് മെക്കിലിംഗം നടത്തിയ നമ്പി  
പ്രകാശനത്തിൽനിന്ന് ആദ്യവാചകമാണ് മുകളിൽ  
കുറിച്ചത്. ഒരു മെത്രാനും ഇഷ്ടംപോലെ അച്ചു  
മാരും കന്ധാസ്തൈകളും രാഷ്ട്രീയനേതാ  
ക്കളും സഹപ്രവർത്തകരും പിന്ന നാട്ടുകാ  
രുമൊക്കെ പങ്കുതൽ വിജയിപ്പിച്ച് അമധ്യുടെ  
മരിച്ചടക്കിൻ ആവേശത്തിൽ മകൻ പറഞ്ഞ  
ഈ വാക്കുകൾ ഇന്നത്തെ മരണാനന്തര കർമ്മ  
അള്ളുടെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുവാൻ  
നമ്പുണ്ടായും ആമുഖമാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഒരു  
പണ്ണിം ഇല്ലാതിരുന്നപ്പോഴാണ് പേരപ്പോയി മരി  
ച്ചത്. പിന്ന പത്തലായി, മെക്കായി, കട്ടിക്കാ  
പ്പിയായി, അടക്കായി... അങ്ങനെ രണ്ടുവിവസാ  
ജോളിയായിട്ടും അടക്കിച്ചുപൊളിച്ചു. പണ്ണാരോ  
പറഞ്ഞുകേട്ടാരു തമാശയാണിത്. എന്നാൽ  
ഇനിത് നിത്യവും കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു  
തമാശയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.



ഇതിലും മനോഹരമായ ഏതെങ്കിലും മാർഗങ്ങൾ  
വേരെയുണ്ട്.

ମର୍ଗାରୁ ପ୍ରୟାଣପ୍ଲଟ ପ୍ରସନ୍ନମାଣୀ ମିଶ୍ର  
ବିଟିଲେ ମେମକିଗେଣ୍ଟ ଉପଯୋଗାଙ୍କ ବିଟିନକତ୍ତୁ  
ମୁଦ୍ରତୁମୁହୂର୍ତ୍ତପରିକ ପ୍ରାରତିମନକର୍ତ୍ତ କେମକୁଣ୍ଡଳ  
ତିର୍ଗ ଆଵସ୍ମରମକିତ ମେମକ ଉପଯୋଗାଶିକା  
ନାତ ନ୍ୟାୟମାଣୀ ଏକନାଳ ରାତିଯିଲ୍ୟାଟିକ୍‌ନ୍ୟାୟ  
ଓରୁ କରକାରେମୁଖ୍ୟାବଳ ଶଲ୍ୟପ୍ଲଟତୁଥିବା ସାରା  
ତିର୍ଗିଲ ମେମକ ଉପଯୋଗାଶିକୁଣ୍ଡଳକାଣଙ୍କ ମନ  
କରିବାରେ ଜୋଷମାକୁ ମେମନ ଲ୍ୟାରେ ମରିଛୁ  
କୁରେ ଆରତମାଵିଗ୍ରହ ଏବେତକିଲ୍ୟାଂ ଗୁଣମୁଣ୍ଡଳ  
କୁମୋରୀ ନମ୍ବୁର ବିଟିଲେ ମରିବା ନାଟ୍କୁକାରିକ  
ଓରୁ ପାରିଯାତି ମାଗୁନାତ୍ର ଏତାଯାଲ୍ୟାଂ ଉଚ୍ଚ  
ତମଣି.

മരിച്ച വ്യക്തിയോടുള്ള സ്വന്നഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനും ആ കുടുംബത്തിൽ സക്കരിയിലും പ്രതിസംബന്ധിയിലും നാം കൂടെയും ഒന്നന്ന് അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്താനും മരണവീടിൽ ഒരു മിച്ചുകുടി അവരോടൊപ്പം പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു നല്ല ശൈലിയാണും നമ്മുടെ നാടിൽ സംസ്കാരത്തിലൂണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിന് രൂപാന്വരം പ്രാപിച്ചു തികച്ചും വൃത്തിക്കെട്ടാരു സംസ്കാരമായാണ് മാറിയിട്ടുണ്ട്. മരണംനടന്ന വീടിൽനിരു മുറ്റത്തോടു മുമ്പായ് കുടുംബത്തിരുന്ന് അവിടെ കിട്ടുന്ന കടകുംഘപ്പിയാം കുടിപ്പ് വാങ്ങൽ ആപ്പിൽ കിട്ടിയ കോമധിപീസുകൾ കണ്ണാസബിക്കുകയും പഠിക്കാനും സരവോധമില്ലാതെ പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയും മൊക്കെ ചെയ്യുന്ന ഒരു നൃജീവൻ ദ്രോം. മരിച്ച ശ്രദ്ധയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ ഫൂട്ടുവികാരം അഡി അല്ലപംപോലും ഉൾക്കൊള്ളാതെ അരാ രൂടുടെ മുമ്പിൽത്തന്നെ ഇത്തരം കോപായങ്ങൾ കാട്ടുന്ന നമ്മകൾ ഇതൊരാഴേലാപ്പം മാത്രം.

മരണം നടക്കുന്ന കുടുംബത്തെ സാംസ്കാരികവും അത് വലിയൊരുഭവമാണ്  
പ്രധിപത്യവരുടെ പേരുടാണ് വേദനയും

നിരാഗയും അന്തരാഭാപ്പും വിശ്വാസത്തിൽ  
കല്ലുകൾക്കാണ് ആ ധാമാർത്ഥ്യത്തെ  
ഉൾക്കൊണ്ട് ശാന്തമാക്കാനുള്ള തിവ്രമായ പരി  
ശ്രമവുമെല്ലാം പ്രേർന്ന് കല്പുഷ്ഠിതമായ ഒന്നും  
വം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ബന്ധുക്കളുടെയും  
പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെയും അയൽക്കാരുടെയും മൊക്കെ  
ആര്യമാർത്ഥത നി ഒന്നെ സാനി ല്ലുവും  
പ്രാർത്ഥനകളും ആ കൂടുന്നംവത്തിന് വലിയ  
കൈത്താങ്ങായി മാറും. അതു തിരിച്ചിണിഞ്ഞ  
നമ്മുടെ പ്രതികരണങ്ങളിൽ നാമറിയാതെ കൂട  
നുകൂടിയിരിക്കുന്ന കൂറവുകൾ തിരുത്തു  
വാനും വിശ്വാസത്തിൽ വലിയ ആശോഭാശ  
മായി മരണമെന്ന അനുഭവത്തെ ഉൾക്കൊ  
ള്ളാൻ ആ കൂടുന്നംവത്തെ സഹായിക്കുന്നതിന്  
ഉചിതമായ നടപടികളില്ലെട കൂടെ നില്ക്കാനും  
നമക്കു കഴിയും.

രാജകീയാലം

ശിശി പ്രാവ് കുടവണ്ണി, സം  
വ് കുടവണ്ണി, എല്ലാ ബുദ്ധിമുട്ടു  
കെളിവും തുണാവൽക്കാരിച്ചു  
കൊണ്ട് ഉണ്ടാവരെ പൊരാടി  
പൂർണ്ണം ചുറ്റാക്കി വിജയം വരിച്ചു.  
വിശ്വാസങ്ങീവിത്തരിൽ അനുഭി  
നം നേരിട്ടുന്ന പ്രതിസന്ധിക്കെല്ല  
നേരിട്ടുകൊണ്ട് അഭിമാന  
തന്ത്രാട്ട ശിശി പ്രാവ് കു  
സാക്ഷ്യം വച്ചിരുന്നുവാൻ നാം  
തമ്മാഗാണോ എന്ന് അതു  
സരിഭാധ്യം ചെങ്കുണ്ണിവിരിക്കു  
ന്നു. ഒരാൾക്കു ശിശി പ്രാവ്  
ഭവരിൽ വളർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ  
മാത്രം ഇത് സാധിക്കു.



ജോതി കലിയിപ്പക്കുളം  
അപസ്തോലിക് ഫൈറ്റർസ്

അന്നാം ദിവ്യരഹസ്യം: പെസഹാ തിരുനാളിന് ജീവസലേമിലേക്ക് പോകുന്ന ഖുശാരെയയും മാതാ പിന്നെയും അഞ്ചേപ്പിതാവിനെയും നമ്മക്ക് ധ്യാനിക്കാം.

മനുഷ്യരെ സുവാതിലിലും ഭൂവരതിലിലും എപ്പോലെ സന്നിഹിതനാകുന്ന ഖുശാരെയെ, ഏപ്പോഴും ഞങ്ങളോടു കൂടുതലുള്ള നിന്മാട്ടു ചേർന്നുനിൽക്കുവാനുള്ള അനുഗ്രഹത്തിനായി അമ്മയോടു ചേർന്ന് ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. 1 സംഗ്രഹി, 10 നന്ദ, 1 ത്രിത്വസ്ത്വത്തി.

ഈനാം ദിവ്യരഹസ്യം: തിരുനാളിനുശേഷം മാതാപിബരവേ, ഖുശാരെയ കാണാതാരെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നോൾ പരി. അമധയം അഞ്ചേപ്പിതാവും അനുഭവിച്ച ഹൃദയനൊമ്പാരു നമ്മകൾ ധ്യാനിക്കാം. ഖുശാരെയെ, ഞങ്ങളുടെ ജീവിതവ്യഗ്രതയിൽ നിന്റെ സാന്നിധ്യം അപ്പെടുപെടുന്നോൾ ഒരു വലിയ തിരിച്ചറിയും നിന്മിലേക്ക് തിരിച്ചെടുക്കുന്നുള്ള ഒരു വലിയ പ്രചോദനവും ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുവാനായി അമ്മയോടു ചേർന്നു ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. 1 സംഗ്രഹി, 10 നന്ദ, 1 ത്രിത്വസ്ത്വത്തി.

മുന്നാം ദിവ്യരഹസ്യം: മുന്നാം ദിവസം ഖുശാരെയ ദൈവാലയത്തിൽ കണ്ണടക്കാനോൾ മാതാവും അഞ്ചേപ്പിതാവും അനുഭവിച്ച സന്തോഷ നമ്മക്ക് ധ്യാനിക്കാം.

ഖുശാരെയെ, ഞങ്ങളുടെ യുവജനങ്ങളെയും കുഞ്ഞുങ്ങളെയും സമർപ്പിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ലോകസുഖാനുഭവം പിന്നാലേ ഓരോത്തല്ലറുന്നവരാകാതെ, നിന്റെ തിരുമ്മാൻിൽ കരകുപ്പി നിൽക്കുന്നവരായി തീരുവാനായി അമ്മയോടു ചേർന്നു ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. 1 സംഗ്രഹി, 10 നന്ദ, 1 ത്രിത്വസ്ത്വത്തി.

നാലാം ദിവ്യരഹസ്യം: ദൈവാലയത്തിൽ വീണ്ടും ഖുശാരെയ കണ്ണടക്കാനോൾ പരി.അമ ഖുശാരെയാം പ്രാർച്ച വാക്കുകൾ നമ്മക്ക് ധ്യാനിക്കാം.

മകനേ, നീ ഞങ്ങളേടു ഇണ്ണനെന ചെയ്തതെന്തുകാണോ? നിന്റെ പിതാവും ഞാനും എന്തെ ഉത്കൾം യോം നിനെ അനേകിക്കുകയായിരുന്നു?

ഖുശാരെയെ, ജീവിതത്തിൽക്കൂടുതുപരം കുറുപ്പെടുത്താതെ ദൈവത്തെനാടും ദൈവം നല്കുന്നവരുടും ചേർന്നു നിൽക്കുവാനുള്ള കൂപ്പയ്ക്കായി അമ്മയോടു ചേർന്നു ഞങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. 1 സംഗ്രഹി, 10 നന്ദ, 1 ത്രിത്വസ്ത്വത്തി.

അഞ്ചാം ദിവ്യരഹസ്യം: ഖുശാരെ പ്രായത്തിലിലും അണാനത്തിലിലും ദൈവത്തിന്റെയും പ്രീതിയിലിലും വളർന്നുവന്നു എന്ന് നമ്മകൾ ധ്യാനിക്കാം.

ഖുശാരെയെ, പരി. അമ ദൈവപരിത്മനുസരിച്ച് വിശദപ്പെട്ടതേയോടെ നിനെ വളർത്തി. പരി. അമേ, നിന്മാപ്പോലെ മനുഷ്യരുടെ മാത്രമല്ല ദൈവത്തിൽക്കൂടുതുമുണ്ടുള്ള വൃഗ്രത ഞങ്ങളിൽ നിന്മയാനായി പ്രാർത്ഥിക്കണമെ. 1 സംഗ്രഹി, 10 നന്ദ, 1 ത്രിത്വസ്ത്വത്തി.

പ്രാർത്ഥിക്കാം.

എറ്റവും പരിശുദ്ധയായ മാതാവേ, ദൈവപരിത്മനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചതുമുലം സകലതലമുറകളാലും ഭാഗ്യവതി എന്ന് പുക്കത്തപ്പെട്ട ഞങ്ങളുടെ അമേ, നിന്റെ കക്ഷ ഇതാ തിരുമ്മാൻിൽ നിൽക്കുന്നു. എല്ലാം ഹൃദയത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ച നിന്മാപ്പോലെ ജീവിതത്തിലെ നൊന്നരങ്ങളിലും സന്തോഷങ്ങളിലും നിന്റെ പുത്രനോട് ചേർന്നുനിൽക്കുവാനുള്ള കൂപ്പയ്ക്കായി അമേ, നീ പ്രാർത്ഥിക്കണമെ. ആമേൻ.



പിരുഡിയുടെ മാതൃകയായ മിയൻഡീസ് പിലുപ്പലുമുഖ  
പിരുഡികാമെന പ്രത്വാശ ഞങ്ങൾക്ക് നല്കണം

## Spirituality Centre Programme

### July

- 11 Social Animators & School of Bible
- 14 Bible Study Forum
- 14-15 Cenacle Gathering (Sodales&Aspirants)
- 18 Recollection for Oblates

### August

- 8 Social Animators & School of Bible
- 11 Bible Study Forum
- 11-12 Cenacle Gathering (Sodales&Aspirants)
- 15 Recollection for Oblates

# പ്രതീക്ഷയുടെ പുരാതനമാ

“നമനിറങ്ങാരു പാതയിലൂടെ  
സത്യത്തിൽ തെരുവിമിയിലൂടെ  
ക്ഷമ, വിനയാദി തുക്കങ്ങളിലൂടെ  
വിഹാസത്തിൽ സംബന്ധിലൂടെ  
സന്ദേശത്തിൽ ചുവട്ടികളിലൂടെ-  
പൂയുക നീ നിൻ ലക്ഷ്യം നോൻ”  
(കൈത്താക്കാലം, തൊയർ-സപ്റ്റ)